# PIDEN ANULAR EL CERTAMEN DE LA 'B' POR INMORAL

## DIRIGENTES DEL EX GRUPO LEGALISTA LO PROPUSIERON A VALENTIN SUAREZ

PAGINA 9


# Ultima Hora

15 PESOS

Año II - B. AIRES, JUEVES 3 DE NOVIEMBRE DE 1966 - Nº 445

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429




Oscar Barzola, rosarino, está arrodillado en el piso, manteniendo la guardia armada inconscientemente. Fue un buen directo de José "Acha" Paz que dio en la zona hepática. Sin embargo, el rosarino se repuso y llegó de pie hasta el final de la lucha. Los jurados dieron el triunfo al español, no aceptándolo el público. (Inf. pg. 5)

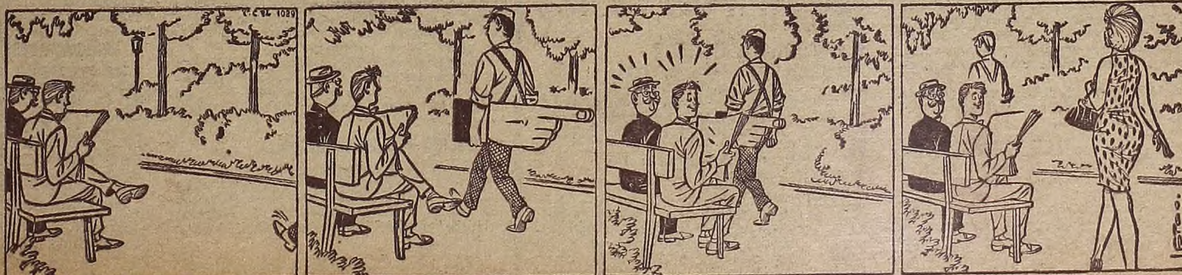
## LIMA: DEBUTO SIN EXITO EN NUEVA YORK

PAGINA 3

## SOBORNO: DENUNCIA CONFIRMADA

PAGINA 11

## LOLITA



# Sanciones en el Fútbol Italiano: Combin Fue Severamente Castigado

## PROXIMA FECHA: NO JUGARA EL CHILENO J. TORO

**MILAN, 3** (Associated Press, France Presse y EFE). — Néstor Combin, astro argentino del equipo nacional francés, fue castigado severamente anoche por la comisión disciplinaria de la Liga Italiana. Combin, que juega con Torino, fue descalificado hasta el 19 de noviembre "por golpear violentamente a un contrario que lo había hecho objeto de una infracción después que el árbitro suspendió el juego para cobrar la falta". El incidente ocurrió la semana pasada en un partido amistoso. También el futbolista chileno Jorge Toró fue sancionado con una suspensión por una fecha por la comisión disciplinaria de la Liga Italiana. Durante el partido del domingo, Toro, de Módena y Fabio Boni de Arezzo cometieron rudezas recíprocas. Módena ganó por 3 a 2. Ni Boni, quien recibió el mismo castigo, ni Toro, marcaron goles, pero el chileno desempeñó papel importante en la victoria de su equipo. Además el juez deportivo de la Liga de Fútbol Italiana multó en cien mil liras al Club Bologna "por haber disparado reiteradamente cohetes y lanzado repetidamente cohetes de Bengala". y en 50.000 liras al Cagliari "por repetido lanzamiento de cohetes de Bengala".



Néstor Combín, nacido en Argentina y actualmente ciudadano francés, que suele integrar el seleccionado galo, fue sancionado por la comisión disciplinaria de la Liga Italiana

# INGLATERRA No Pudo Marcar ni un Gol Frente a Checoslovaquia

**LONDRES, 3** (France Presse y Associated Press). — El equipo de Inglaterra de fútbol, que ganó la Copa del Mundo el pasado mes de julio, fue incapaz de ganar, y de marcar, en el partido amistoso que jugó ayer contra Checoslovaquia en Wembley y que terminó con empate a cero.

Asistieron al encuentro 60.000 espectadores. El conjunto checoslovaco, muy compenetrado, se defendió con gran eficacia gracias sobre todo al guardameta Viktor y a los veteranos Popluhar y Horvath.

### ◆ LA VANGUARDIA

Sin embargo, en la inutilidad de la vanguardia británica tuvieron gran responsabilidad sus propios componentes, especialmente Hurts, autor de tres goles en la final de la Copa del Mundo, y que ayer falló continuamente. Hunt también flojeó visiblemente así como Bobby Charlton.

En cambio, el bloque defensivo de su equipo se mantuvo tan firme como en el torneo mundial y todos los ataques de los centros europeos se estrellaron en sus tupidas mallas sin tener apenas ocasiones de inquietar al cancerbero Banks.

Arbitró el holandés P. Rommer y los equipos formaron así:

**Inglaterra:** Banks; Cohen y Wilson; Stiles, Jackie Charlton y Moore; Ball, Hurts, Bobby Charlton, Hunt y Peters.

**Checoslovaquia:** Viktor, Lala, Popluhar, Taborsky y Horvath; Geleta y Kvasnak; Vesely, Szikora, Schmidt y Adamec.

### ◆ DECEPCIONADO

El director técnico del equipo de Inglaterra, Alf Ramsey, declaró hoy después del empate sin goles con Checoslovaquia en el estadio de Wembley que "la semana pasada buscamos los goles contra Irlanda del Norte y lo hicimos con empeño aún mayor esta noche". "Si el partido se volviera a jugar, lo ganaríamos fácilmente", agregó. "Estoy decepcionado", dijo Ramsey. "No tanto por mí mismo como por mis jugadores. Dieron todo de sí en el encuentro, sin obtener resultados".

### ◆ SATISFECHO

Por su parte, el técnico checo Josef Marco, comentó: "¿Quién no estaría satisfecho con tal resultado ante los campeones mundiales? Creo que los ingleses jugaron tan bien contra nosotros como lo hicieron en la final de la Copa del Mundo frente a los alemanes occidentales. Opino que Inglaterra tendrá que introducir algunas modificaciones en el futuro, pero no muchas. En mi opinión, para obtener la copa mundial en México tendrá que cambiar su estilo".

### ◆ SISTEMA 4-3-3

Inglaterra, que utilizó el sistema 4-3-3 con el que ganó el título mundial, replegó sus líneas cuando avanzaron los checos y por momentos puso a nueve hombres en su área penal. Como resultado, el arquero Gordon Banks apenas si tuvo que intervenir a lo largo de todo el partido.

El asedio del arco checo continuó hasta los últimos segundos y en los instantes finales Geoff Hurst, el hombre que anotó tres goles en la final de la copa mundial, remató de cabeza por sobre el travesaño y Bobby Charlton envió un postrer remate desesperado muy cerca de uno de los postes. No pasó nada.

# COPA DE ITALIA: TRES PARTIDOS Y 3 CUADROS QUE SE ELIMINARON

**ROMA, 3** (France Presse). — Se jugaron tres partidos de fútbol correspondientes a la Copa de Italia, quedando eliminados del torneo los equipos vencidos. He aquí los resultados teniendo en cuenta que los encuentros se jugaron en las canchas de los equipos citados en primer lugar: Juventus de Turin 3, Arezzo 0; Sampdoria de Genova 1, Salerno 0. Excepcionalmente, el Milan jugó en Verona y venció al Modena por 5 goles a 2 gracias a la prórroga, pues se llegó al final del tiempo reglamentario con el empate en dos goles. Por otra parte, un encuentro retrasado de la segunda división del campeonato de Italia, el Pisa y el Mesina empataron 0 a 0.

# COPA EUROPA

## EN BUCAREST, RUMANIA VENCIO A SUIZA POR 4 GOLES CONTRA 2

**BUCAREST, 3** (Reuter). — Rumania derrotó ayer a Suiza por 4 a 2 en un partido de clasificación por la Copa Europea de Fútbol.

Una multitud de 30.000 personas concurrió al estadio de la República, en esta ciudad,

Pero los suizos, a pesar de la desventaja de tener lesionado al zaguero Matter, lograron esforzadamente recuperarse en la segunda parte.

El héroe de la escuadra rumana fue el entreala izquierdo Fratila, quien a la media hora de juego convirtió un tanto de cabeza.

Pero el marcador había sido abierto a los 8 minutos por el centrodelantero Dridea, de Rumania, quien venció al guardavalla suizo, mediante potente remate efectuado a quemarropa.

A los 11 minutos Fratila llevó la cuenta a 2 conectando de cabeza un centro perfecto de un compañero.

Fratila volvió a inscribir su nombre en el marcador a los 25 minutos, colocando a Rumania 3 a 0 y cuando faltaban 7 minutos para el intervalo, volvió nuevamente a convertir de cabeza.

En la segunda etapa, en la que el disminuido zaguero Matter pasó a ocupar la punta del ataque, los suizos parecían otro equipo.

El centro delantero Kunzli anotó su primer tanto con un cabezazo a los 53 minutos y a los 70 el zaguero Odermatt convirtió el segundo.

El de hoy fue el primer partido del grupo seis de la serie de clasificación. Los otros dos integrantes del grupo son Italia y Chipre.

### ◆ BUDAPEST: GOLEADA

**BUDAPEST, 3** (France Presse). — Ferencvaros de Budapest ganó ayer a Oergryte de Goteborg, Suecia, 7-1 en el segundo partido de la segunda rueda del torneo de fútbol de ciudades de Feria y calificó para la tercera rueda. Primer tiempo 3-0.

### ◆ YUGOSLAVIA 2, ESCOCIA 0

**ZAGREB, Yugoslavia 3,** (France Presse). — El Dinamo de Zagreb venció hoy al Dumfermline, de Escocia 2-0 en el match revancha y se clasificó para la tercera rueda del torneo por la copa de ciudades de Feria.

El primer período terminó: 1-0.

### ◆ NAPOLI 2, ODENSE 1

**NAPOLES 3,** (France Presse). — Nápoli venció a Odense de Dinamarca 2-1, ayer y avanzó a la tercera rueda del torneo de fútbol de ciudades de Feria. El primer tiempo terminó 1-0 a favor de Odense. Napoli había ganado el primer partido 4-2.

# COLOMBIA

## EL SELECCIONADO COMENZARA A FOGUEARSE CONTRA EL OLIMPIA

**BOGOTA, 3** (Reuter). — El seleccionado de Colombia al Campeonato Sudamericano de Fútbol de Montevideo, cuya preparación definitiva se inició ayer en la ciudad de Pereira, jugará su primer partido internacional de fogueo contra el Olimpia de Paraguay, el domingo 13 de noviembre, según se informó autorizadamente.

Colombia deberá jugar sus partidos de eliminación frente al seleccionado chileno, en fechas no determinadas todavía.

Los 22 jugadores colombianos fueron escogidos ya por el director técnico César López Fretes, quien admitió que el punto neurálgico del equipo son los arqueros para quienes pidió "plena confianza".

Los jugadores seleccionados pertenecen a los diferentes clubes profesionales colombianos, pero a partir del próximo domingo no podrán alinear con sus respectivos equipos.

Se está buscando un encuentro con algún equipo internacional antes de que empiece el campeonato. Se están haciendo trámites con Colombia a este respecto.

### ◆ PRACTICA CHILENA

**SANTIAGO DE CHILE, 3** (EFE). — La selección chilena de fútbol que participará en el Campeonato Sudamericano, derrotó ayer al equipo juvenil de Palestina por 15 goles a 1 en el primer partido de entrenamiento efectuado desde la formación del cuadro nacional, formado por el entrenador argentino Alejandro Scopelli e integrado por solo diecinueve hombres.

### ◆ URUGUAY-PARAGUAY

**MONTEVIDEO, 3** (EFE). — El primer partido correspondiente a la Copa "San Isidro de Curuguaty", que enfrenta tradicionalmente a los campeones uruguayos y paraguayos del interior, será jugado el sábado 19 del corriente en la cancha "18 de Julio" de la ciudad de Tacuarembó. La revancha tendrá lugar en Paraguay el 2 de diciembre próximo.

Ha trascendido aquí que los jugadores uruguayos Antonio García y Fernando Gardelio, del club Nacional de Montevideo, serán probados esta semana en el club peruano "Defensor de Arica". Ambos futbolistas que solo tienen 20 años, juegan en la línea delantera.

### ◆ "MAYOR RESPONSABILIDAD"

**CARACAS, 3** (Associated Press). — Con reservas fue acogida entre los dirigentes de fútbol la noticia de que Venezuela se había clasificado, automáticamente, al retirarse Perú de la eliminatoria del Sudamericano de Fútbol.

"Aumenta nuestras responsabilidades", dijo Rafael Franco, entrenador de la selección nacional.

## Tenis: Vencieron las Australianas en Semifinales

**BRISBANE, 3** (France Presse). — La pareja femenina australiana Judy Tegart-Lesley Turner eliminó hoy en semifinales de los campeonatos internacionales de tenis de Queensland a las francesas Françoise Durr y Evelyne Terras, por 6|1, 7|5.

Lesionadas ambas, las tenistas francesas cedieron rápidamente el primer set. Se recuperaron en el segundo y fueron ganando incluso por 5|2, pero perdieron cohesión otra vez y fue ya la derrota definitiva.

En dobles - masculinos, Roy Emerson-Fred Stolle, Australia, ganaron a Mark Cox-Bobby Stilwell, Gran Bretaña, por 6|3, 6|3, 4|6 y 6|1. Browney - Davidson, Australia, ganaron a Roache-Jim MacManus, Australia-Estados Unidos por 6|3, 10|8 y 6|4.

Dobles femeninos: Betty Stove-Vennoboer (Holanda), vencieron a Cox-Casals (Gran Bretaña - Estados Unidos) 6|1 y 6|3.

## Ciclismo

**MADRID, 3** (EFE). — Clasificación de los 6 días ciclistas de Madrid, a las 3 de la madrugada (2 GMT), cuando se llevan cubiertas 10.745 vueltas y recorridos 2.149 klilóm.:

1º Beghetto-Faggin (Italia): 197 puntos; 2º López Rodríguez - Perurena (España): 182; 3º Godefroot-Severyns (Bélgica): 106; 4º Timoner-Tortella (España): 68; 5º (a una vuelta): Hortelano-Lelangue (España-Francia): 204; 6º Baench-Lawrie (Australia): 119; 7º Le Greves-Raynal (Francia): 85; 8º De Roo-Nijdam (Holanda): 82; 9º (a siete vueltas) J. C. Pérez-Hernández (España): 66 puntos.

## Ford 1909

**BARCELONA, 3** (EFE) — A primera hora de la tarde, el alcalde de Barcelona, José María Porcioles, despidió a los señores Maluquer y Claret, quienes en un viejo Ford del año 1909 emprenden la vuelta a la península ibérica, siguiendo el litoral. La única internada la harán para dirigirse a Madrid, durante las últimas etapas.

El total del recorrido asciende a nos 4.381 kilómetros, que recorrerán en 38 etapas, teniendo calculada una media de cuarenta kilómetros por hora.

## Lucha Olímpica

**CARACAS, 3** (France Presse). — Venezuela será la sede del IV Campeonato Latinoamericano de Lucha Olímpica con motivo de la fecha cuatricentenaria de Caracas, declaró a F. Presse el presidente de la federación venezolana de dicho deporte, Andrés Eloy Dillinguen. El dirigente deportivo añadió que hasta el momento han confirmado su asistencia: México, Puerto Rico, Cuba, Panamá, Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia y Argentina y se espera la confirmación de otros países latinoamericanos invitados.

## Universitarios

**PARIS, 3** (EFE). — 25 países han anunciado su participación en los juegos universitarios de Verano que se celebrarán, en agosto de 1967, en Tokio, se anunció al término de las reuniones del comité ejecutivo de la FISU, en París.

# PERDIO LIMA

# El Argentino Cayó Ante Cassidy, Desconcertante Boxeador Zurdo

**NUEVA YORK, 3 (Associated Press). — Escasa fortuna tuvo el peso mediano argentino Celedonio Lima (72,500 kgs.) en su presentación en Nueva York, ya que fue vencido anoche por puntos en ocho rounds por el norteamericano Bobby Cassidy (72,300 kgs.) en el Sunnyside Garden.**

El argentino fue derribado dos veces, en el segundo y tercer round. Aunque en la segunda oportunidad se incorporó inmediatamente, en ambos casos escuchó la cuenta reglamentaria de ocho.

Lima pareció desconcertado ante un boxeador zurdo y aunque se mostró movedizo no consiguió contrarrestar la mayor experiencia de su rival.

### ◆ EN CHILE

**SANTIAGO DE CHILE, 3** (France Presse). — Dos combates eliminatorios para optar a los títulos sudamericanos correspondientes a las categorías pluma y liviano, se disputarán en el cuadrilátero del Teatro Caopolicán durante el presente mes.

Así lo anunció el presidente de la federación chilena de boxeo y actual presisidente de la confederación latinoamericana de este deporte (CLAB), durante una conversación con los periodistas para manifestar el 'honor que significa para Chile ser sede por dos años de la confederación".

"Es por esta razón que ya tenemos todo dispuesto para disputar en Santiago dos importantes peleas", agregó Renato Souto.

En efecto, el viernes 11 el campeón chileno de los plumas, Godfrey Stevens, enfrentará al boliviano Hugo Ayala. El ganador de este combate deberá rivalizar supremacías con el argentino Jorge Ramos, pelea que se realizaría también en Chile y de ella saldría el campeón sudamericano de la categoría.

En disputa de la corona continental de los livianos, el viernes 18 del presente, el chileno Zúñiga enfrentará al boliviano Raúl Ledesma, cuyo vencedor rivalizará con el ganador del combate —que se realizará en Buenos Aires en diciembre— entre el argentino Hugo Rambaldi y el brasileño Josue de Moraes.

La pelea final, que clasificará al campeón sudamericano de los livianos, se disputará a fines de diciembre en el Luna Park de Buenos Aires.

Por otra parte, el mosca chileno Mario Figueroa viajará el sábado 12 del presente mes a la capital argentina con el objeto de enfrentar allí al transandino Nelson Alarcón el sabado 19. El vencedor disputará el título continental frente al brasileño Alves Da Silva el 10 de diciembre.

### ◆ CRITICAS EN LIMA

**LIMA, 3** (Associated Press). — El matutino "El Comercio" hizo ayer severas críticas a los propietarios del Luna Park, de Buenos Aires, expresando que "cierra sus puertas a boxeadores peruanos" y que "toma represalías con Dávila".

En un amplio comentario en la sección deportiva dice que "por no prestarse para un combate con fines únicamente comerciales, el campeón nacional de los pesos pesados Roberto Dávila ha sido vetado para actuar en el Luna Park de Buenos Aires".

"Esta ingrata decisión —agrega— le ha sido comunicada personalmente a un emisario de la promotora nacional cuando este gestionaba a José Corletti o José Giorgetti para darle actividad a nuestro compatriota mientras se tramitaba la venida de un hombre del ranking mundial, de Canadá o Estados Unidos.

"Las frases empleadas por el portavoz del Luna Park son verdaderamente extrañas y abonan muy poco en favor de la educación o cuando menos la corrección deportiva del empresario platense, quién dijo, según el informante Roberto Dávila no volverá a boxear más en el Luna Park. Que se muera de hambre".

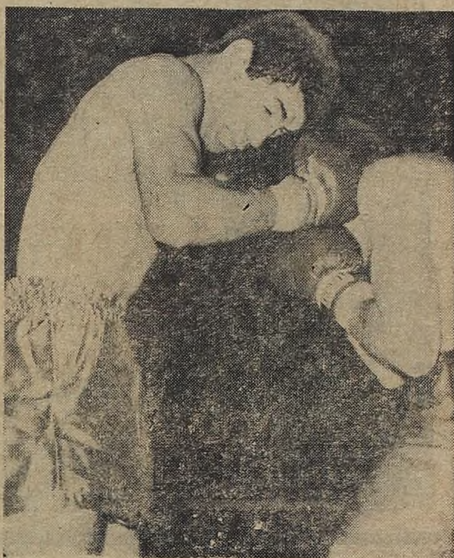
Afirma luego que "yendo más al fondo del asunto, encontramos que Luna Park nunca perdonará al boxeo profesional peruano que Dávila sea ungido campeón sudamericano, quedando de lado su ídolo Bonavena".

### ◆ JOSSELIN SE ENTRENA

**PARIS, 3** (EFE). — El campeón de Europa de los pesos welters, el púgil francés Jean Josselin, prosigue sus entrenamientos con vistas al combate que celebrará, en Dallas, el próximo día 28 de noviembre, frente al norteamericano Curtis Cokers.

Este combate será valedero para el campeonato del mundo de los welters, habiendo recibido ya la aprobación de la "World Boxing Association".

Jean Josselin saldrá de París hacia Nueva York el 12 de noviembre, para trasladarse posteriormente a Dallas. En esta ciudad proseguirá sus entrenamientos. Boggs (Dinamarca) vs. Ben mente, en un cabaret propiedad de Jack Ruby, el asesino del presunto autor de la muerte del presidente Kennedy.



Celedonia Lima fue vencido por puntos en su presentación en Nueva York. La particularidad de Cassidy, que es zurdo, resultó decisiva para desconcertar al argentino

### ◆ TITULO EUROPEO

**COPENHAGUE, 3** (EFE). — El campeón europeo de los pesos ligeros, el francés Maurice Tavant, de 29 años de edad, se enfrentará hoy en esta ciudad contra el campeón de Dinamarca, Borge Krogh, de 24 años, en combate valedero para el título, a 15 vueltas.

Antes de este combate, que será arbitrado por el suizo Aime Leschot, se enfrentarán los pesos ligeros Joa Africa (Sudáfrica) vs. Jean Claude Corroyez (de Francia); los superligeros Preben Rasmusen (Dinamarca) vs. Jean Bruciel ri (Francia); los semimedios Leif Schmucker (Dinamarca) vs. Georges Sebiler (Francia) y los medios Tom Boggs (Dinamarca vs. Ben Lachemi (Marruecos).

# Solicitan que no se Reconozca Como Pelea por el Título la de Ortiz y Flash Elorde

**MEXICO, D. F., 3** (Associated Press). — El Consejo Mundial de Boxeo pidió a la comisión atlética de Nueva York que retire el reconocimiento de pelea por el título mundial de peso ligero al propuesto encuentro entre Carlos Ortiz y Gabriel (Flash) Elorde.

Ortiz es generalmente reconocido como campeón de ese peso, pero no por el Consejo, que declaró vacante el título después de su discutida pelea con Ultiminio Ramos efectuada aquí el 22 del mes pasado.

Ortiz y su apoderado, Billy Daly, firmaron un acuerdo para una pelea con Ramos en la capital mexicana el 29 de enero, por la corona, antes de partir aquéllos de México la semana pasada.

Daly, en la conferencia de prensa en la que fue convenido el nuevo encuentro con Ramos, declaró que el contrato para la pelea con Elorde no se había firmado, y que dudaba que el Madison Square Garden ofreciera a Ortiz suficiente dinero.

Luis Spota, presidente del Consejo dijo que el acuerdo significa que Daly y Ortiz perderán la garantía de 5.000 dólares y que el título pasará a Ramos, cubano exiliado en México, si Ortiz no viene en enero para la pelea.

Agregó que ha enviado copias del acuerdo Ortiz-Ramos a la comisión atlética de Nueva York y a miembros de la Junta Británica de Control del Boxeo, de la Comisión Europea de Boxeo, de la Comisión de Boxeo de Oriente y la Comisión Latinoamericana.

# AJEDREZ: EN MEMORIA DE CAPABLANCA, 5.400 PARTIDAS SE HARAN EL DIA 19 EN LA HABANA

**LA HABANA, 3** (EFE y France Presse). — Cubriendo toda la vasta Plaza de la Revolución, el 19 del corriente tendrán lugar en esta ciudad 5.400 partidas de ajedrez, en colosales simultáneas, en las que intervendrán la mayor parte de los miembros de las delegaciones que se hallan disputando el torneo mundial, frente a profesionales y aficionados cubanos y extranjeros.

Este gran despliegue de tableros se efectuará en homenaje a la memoria de José Raúl Capablanca, de cuyo nacimiento se cumplirá ese día un nuevo aniversario.

En otro orden de cosas, el primer ministro cubano Fidel Castro ofreció en el Palacio de la Revolución una recepción en honor de los representantes de los 52 países que participan en la XVII Olimpiada de Ajedrez.

Las delegaciones ocuparon las mesas que les habían sido reservadas y que estaban adornadas con las respectivas banderas nacionales.

El secretario de organización del partido comunista, Armando Hart presidió el conjunto de ajedrecistas latinoamericanos y Celia Sánchez, secretaria de la presidencia, se sentó en la mesa de los argentinos.

Después de la cena de gala, finalizó la velada con la actuación de conocidas estrellas de radio y de televisión.

### ◆ REGALO DE FISCHER A CASTRO

Fidel Castro y otros dirigentes cubanos mantuvieron una charla con los ajedrecistas, y uno de éstos, el norteamericano Bobby Fischer, obsequió con un libro sobre ajedrez al primer ministro cubano.

Los juegos correspondientes a la séptima y última ronda de la fase eliminatoria de la decimoséptima olimpíada mundial de ajedrez, se reanudarán hoy en el hotel Habana Libre. Ayer los ajedrecistas cumplieron otro día de descanso efectuando diversas actividades turísticas y sociales.

Argentina es el único país latinoamericano que tiene asegurada su clasificación en la disputa por el campeonato mundial de ajedrez. Los países que ya tienen asegurada su clasificación, son: la Unión Soviética, Yugoslavia, Estados Unidos, Argentina, Dinamarca, Hungría y Rumania.

En cuanto a los que tienen posibilidades de clasificarse, en el primer grupo se encuentran España y Suiza.

## Motores en Perú: Kurt George Ganó la Segunda Etapa

**LIMA, 3** (France Presse). — Kurt George, volante sueco-peruano, ganó la segunda etapa del gran premio nacional de automovilismo, que se corrió sobre 579 kilómetros en Ayacucho y Cuzco, en la región andina sudoriental.

De los 36 coches que tomaron la salida mas de diez abandonaron la carrera antes de llegar a la meta en la antigua capital de los Incas, luego de recorrer una sinuosa carretera de tierra mojada por las lluvias y que en la mayor parte corre a 3000 ó 4000 metros sobre el nivel del mar.

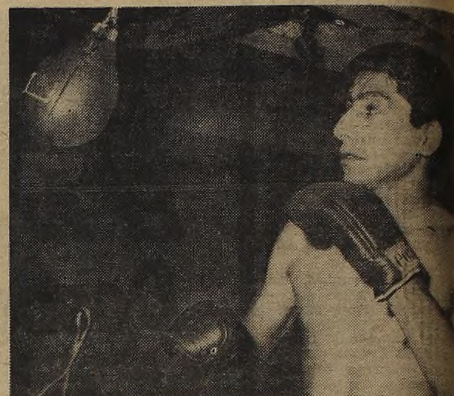
George con Volvo, empleó 9h23m20s. en la etapa. Segundo llegó Henry Bradley Jr. (9.36) seguido por Federico "Pity" Bloc (9.49.30), Federico Laos (9.51.30), Humberto Pizarro, Arnaldo Alvarado y J. Martinetti.

En la clasificación general extraoficial, George también está primero seguido por Bradley, Bloc, Laos, Pizarro y Alvarado.

Carlos Cañete tendrá el sábado que ganar para llegar a la definitiva consagración: pelear por el título mundial con Vicente Saldívar

# El Sábado Tendrá que Pelear con un "Charro" Bravo: Effrén Giménez

Durante su entrenamiento de hoy, "Pinocho" hace bailar el punchingball. "Estoy preparado como nunca", afirmó. Trabajó fuerte y a conciencia

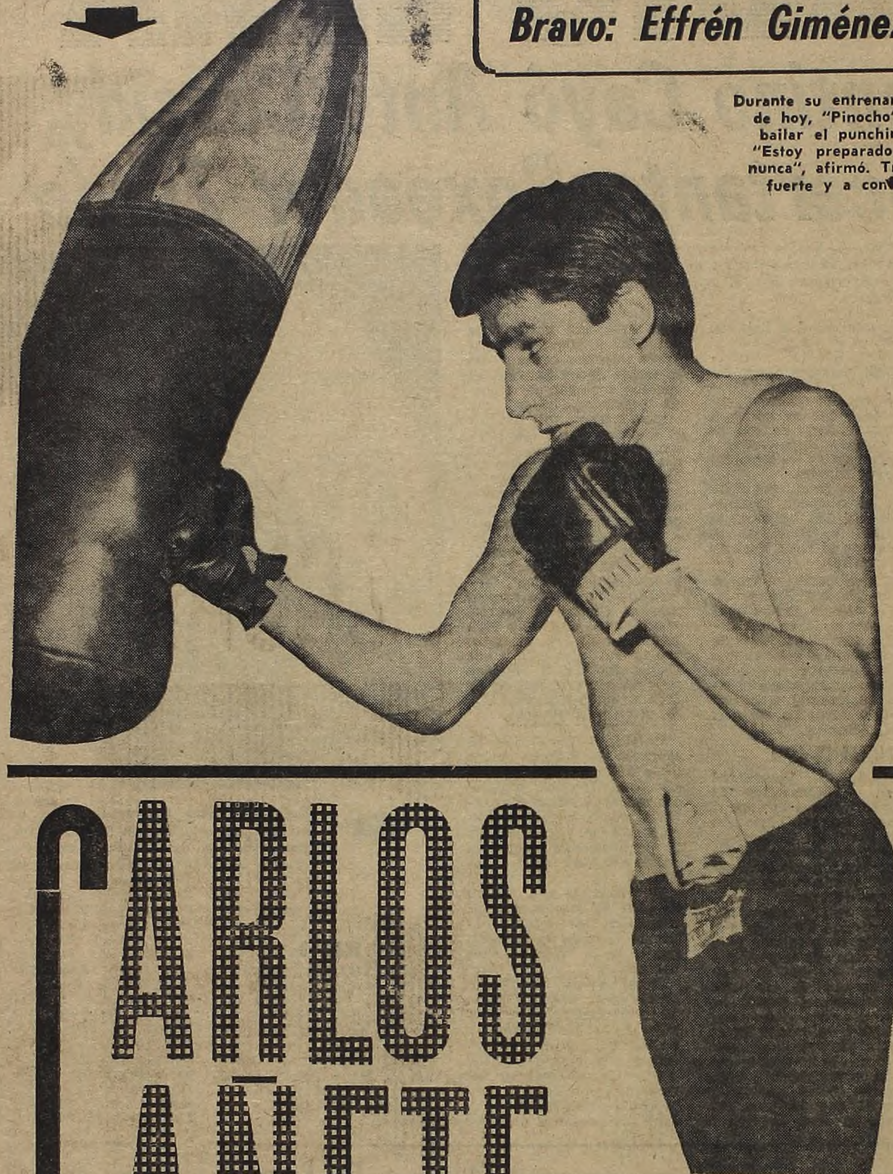


CARLOS Cañete, campeón argentino de los plumas, trabajó fuerte este mediodía en el gimnasio del Luna Park, intensificando su preparación para el decisivo compromiso que deberá cumplir el sábado próximo frente al buen pugilista mexicano Effrén Giménez. Para Cañete la oportunidad es inmejorable ya que un triunfo sobre el azteca le abriría la puerta de un combate por el título mundial con su actual detentador, Vicente Saldívar, compatriota y amigo de Effrén Giménez.

Desde hace varias jornadas Cañete entra como un reloj a las 12 a la "escuela degladiadores", el gimnasio del Luna Park, y trabaja a un ritmo impresionante. Metódico en su entrenamiento, Cañete no deja etapa por cubrir: bolsa, punching, guantes, gimnasia abdominal. A los 26 años es un profesional serio que sabe todo lo que se juega en cada presentación. Pero para el encuentro frente al mexicano, "Pinocho" ha extremado los cuidados.

### ◆ EL TITULO MUNDIAL

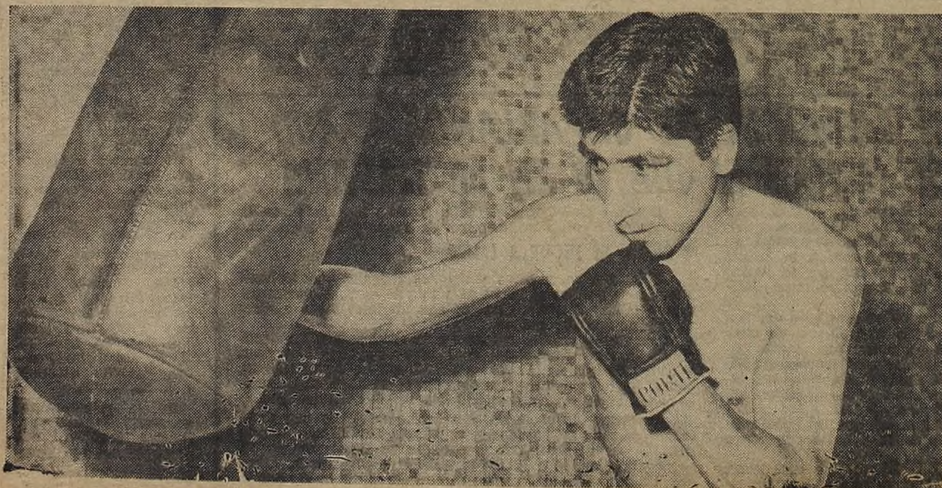
"Para mla pelea del sábado tiene una importancia extraordinaria", señala momentos antes de iniciar la sesión de entrenamiento. "El señor Lectoure —agrega— me indicó que si triunfo sobre Giménez hará todo lo que esté a su alcance para obtener un encuentro con el campeón mundial, Vicente Saldívar. Para un pugilista no hay momento más esperado que un combate por el título mundial, así que podrán imaginarse con los ímpetus con que subiré al cuadrilátero el sábado."



# CARLOS CAÑETE

# El Triunfo Viene Con Premio Extra: Disputar el Cetro Mundial

Todos los recursos técnicos y las "mañas" del oficio, tendrá que poner en juego nuestro campeón para derrotar al peligroso azteca. Cuenta con el estilo suelto y la precisión que le permitieron convertirse en uno de los mejores valores de nuestro pugilismo.



Indudablemente, nuestro campeón tiene todas las condiciones como para que ese esperado combate —del que muchas veces se habló— le permita traer la corona a nuestra Patria.

### ◆ ESTILO Y PUNCH

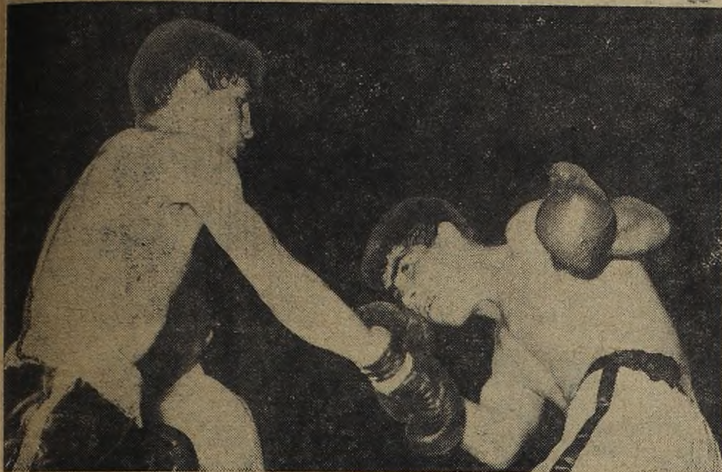
Effrén Giménez ha declarado que no puede perder. El azteca dice ser capaz de adaptarse al estilo del rival y "bailar" haciendo un alarde de técnica. "Pero también puedo pelear reciamente —agregó— si me buscan." Para ejemplos sobra con recordar su combate con Cadilli, donde llovieron las trompadas desde el primer momento. "Aquello fuen una carnicería del principio hasta el fin", explicó Giménez.

Es por ello que Cañete tendrá que hacer gala de toda su amplia gama de recursos. Incluso podrá poner a prueba su capacidad defensiva, donde siempre se le han criticado deficiencias. Cañete señaló que él busca la pelea, y por ello no cuida muchas veces la cara y se "come" trompadas, pero esta vez tendrá que tener en cuenta el fuerte punch del mexicano.

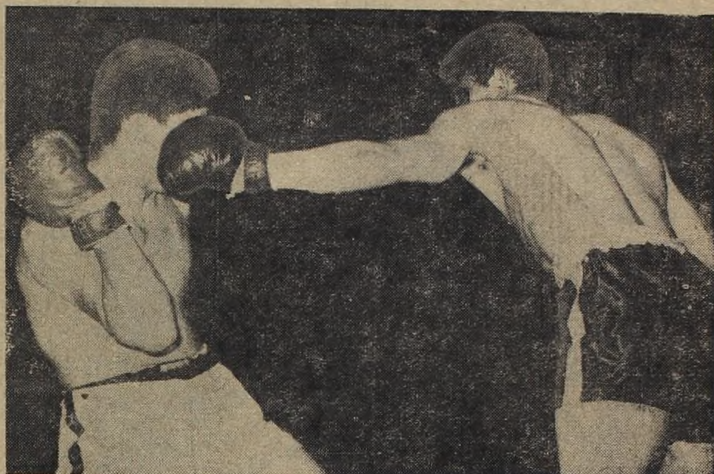
Tendrá como siempre sus mejores armas en ese estilo excelente, suelto, que le permite perfilarse siempre correctamente y sacar los puños con rapidez. Y la justeza demoledora de sus trompadas que dan justo en los lugares débiles y luego insisten en una seguidilla que no pierde intensidad.

Este muchacho de Barracas, que cuando tenía 10 años comenzó a boxear y a los 17 ya era campeón argentino de los novicios, enfrenta el sábado un momento culminante de su carrera. Un escollo "charro" que derrumbar a trompadas.

# UN DESCONTROLADO "GANO" A UN HABIL



Barzola se agazapa y evita un golpe de "Acha" Paz, que como todos los que lanzó, tenían potencia para nocaut y dirección para los carteles de publicidad en lo alto del estadio... El único efectivo fue el que aplicó en la cuarta vuelta



"Acha" Paz lanza la izquierda que, evidentemente, llega a la cara de Barzola que, inexplicablemente tiene el guante "demasiado recogido", tanto que se le "salió" del cuerpo. La escena fue cuando dominaba el español

# ACHA TIENE; PERO PAZ... ¿CUANDO?

## PARA LA DECISION SOLO INFLUYO LA CAIDA DE BARZOLA

**"El fallo fue injusto, yo creo que hice lo suficiente como para que por lo menos me dieran un empate... Desde ya le digo que pedirá la revancha"...**

**Oscar Barzola**, rosarino, se quejaba con razón. Para nosotros el fallo estuvo mal; también para el público, que lo silbó estruendosamente (tiró, además, monedas sobre el ring). **José Acha Paz**, español, tampoco se mostraba conforme con su actuación y tácitamente con la decisión unánime de los jurados que le dieron el triunfo en pelea a 10 vueltas: **"Me faltó decisión para tirarlo por toda la cuenta. Si quiere un arevancha, se la daré".**

Lo que influyó poderosamente en favor de Acha Paz ocurrió en la cuarta vuelta:

**Barzola estaba haciendo su pelea. Regalando el centro del ring, jabeando con derecha, jugando hábilmente con la cintura y cruzando de izquierda con escasa potencia pero singular justeza. Pero Acha Paz logró lo que se habia propuesto desde la campana inicial: forzar un cuerpo a cuerpo. Allí, en medio de una maraña de golpes y empujones (el momento más confuso de todo el match), llegó con un corto, aunque violentísimo directo a la zona hepática que dio con Barzola por el piso. El juez contó tres segundos efectivos y los ocho de reglamento.**

Hasta el final de esa vuelta y durante toda la siguiente, Acha Paz trató de definir la pelea, exhibiendo una pobreza de recursos alarmante, ya que, por ejemplo, en ningún momento se dio cuenta de "sostener" al rival con la derecha adelantada (porque Barzola estaba para eso...) y rematarlo con la izquierda; tampoco dio el paso atrás para clarificar el panorama. Fue, simplemente, una máquina de tirar golpes, la mayoría de los cuales se estrellaron con el vacío...

El rosarino reaccionó valientemente. Fue hacia adelante hasta que pudo reencontrarse con su línea. No tardó mucho en hacerlo, porque ya en la sexta vuelta, la pelea estaba como en el comienzo. Con Acha Paz tratando de encontrar otro golpe como "aquél" y Barzola dominando sin "dominar".

El rosarino, ganador cabal de las tres primeras vueltas, también ganó bien las dos últimas. Y lo hizo exhibiendo estrategia, inteligencia, criterio para combatir a un hombre que es solamente "un" golpe. Lástima grande que Barzola no tenga potencia alguna. Sus golpes llegan justos, plenos, pero salen pocas veces y sin fuerza.

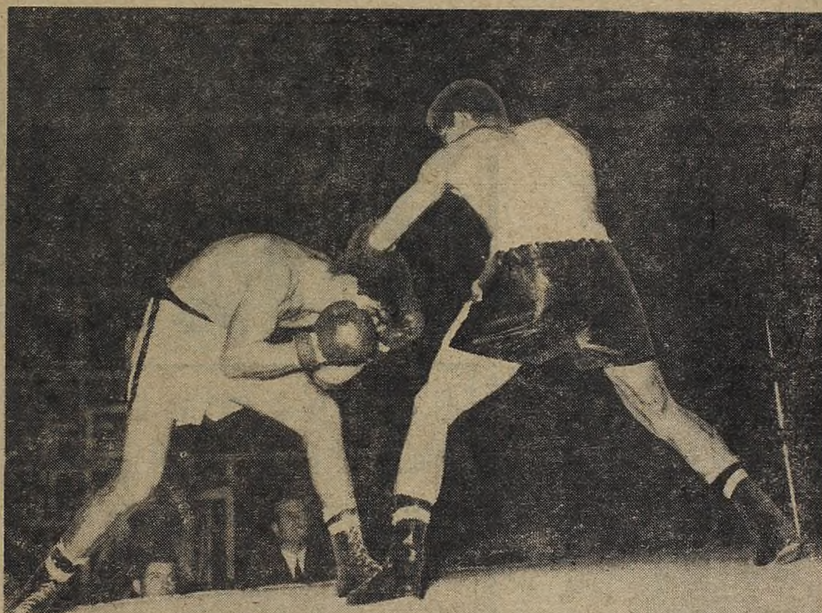
Por lo demás, es hábil, resiste el castigo. Un ejemplo de esto último lo encontramos en el final de la cuarta vuelta, después de la caída: Acha Paz lo arrinconó contra las cuerdas, pegó sin solución de continuidad... **Consecuencia:** Acha Paz quedó duro, cansado de tanto pegar... Y Barzola siguió moviéndose, como si no hubiera pasado absolutamente nada.

Un párrafo final para el español. Ya son muchas sus peleas en el campo profesional, por lo menos las suficientes como para tener una idea exacta de sus virtudes y defectos. Son más los segundos que los primeros: desde sus primeros combates a la fecha no ha evolucionado nada.

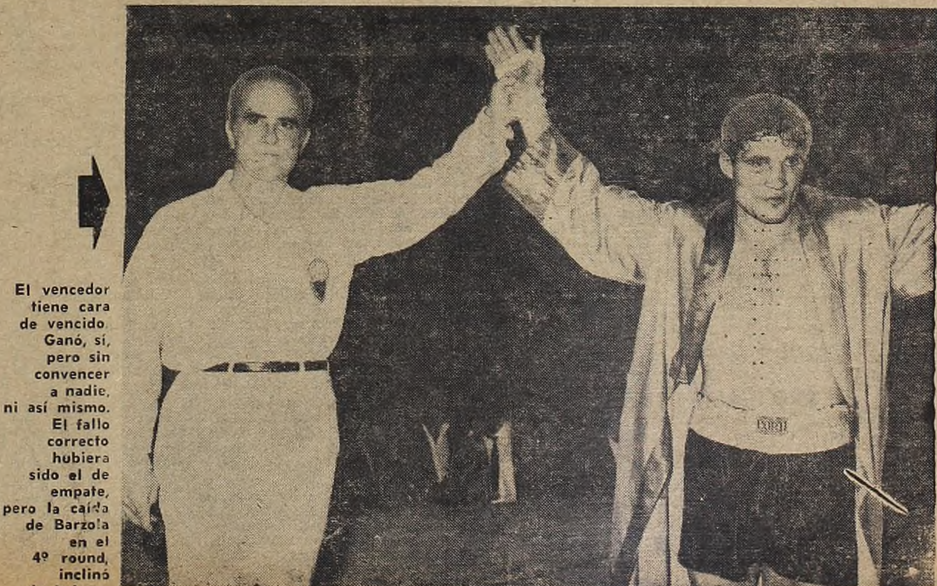
Sigue siendo el muchacho entusiasta, el del ritmo avasallante. Tiene una pegada ponderable, en todo caso respetable, pero técnicamente es cero. No leyó ni siquiera UPA, en edición dedicada a los boxeadores...

No obstante, su juventud es una esperanza. Manejada con otro criterio (tendría que cambiar de manager), no sería extraño que lograra mejorar su línea combativa. La historia del boxeo, que él mismo puede consultar, tiene muy mal colocados a los púgiles que, como él, suben a un ring para tirar golpes sustentados en la potencia.

Los golpes son un gran recurso, solo que hay que saber pegarlos...



Otra vez "Acha" Paz lanzando un golpe. Otra vez errando... Esto fue durante casi toda la pelea, que ganó el español por decisión de los jurados, que fue muy resistida por el público



El vencedor tiene cara de vencido. Ganó, sí, pero sin convencer a nadie, ni así mismo. El fallo correcto hubiera sido el de empate, pero la caída de Barzola en el 4º round, inclinó la balanza



Corner para All Boys, que igualaba en dos goles. Alejo Medina no alcanza y Solé se apresta para el rechazo. Más atrás Batagelj, se interna en el área rival



Lunardelli contiene en lo alto el centro desde la derecha enviado por Cassano, mientras Valledor llega tarde en su atropellada. Español lucha ahora por lograr el 2º puesto

## RESULTADOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| ALL BOYS | 2 | TEMPERLEY | 3 |
| DEP. ESPAÑOL | 3 | ARSENAL | 0 |
| TIGRE | 3 | ALTE. BROWN | 1 |
| EL PORVENIR | 1 | TALLERES | 1 |
| LOS ANDES | 2 | ALMAGRO | 2 |
| A. DE QUILMES | 3 | NUEVA CHICAGO | 2 |
| DOCK SUD | 2 | SP. ITALIANO | 2 |
| EXCURSIONISTAS | 4 | CENTRAL CORDOBA | 0 |
| SARMIENTO | 3 | DEF. BELGRANO | 3 |
| DEP. MORON | 2 | VILLA DALMINE | 1 |

El martes: UNION 2, SAN TELMO 0

## TABLA DE POSICIONES

| Equipos | J. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Pts. | 1964 | 1965 | Prom. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Unión .... | 35 | 21 | 10 | 4 | 55 | 22 | 52 | 24 | 49 | 1,16 |
| All Boys .. | 35 | 19 | 5 | 11 | 54 | 36 | 43 | 31 | 57 | 1,21 |
| D. Español | 35 | 17 | 8 | 10 | 55 | 42 | 42 | 27 | 46 | 1,07 |
| Dep. Morón | 35 | 16 | 10 | 9 | 49 | 34 | 42 | 28 | 58 | 1,19 |
| A. Quilmes | 35 | 18 | 4 | 13 | 50 | 45 | 40 | 14 | 11 | 0,60 |
| San Telmo | 35 | 16 | 13 | 9 | 44 | 36 | 39 | 15 | 48 | 0,95 |
| Los Andes | 35 | 14 | 11 | 10 | 36 | 32 | 39 | 22 | 58 | 1,11 |
| D. Bel'no . | 35 | 13 | 12 | 10 | 41 | 35 | 38 | 6 | 43 | 0,82 |
| Tem'ley .. | 35 | 13 | 11 | 11 | 46 | 44 | 37 | 34 | 51 | 1,14 |
| N. Chicago | 35 | 14 | 8 | 13 | 46 | 40 | 36 | 30 | 51 | 1,09 |
| Tigre .... | 35 | 15 | 6 | 14 | 47 | 47 | 36 | 12 | 36 | 0,78 |
| Almagro .. | 35 | 14 | 7 | 14 | 52 | 48 | 35 | 24 | 50 | 1,01 |
| Dock Sud . | 35 | 11 | 13 | 11 | 43 | 41 | 35 | 17 | 33 | 0,79 |
| A. Brown . | 35 | 12 | 10 | 13 | 36 | 44 | 34 | — | — | 0,80 |
| Sarmi'to .. | 35 | 11 | 12 | 12 | 33 | 50 | 34 | 21 | 43 | 0,90 |
| Sp. Italiano | 35 | 11 | 9 | 15 | 45 | 49 | 31 | 26 | 33 | 0,84 |
| Arsenal ... | 35 | 9 | 12 | 14 | 26 | 42 | 30 | — | 52 | 0,94 |
| Excur'tas . | 35 | 9 | 12 | 14 | 48 | 48 | 29 | 15 | 21 | 0,61 |
| C. Córdoba | 35 | 10 | 8 | 17 | 39 | 46 | 28 | 28 | 24 | 0,74 |
| V. Dálmine | 35 | 9 | 9 | 17 | 40 | 56 | 27 | 22 | 44 | 0,86 |
| El Porvenir | 35 | 7 | 9 | 19 | 34 | 51 | 23 | 15 | 33 | 0,65 |
| Talleres .. | 35 | 5 | 9 | 21 | 27 | 58 | 19 | 15 | 42 | 0,70 |

## RECAUDACIONES

| | | |
|---|---|---|
| Tigre-Alte. Brown ........................ | $ | 149.450.— |
| Arg. de Quilmes-N. Chicago .............. | ,, | 102.030.— |
| All Boys-Temperley ....................... | ,, | 96.780.— |
| Morón - V. Dalmine ....................... | ,, | 88.040.— |
| Dock Sud - Sp. Italiano .................. | ,, | 78.800.— |
| Dep. Español - Arsenal ................... | ,, | 61.650.— |
| El Porvenir - Talle s .................... | ,, | 49.250.— |
| Sarmiento - Def. de Belgrano ............. | ,, | 40.570.— |
| Excursionistas - C. Córdoba .............. | ,, | 84.700.— |
| Los Andes - Almagro ...................... | ,, | 23.300.— |
| Total .......... | $ | 674.570.— |

## LOS GOLEADORES

| | | | |
|---|---|---|---|
| **VALLEDOR (D. E.)** .. | 18 | Donat (Dock Sud) .... | 11 |
| **ALVEZ (Excursion.)** ... | 18 | Mazzeo (D. Belgrano) .. | 11 |
| Catania (Alte. Brown) . | 16 | Medina (All Boys) .... | 11 |
| Santana (Tigre) ........ | 16 | Dominguez (V. Dalmine) | 11 |
| Llorente (A. de Q.) .... | 15 | Reynoso (A. de Quilm.) | 11 |
| Cassi (El Porvenir) .... | 15 | Cuña (Los Andes) ..... | 11 |
| Pérez (N. Chicago) .... | 15 | Diz (Temperley) ....... | 10 |
| Monteleone (S. Telmo) . | 14 | Gigliani (D. Morón) ... | 10 |
| F.rnández (All Boys) .. | 13 | Martínez (Almagro) .... | 10 |
| Mansilla (Unión) ....... | 12 | Mentasty (L. Andes) .. | 10 |
| Da Gracca (Almagro) .. | 12 | Veglio (D. Español) ... | 10 |
| Amarilla (Dock Sud) .. | 12 | Díaz (Unión) .......... | 10 |

## PROXIMA FECHA

| | |
|---|---|
| Defensores de Belgrano | vs Deportivo Morón |
| San Telmo | vs Sarmiento |
| Arsenal | vs. Unión |
| Almirante Brown | vs. Deportivo Español |
| Temperley | vs. Tigre |
| Talleres | vs. All Boys |
| Almagro | vs. El Porvenir |
| Nueva Chicago | vs. Los Andes |
| Sportivo Italiano | vs. Argentino de Quilmes |
| Central Córdoba | vs. Dock Sud |
| Villa Dalmine | vs. Excursionistas |

# UNION YA SE 'PILCHAS' DE

## El Torneo de la "B" ya Carece de Interés. El Equipo Santafesino Sacó Nueve Puntos de Ventaja a los Albos

Interés disminuido por la definición del primer puesto. Unión con siete puntos arriba de All Boys, su único seguidor con un pucho de chance. Y con su partido adelantado veinticuatro horas, que le dieron dos nuevos puntos y la chance luego concretada de aumentarse a nueve, y mayor tranquilidad en su aspiración de jugar en primera el año próximo. El match Unión-San Telmo, en Santa Fe, en día feriado, dio la única buena o aceptable recaudación de toda la fecha.

En la capital y Gran Buenos Aires se jugó en jornada laborable y excesivamente calurosa. Además, en el Día de los Muertos, por lo que hubo mucha más gente en los cementerios que en las canchas de primera B. Hubiera bastado que la Asociación del Fútbol mandara a cada estadio solo un encargado de vender entradas y cada club habilitara un único pasadizo de control, y con seguridad no se hubieran formado incómodas colas para sacar entradas. La atracción, pese a llevar el horario de iniciación de los espectáculos a las 17, era tan escasa que con eso solo bastaba. En ningún partido se llegaron a vender mil entradas...

Hubo de todo, como para contentar a los pocos que se arrimaron a los estadios. Goles a montones, desde el madrugador tanto de Pueblas en Morón a los 60 segundos. Ningún partido terminó sin que se abriera el marcador. Es más, muy pocos equipos —San Telmo, Arsenal y Central Córdoba— se quedaron zapateros. Hubo perdidosos en el primer tiempo que dieron vuelta a los marcadores en la parte final, como Argentino de Quilmes y Tigre..

Algunos hicieron doblete con los resultados obtenidos en estos mismos encuentros en la primera rueda. Unión quedó como doble vencedor de San Telmo en 1966. Deportivo Morón se llevó los cuatro puntos en juego frente a Villa Dalmine. Y Los Andes-Almagro repitieron su empate de la primera rueda.

Para no variar la costumbre hubo líos pequeños y grandes. En Santa Fe, pese al clima de fiesta que vive la gente de Unión y el triunfo no muy dificultoso que iba elaborando su equipo sobre la cancha, el referí Guazzardi perdió autoridad y fue en exceso tolerante cuando por sanciones suyas se le fueron encima los jugadores de San Telmo. Lo llevaron por delante y no adoptó ninguna medida extrema.

En Quilmes, la desesperación de la hinchada de Argentino de Quilmes ante la amenaza de descenso llevó a muchos de ellos a cometer toda clase de desmanes, con intenciones de entrar al vestuario al finalizar la primera etapa para demostrar su disconformidad. El capitán del equipo, Civrán, fue el encargado de pedir calma, lo que

# DESCENSO

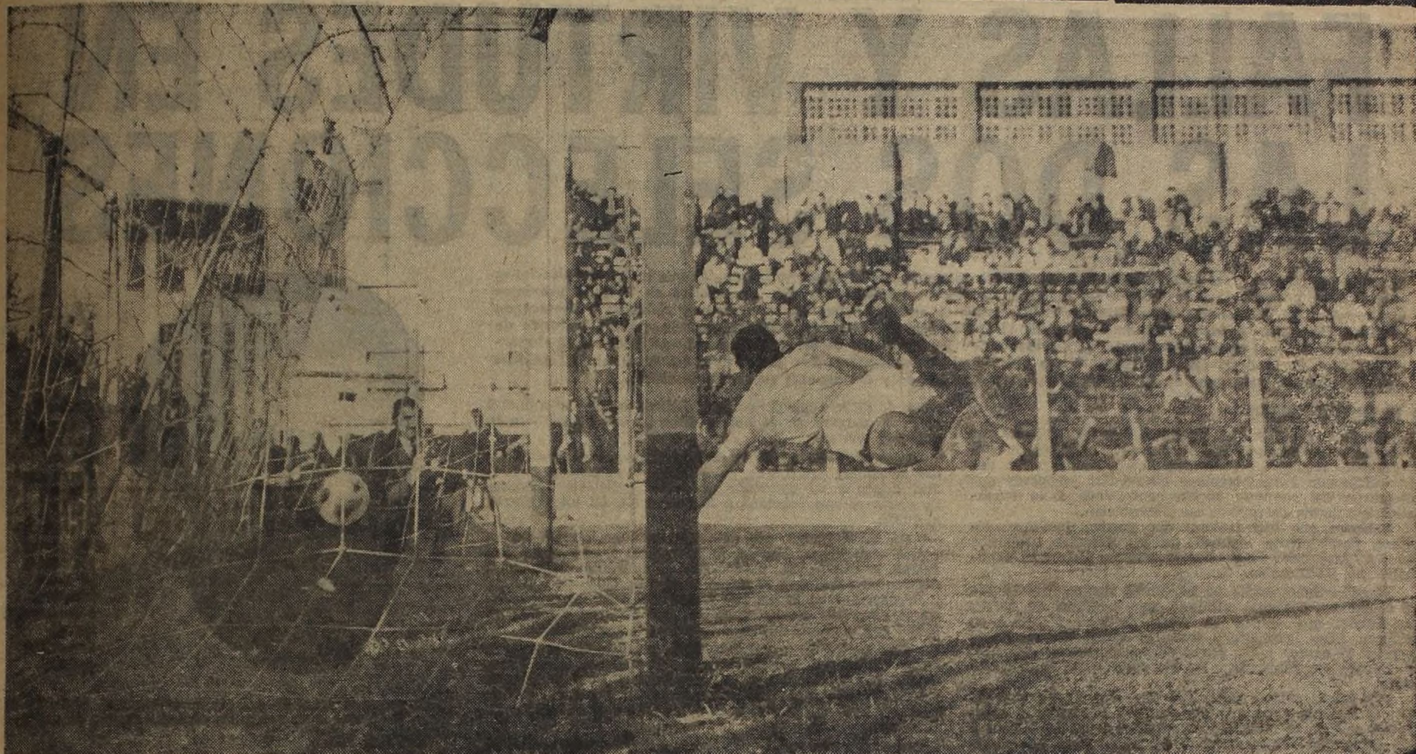
## Cinco Condenados Esperan Sentencia

La lucha por evitar la pérdida de la categoría tiene desvelados a simpatizantes de cinco instituciones. Muy distinto de la otra punta del campeonato, donde Unión de Santa Fe ya ha dado media vuelta olímpica...

Esos cinco equipos jugaron ayer sus chances entre ellos mismos. Excursionistas aplastó a goles a los rosarinos de Central Córdoba, y El Porvenir-Talleres repartieron puntos. El restante amenazado, Argentino de Quilmes, padeció en el primer tiempo cuando Nueva Chicago lo superaba en el score. Después dio vuelta el partido y los tres goles consecutivos dieron nuevas esperanzas a los quilmeños.

Difícilmente haya definición y se sepa quien desciende a segunda división hasta la última fecha. Hoy, el menor promedio lo tiene Argentino de Quilmes, con 60 centésimos. Sigue Excursionistas con 61. Luego El Porvenir con 65, Talleres con 70 y Central Córdoba con 74 centésimos.

Esperan siete jornadas dramáticas. Con las habituales sospechas, denuncias, exclusiones e inclusiones sorpresivas de jugadores. Se hablará mucho de "entregas", ir para "adelante" o bien para "atrás", "vendidos", fulano "agarra", sutano "no agarra". Y hechos y sanciones concretas y castigadas, poco o nada. La experiencia dice que siempre pasa.



Muggione "coloca" la pelota lejos del alcance de De Udaeta. Fue el empate para All Boys, que ayer presentó a cinco jugadores de tercera división y fue vencido por Temperley por 3 tantos contra 2. Para los albos de Floresta ya todo quedó atrás... El esfuerzo de dirigentes, algunos jugadores y simpatizantes, no sirvió de nada. La "irregularidad"

# PRUEBA LAS DOMINGOS

logró a medias. La levantada de Argentino en la parte final hizo olvidar todo a sus fanáticos, que se retiraron contentos de la cancha.

La tabla muestra a All Boys ahora más obligado a luchar por la segunda colocación que por el campeonato. Su caída tiene mucho de lo de River. Unión es el inalcanzable que lo aventaja por nueve puntos. All Boys sigue en 43, pero ya tiene encima a Deportivo Morón y Deportivo Español, con un punto menos. Justamente All Boys-Deportivo Español será el partido más atrayente del sábado próximo. Unión irá aliviado —perder dos puntos no le significaría más que eso, nunca un descalabro— en su visita a Almagro. Deportivo Morón, otro aspirante a subcampeón, irá a la cancha de Defensores de Belgrano.

Muy reñido está en la tabla de goleadores. No hay un artillero cortado al frente. Las cifras son pobres, pero hasta el final del torneo no se sabrá quién logra ese halago. Faltando siete fechas Alves De Souza, de Excursionistas, comparte la primera colocación con Valledor, del Deportivo Español, con 18 goles, y con un tanto menos sigue Cattania, de Almirante Brown.

El campeonato sigue su marcha. Empezó el primer sábado de marzo. Para mediados de diciembre ya será historia. Si no hay lluvias inoportunas...



Salinas, arquero del Deportivo Español, se apresta a recoger un envío sobre su valla; al propio tiempo, Celko estira su pierna para "tocar". Español ganó, pero no mostró mucho más que Arsenal

# All Boys se Despidió del Ascenso

Los de Floresta, poco menos que despedidos de la posibilidad de ascender este año, jugaron la chance de poner en su primer equipo varios jovencitos (Gatto, Guzmán, Amato, Ramundo y Bonafina), con la esperanza de tantear su futuro. Si pueden andar como titulares en 1967 o convendría desprenderse de ellos a fin de temporada.

Temperley, mitad de tabla, sin preocupación alguna por subir o bajar, afrontó con la mayor serenidad el partido. Comenzó dominando en media cancha por buena gestión de Pizarro y Janin, pero una gruesa falla conjunta de Tomasini y De Udaeta permitió a Sciarra agrir el tanteador poco después de los cinco minutos. Inesperado. Tan inesperado como cuando promediaba la etapa y All Boys, muy recuperado y bien llevado por Ramundo, soportó dos contrastes consecutivos en solo dos minutos. El primero, un penal muy bien pateado por Solé, pero ante una mano de Ramundo en el área que, aparte del juez Domingo De Genaro, vieron muy pocos o nadie de los que estaban en la cancha. El gol siguiente, rotando contraataque de Minitti, que escapó a la marcación de Gatto, siguió en diagonal, levantó por sobre la cabeza de Batagelj, quedó solo frente al arquero y concretó cuando Bravo pretendió achicarle el ángulo.

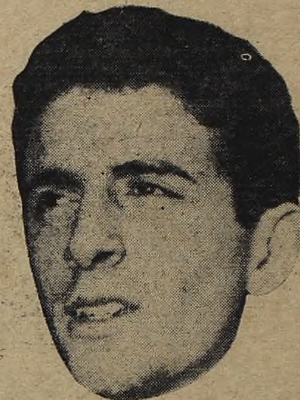
La parte final del primer tiempo correspondió sin interrupciones al equipo local. Hasta llevó peligro en cantidades superiores a su anterior ineficacia. No alcanzó a concretar en gol, aunque lo mereció. De Udaeta salvó buen remate de Bonafina, y Sciarra se perdió un gol hecho, solo ante el arco. Y así, pese al empuje de los juveniles de All Boys, se fueron al descanso con un 1-2 bastante injusto.

En la segunda etapa se acentuó la presión de los locales, pero también se hicieron más enredados y turbios sus avances. Y al final, All Boys pagó tributo a la excesiva juventud de la mayoría de sus integrantes, pese a las condiciones que poseen Amato, Ramundo y Bonafina. Perdió un partido por falta de serenidad, cuando más hace falta de esa virtud. En la culminación de los ataques y en la anulación de los espaciados avances contrarios, cuando la desesperación por buscar el empate llevó a los blancos masivamente a campo contrario. Y Temperley fue dominado, pero estuvo muy acertado en la tarea de contención, llevándose dos puntos de una cancha en la que se hubiera conformado con llevar uno solo. El espectáculo resultó aceptable. Por la corrección de los jugadores, por la intensidad y continuidad en los 90 minutos, por los cinco goles y por algunas valores individuales, entre los que sobresalió Janin.

Lástima que aún faltando 10 fechas, All Boys haya perdido toda posibilidad de pelear el ascenso. Por cierto que la culpa es propia. Varias veces el equipo de Floresta perdió ascensos imposibles, aflojando en las últimas fechas. Pero esta vez aflojó mucho antes y se quedó con las ganas de jugar en primera, perdió con las recaudaciones y le restó interés al campeonato de los sábados, que ahora importa únicamente en un partido: el que juega Unión.

# FALLAS Y VIRTUDES EN LAS DOS SELECCIONES

**El martes por la noche el estadio de Independiente fue escenario de dos encuentros en los que nuestras selecciones —la juvenil profesional y la "mayor"— hicieron su debut en este nuevo ciclo preparativo en vista de próximos compromisos internacionales. Ayer ULTIMA HORA comentó ambos encuentros, enumerando defectos y destacando virtudes. Hoy, con esa visión más amplia que da el transcurrir de las horas, intentaremos un análisis profundo de cuanto ocurrió en el campo de los "rojos". Es evidente que los resultados de estos partidos —no en lo que dice el marcador, sino en el desarrollo del juego— han sido totalmente dispares. Por eso y para llevar a cabo el análisis que pretendemos, es preciso tomar a cada selección por separado y desmenuzar su comportamiento.**



Gonzalito juega cada vez más. Fuerte, metiendo pierna, hasta shoteando de media distancia, se constituyó en pieza fundamental de la selección mayor.

## ◆ LA SELECCION JUVENIL

"El futuro del fútbol argentino" o "la antesala de 1970", como se ha dado por llamar a la selección juvenil profesional, resultó un verdadero fiasco. Nadie puede decir —hablando honestamente— que a los jugadores que integraron ese conjunto hayan conformado a la expectativa que había despertado su presentación.

Sabemos que hay factores que pueden justificar, siquiera parcialmente algunos de los defectos expuestos por los "juveniles". Pero otros errores no tienen ni explicación ni justificación.

El señor Ignomiriello no ha tenido tiempo todavía para armar un conjunto afiatado, con hombres de acción coordinada, que actúen en razón de una planificación perfecta. Pero Ignomiriello tenía la obligación de hacer ingresar al campo a un grupo de jugadores que actuarán en función de conjunto y no en función de individualidades.

Esa fue la primer falla. Los trece hombres que jugaron, lo hicieron cada uno por su lado, buscando al compañero solo en el momento en que las papas quemaban y que había que desprenderse de la pelota para no quedar pagando.

## ◆ GAMBETISTAS

Esa sucesión de gambetitas y pases hechos con la cabeza gacha, mirando el suelo, derivaron generalmente en cesiones sin ton ni son y pifiadas que fueron produciendo yerro tras yerro, hasta culminar en el desconcierto total.

A esto se sumó —particularmente en la línea delantera— la vocación de "sprinters" de algunos de sus hombres. Avallay fue claro ejemplo de ello: juego recibido en medio campo, largòs piques, atolondramiento ante el defensor contrario, pelota que queda bajo el pie y revolcón.

Rabbito, otro "velocista" del juvenil, lo imitó con ligeras variantes. Juego en medio campo, larga carrera por la raya y, a la hora de doblar, zurdazo en dirección al arco, generalmente desviado.

## ◆ VELOCISTAS

Claro está que ese "tandem" de velocistas no obró de acuerdo entre sí, sino que lo hizo independientemente, tirando cada uno por su lado. Entre ellos no pudo ubicarse el "Chango" Cárdenas, que también la noche del martes mostró vocaciones de corredor, aunque él tuvo que limitarse a hacerlo sin la pelota.

En esa misma línea de ataque Ignomiriello incluyó a dos hombres que aparentemente pueden dar mejor trato al cuero. El rosarino Pignani y Vicentito de la Mata. El primero alternó los rush con el aquietamiento del balón. Pero estas dos funciones las cumplió a destiempo, sin condicionar una a la otra. Por su parte, De la Mata trató de hacer valer su mejor dominio de juego. Procuró ir al esquive y a la apertura del claro. Empero, falto de cintura y obnubilado en su panorama de campo, lo único que consiguió fue llegar al choque, al revolcón y a la renquera, con que culmina todos los partidos que le salen mal.

El director técnico, viendo quizás la falta de armonía que imperaba entre esas individualidades del ataque, quitó al rosarino Pignani e incluyó a Rojitas. El Angel boquense salió a hacer la suya: gambetear, gambetear y gambetear. Puede que la retención que intentó en el medio juego haya dado un respiro a Pachamé y al resto de la defensa. Pero lo cierto es que, al igual que De la Mata, finalizó en el suelo todas sus jugadas.

Cabe agregar que todas esas fallas ofensivas se cometieron frente a hombres de la experiencia de "Cochocho" Alvarez, Cincunegui y Baeza, que, con absoluta comodidad, fueron neutralizando, uno a uno, todos los ataques de la selección y, poco a poco, se convirtieron en un frontón en el que rebotaban las cargas argentinas.

El análisis de la defensa juvenil es mucho más fácil de realizar. Así como adelante prevalecieron los corredores, atrás se pobló de "reventadores", que brindaron una cátedra de "bartoleo".

Nacional supo cuál era su misión en este compromiso. De haber puesto algo más que su habitual picardía sobre el campo, entones el resultado final pudo tener ribetes de catástrofe.

Por fortuna para los "juveniles", la tribuna mostró un espíritu por demás condescendiente y solo silbó en los tramos finales. Entonces, como para trocar en aplausos esos silbidos, las 11 individualidades parecieron ponerse de acuerdo por unos minutos y echaron mano al remanido sistema de "a la carga Barracas".

Realmente el juvenil profesional exhibió una variada gama de defectos, particularmente uno que es el que más se le debe criticar. Actuó con inocencia y con inexperiencia. Eso que podría ser justificado en chicos de una tercera o cuarta división, no tiene explicación alguna en hombres que están fogueados en compromisos mucho más serios que el del martes. Los jugadores de Nacional lo superaron en orden, en fortaleza, en serenidad y lo que es más, en picardía.

El equipo lleva más de un mes y medio practicando. Sabemos que muchos clubes han retaceado su apoyo a la obra que pretende Ignomiriello. Pero no es posible que el señor director haga salir al campo a un manojo de improvisaciones y de individualidades, tan desconectadas entre sí, como las que utilizó para jugar el partido con el puntero uruguayo.

## ◆ LA SELECCION MAYOR

El aperitivo no hacía concebir muchas esperanzas. El recuerdo de lo ocurrido en las prácticas previas al mundial obligaba a tener serias dudas sobre lo que ocurriría a la selección mayor.

Pero el comienzo del encuentro dijo que quienes dudaban se habían equivocado. No sabemos si el planteo lo hizo Jim Lopes o su ayudante de campo, Victorio Spinetto. Lo cierto es que funcionó a la perfección en los primeros minutos.

Un 4-3-3 inicial, que se transformó en un 2-3-2-3 al correr del juego. Martín y Marzolini, mandándose con fuerza y convicción, provocaron el adelantamiento total del equipo, en el que el medio campo de Gonzalito, Rattin y Sarnari anduvo a las mil maravillas. Allí, en el encontrarse constante de los volantes, que hicieron circular el fútbol con rapidez, estuvo el acierto del seleccionado.

Los punteros trabajaron bien y pusieron una gran cuota de peligro. Bernao, con las lamparitas encendidas, superó constantemente a su marcador y llevó juego con asiduidad. Mas aprovechó lo bien que sabe pegarle con la zurda y sacó cinco o seis envíos que —por lo menos en cuatro oportunidades— no se convirtieron en gol por obra y gracia de increíbles atajadas del guardameta brasileño.

**UN "JUVENIL" CON VELOCISTAS. ORDEN Y PLANES EN EL CONJUNTO MAYOR**

## ◆ GONZALITO

En este accionar es preciso detenerse unos momentos para hablar de Gonzalito. Se lo ve más fuerte, poniendo pierna, corriendo todo el campo y hasta probando la media distancia con remates sorpresivos. Además, en largos pasajes, hizo aquella que tantos resultados le diera a Pentrelli durante su paso por Racing: "Recibo, toco y me voy".

Este juego sincronizado, ágil y profundo se extendió hasta la media hora. Luego la selección pareció bajar en su rendimiento. Los brasileños tomaron mejor sus marcas y salieron llevando por los laterales con mejor panorama. Allí hubo algo de desconcierto, sobre todo en Rattin, que se empecinó en demasía con probar fortuna desde larga distancia, adelantándose exageradamente y obligando a que Albrecht arriesgara para cubrirle las espaldas. Para suerte de Rattin, el tucumano hizo entonces la que más le gusta y su falla pasó desapercibida para el grueso del público.

Lo interesante es que no se perdió la línea y eso permitió, sobre el final de esa etapa, retomar el comando del juego y apretar otra vez a los cariocas contra su valla.

## ◆ SEGUNDA PARTE

En la segunda parte, la selección mayor volvió a insinuar el juego ofensivo que tanto había agradado a los espectadores. A lo largo de los primeros quince minutos tuvo nuevas oportunidades de gol. Un tiro de Bernao se estrelló en el travesaño. Pero luego se produjo un tremendo bajón. El sorpresivo gol brasileño tuvo parte de culpa en ello. Los planes se dejaron de lado, se perdió mucho la armonía y exhibida y cada uno comenzó a tocar la partitura por su cuenta.

El Flamengo se agrandó y supo retener el juego. Como la tribuna se hacía sentir, la selección perdió el control de sus nervios y tal como ocurriera antes en el juvenil —los planes quedaron olvidados.

## ◆ VIBERTI

La salida de Rattin y su reemplazo por Viberti no trajo nada nuevo. El largo centromedio de Huracán puso pierna, trató de aquietar el fútbol, procuró encontrarse con Gonzalito y Sarnari, pero no lo consiguió. Le faltó la jerarquía de caudillo que tiene el "Rata", para que los otros recurrieran a él como pivot. No se hizo ver por sus compañeros.

Para colmo de males, tanto Mas como Bernao se juntaron en el centro y fue así que la selección perdió totalmente la claridad que había ofrecido en sus momentos más felices.

Este es el "debe" que mostró el conjunto seleccionado mayor. Pero, a pesar de él, creemos que el "haber" es muy superior. Los momentos felices fueron más. Con seguridad que hace mucho tiempo un conjunto seleccionado no se muestra tan eficaz y veloz mentalmente como éste, que jugó contra el Flamengo. Muchos pueden pensar que caemos en un exagerado optimismo. Lo visto en Independiente el martes nos ha convencido que no. Por lo menos no se salió en actitud especuladora y defensiva. Se fue a buscar el arco con serenidad y con seguridad. Era un partido para tres o cuatro goles de diferencia. Si no se lograron fue por motivos ajenos a la planificación y a la ejecución de los hombres del conjunto nacional. Muy difícilmente en otro match un arquero puede contener los zurdazos de Mas o el travesaño se interponga en forma tan reiterada a las posibilidades de gol de un conjunto.



Esta es la delantera del juvenil. No coordinó en ningún momento. Avallay, el interior izquierdo, se dedicó a actuar como velocista. Rabbito lo quiso imitar. Vicente de la Mata terminó con la renguera con la que finaliza todos los partidos en que juega mal.

**EL EX GRUPO LEGALISTA CALIFICO DE "INMORAL" AL TORNEO Y ADUCE UN SINNUMERO DE SITUACIONES ANORMALES**

# PIDIERON A VALENTIN SUAREZ LA ANULACION DEL TORNEO DE PRIMERA "B"

ESTA EN MANOS DEL INTERVENTOR TOMAR UNA DECISION CONCRETA Y DEFINITIVA CON RESPECTO DE LAS IRREGULARIDADES DADAS A CONOCER Y QUE SON DE EXTREMA GRAVEDAD

**El interventor de la AFA, Valentín Suárez, recibió anoche a los integrantes del ex grupo legalista, con quienes mantuvo una prolongada reunión a puertas cerradas. Las conversaciones se prolongaron hasta la medianoche y a su término, los participantes se negaron a comunicar lo tratado, pero una versión recogida indicaba que el grupo habría solicitado al interventor la suspensión del campeonato de primera B por inmoral, dado el cúmulo de situaciones anormales que están sucediendo.**

Es indudable que la solicitud que presentaron los integrantes del grupo legalista contempla —en líneas generales— el clamor del aficionado común. Porque ¿son digitados los ascensos y descensos en los campeonatos superiores de la AFA? Más que un interrogante, es una sospecha, de quienes con su dinero sostienen el gran negocio del fútbol.

Decíamos que el aficionado duda. Y no es una impresión antojadiza. Por el contrario, es concreta y real, y quien frecuente los estadios de fútbol podrá comprobar de por sí la opinión que la gran mayoría de los espectadores tiene con respecto a la seriedad de los torneos mayores —primera B y C, especialmente— en relación a los ascensos y descensos. Y podemos asegurar que, si no enrojece de ira, le pasa raspando. Lo ocurrido en el campeonato de primera B, es especial durante el presente certamen; ya entra en territorio de lo "gracioso". Una burda burla al aficionado, que ya ni siquiera reacciona ante sucesos descaradamente irregulares.

El público sospecha, duda. Y de nada valen, los pedidos de pruebas de la AFA para certificarlas. Claro, es difícil probar "que los partidos están arreglados", pero también resulta difícil solicitar un certificado de honestidad, que asegure la limpieza de los certámenes, a quienes tienen a su cargo regir los destinos del fútbol. La AFA sabe que la tormenta se avecina. Los intentos de soborno denunciados este año, son ya varios. Los jugadores denunciaron a los sobornadores, pero el aficionado se pregunta cuántos han sido los que no efectuaron la correspondiente denuncia. Ante tan estado de cosas la AFA, días pasados prohibió la entrada a su edificio de algunas personas a las que se acusaba de "arreglar partidos". Una medida superficial que no alcanza para devolver la confianza. ¿Por qué esos individuos actuaban de por sí? ¿Acaso arreglaban los partidos para satisfacer un deseo personal? No. Rotundamente, no. Esos personajes, cumplían órdenes. ¿Y de quién o quiénes provenían las órdenes? Indudablemente de los directivos de algunos clubes. Pues allí debe acudir la AFA para erradicar este relajamiento moral. Debe sancionar a los promotores de estos vicios, no a los "mandaderos".

Es criterio generalizado de que en la AFA se ayuda a ganar los ascensos "al caballo del comisario" y contra ello nada se puede realizar. Otro tanto ocurre con los descensos. Y de nada valen para este último caso, el paliativo de los promedios. Porque al fin de cuentas de nada sirven los promedios, cuando "se ha determinado desde arriba la permanencia de una institución equis en la división".

La AFA tiene todos los resortes que mueven al fútbol al alcance de su mano. Experiencias muy recientes indican que cuando "a la AFA se le ocurrió, de un solo plumazo hizo ascender de categoría a muchas entidades". Nadie dijo nada. Era un "jubileo" que alcanzó a muchos. Lo mismo podría hacer ahora. Si desea que una determinada entidad ascienda o permanezca en la categoría en que actualmente actúa, aduciendo para ello conveniencias económicas o cualquier otro tipo de conveniencias... ¡que lo haga!, y nadie protestará. Pero de ahí a digitar los ascensos y descensos, hay una diferencia substancial. Una burla inaceptable e inadmisible.

Entonces ya la realización de los certámenes no tendría razón de ser. Lo ocurrido esta temporada en los desarrollos de los campeonatos de primera B y C, son vergonzosos. Y la AFA tiene mucha culpa de ello, si no toda. ¿Cómo es posible que "ignore" lo que todo el mundo conoce? ¿Cómo es posible que "haga la vista gorda" ante situaciones harto sospechosas? Resulta difícil explicarlo. A no ser de que se muevan grandes intereses de por medio, para evitar su divulgación oficial.

En el transcurso de los campeonatos citados de este año, hemos asistido con estupefacción, a sucesos en que la ira y la sonrisa complaciente se mimetizaban en rara conjunción. Jugadores "que se hacen expulsar para facilitar el (triunfo del adversario", panfletos impresos antes de la realización de un partido en los que se anuncia que un determinado equipo irá a menos y pidiendo calma y serenidad por ese motivo a "asociados y simpatizantes" (realmente insólito), entidades que separan a sus jugadores de los planteles "por indisciplina", "bajas actuaciones", etc., un sin fin de motivos para tratar de barnizar de la mejor manera posible la sombra de la sospecha.

Pero el espectador no es tonto (como según parece cree la AFA). Razona, deduce y saca conclusiones, como el más encumbrado dirigente. Y llega por esta época de la rotura de carnets de asociados que se suman a la legión de los que dejarán de ver fútbol, "por los sucios acomodos que lo rigen". Poco importará acaso que se rompan miles de carnets, pero junto con ellos se rompe también la confianza en la limpieza de los campeonatos. Y son clientes de menos para el fútbol.

La obligación moral de la AFA es poner término de una buena vez a todos estos tejes y manejes. Y para eso no tendrá más que ponerse al margen de los intereses particulares de una o varias instituciones determinadas. Nada es lo que se ganará con estos "sistemas" y mucho es lo que se puede perder. Si es que aún hay algo que perder. El pedido de anulación del certamen de primera B, de prosperar, sería un saludable precedente para la higiene del fútbol. Sería una forma de volver a ganar la confianza de la afición, muy deteriorada por cierto. Y lo que es más importante, es que en adelante la AFA dejará de tomar intervención, tal como se presume, en los ascensos y descensos. Terminemos con el "caballo del comisario" y que los torneos se disputen a suerte y verdad. A pura capacidad de los participantes. Repetimos, por si alguien todavía duda, de que el espectador hace muchos años que ha dejado de ser tonto. Ya no tolera manoseos y mucho menos cuando éstos se realizan de manera tan descarada y a la vista de todos. Un poco de seriedad administrativa sería muy bien venida.

## Menos Equipos o más Equipos, pero Hay que Decidir

"De ningún modo: Yo no vine aquí para ser verdugo de nadie. Los campeonatos de primera B y C tienen que seguir porque en ellos militan muchos equipos que contribuyen de alguna manera al fútbol argentino en general". Esto lo dijo don Valentín Suárez el día siguiente de asumir la intervención de la AFA. Eso mismo repitió días pasados cuando el rumor de supresión lisa y llana de divisiones se intensificó de manera muy particular.

No obstante, el interventor y sus colaboradores (o sea, AFA) están dispuestos a reestructurar no solo los torneos menores —B y C—, sino también el superior. Hay una tendencia que no cuenta con muchos adeptos; que es la de supresión de los descensos por dos temporadas. Sin embargo, Suárez quiere doble descenso, para reducir el número de equipos en todas las divisiones, porque las finanzas de muchos clubes no aguantan torneos tan largos como los actuales.

Para el interventor, lo ideal sería contar con 14 equipos en primera A, 16 en primera B y C. Pero para ello habrá que eliminar en el fútbol del domingo, a cuatro equipos, que irían a llenar lo que estaría desbordando, como es el campeonato de primera B. El asunto por lo tanto, es bastante complejo y no podrá ser decidido de un plumazo.

# TRES LESIONADOS AGRANDAN LA PROFUNDA HERIDA MILLONARIA



**Liberti: ahora le piden que se vaya. Es bastante tarde, pero más vale tarde que nunca...**

Hay tres lesionados en River. El match amistoso jugado con el Colo Colo de Chile dejó maltrecho a Solari, Lallana y Daniel Onega. El primero presenta una hematoma inguinal y los dos restantes, traumatismos en distintas zonas del cuerpo.

Por tal causa, no se entrenarán con el resto del plantel riverplatense y se espera la evolución de las lesiones para determinar si pueden alistarse en el primer equipo, que el domingo jugará frente a Estudiantes de La Plata.

Refiriéndose a River Plate, debemos informar que el malestar que reina en la Institución, continúa acrecentándose. Ayer hubo una reunión informal entre dirigentes y para el viernes está citada la Comisión Directiva. Se dice que entonces ha de resolver la situación de Amadeo Carrizo. Puede que se decida la reincorporación del arquero a la primera división, en cuyo caso quedaría definitivamente y OFICIALMENTE declarada la posición de Renato Cesarini en el club: no es grato, no hace el equipo y continúa en condición de DT debido a que su contrato no ha vencido aún, y contestó negativamente a los pedidos de renuncia que se le hicieron.

Asimismo, ha habido contactos entre un sector importante del oficialismo y la fracción opositora, para intentar convencer a Antonio Liberti de la necesidad de que desaparezca de River Plate. Piensan (¡ahora!) que la gestión de Liberti no ha hecho sino convertir a una escuela de fútbol que era, en una feria de exitismo, con contrataciones descontroladas que suponen el manejo ilógico de los fondos de la institución.

Olvida así la oposición que ella fue factor determinante del ingreso de Cesarini a River. Por entonces, Liberti adoptó la híbrida posición de presidente nominal, sin mando. Por propia voluntad, se colocó a un lado, en situación expectante, y dejó hacer. Pensó que así dejaría de ser responsable del posible fracaso de Renato... teniendo la posibilidad de adherirse al remoto pero probable éxito que obtuviera. Posteriormente, Liberti volvió a "tomar el bastón" y contribuyó a llevar a River (futbolísticamente) a donde está.

Claro que no es el único culpable. Pero en River, hay muchos que pretenden convertirlo en eso. La versión indica que se le exigiría formalmente su renuncia.

### • UNA OFERTA A BUSICO

El director técnico, Busico, desechó una importante oferta del club Independiente-Rivadavia, de Mendoza.

El director técnico de Almirante Brown, ha rechazado una importante oferta que se le formulara para que se hiciera cargo del plantel profesional.

Marcos Busico agradeció el ofrecimiento manifestando que hacía muchos años que se encuentra en la entidad de San Justo, donde su situación es muy cómoda.

El ofrecimiento del club mendocino era de 300.000 pesos de prima, 70.000 pesos de sueldo mensual y los premios que se adjudicaran por puntos ganados.

## UNION Y COLON CONDENAN HECHOS DE VIOLENCIA

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — Variados comentarios continúa causando el incidente que el martes último, al término del partido que Unión de esta ciudad, disputó con San Telmo, por el campeonato de fútbol de 1ª B, se produjo frente a la sede del club Colón: Como se recordará, un grupo de simpatizantes de la primera de las entidades nombradas atacó a pedradas a la gente que se encontraba a la puerta del local social, provocando la rotura de vidrios de las ventanas y finalmente la intervención policial.

Al respecto, tanto el club agredido como Unión dieron a conocer sendos comunicados. Colón, repudiando el suceso y requiriendo calma y cordura a sus asociados, "pese a la sistemática persecución de que es objeto la entidad", y Unión, lamentando lo acontecido y ateniéndose a lo que resuelva la policía.

En otro sentido, se informó que Colón envió una nota al jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, resaltando el desempeño policial en ocasión del encuentro que su equipo jugó en La Plata con Gimnasia y Esgrima. Los agentes, actuando eficazmente, impidieron que numerosos fanáticos "mens sanas" agredieran a jugadores, directivos e hinchas santafecinos.

Existe profundo desagrado en el ámbito santafecino por ese tipo de episodios, que vienen protagonizando sectores de inadaptados que transforman en algo desagradable lo que debe ser una fiesta deportiva.

## HOY, BOCA Y ATLANTA JUEGAN A BENEFICIO

Esta noche jugarán en el estadio de Boca Juniors las primeras divisiones de Atlanta y el club local. Será un amistoso, con el objeto de recaudar fondos para la colonia de vacaciones de los hijos de los suboficiales de la Policía Federal.

Se anuncia, extraoficialmente, que ambos teams saldrán al field integrados en principio por sus jugadores titulares. Será ésta una especie de práctica intensiva final, antes de los partidos que por el campeonato de primera jugarán el domingo Boca contra Racing y Atlanta con Lanús.

El encuentro comenzará a las 21.30 y la probable formación inicial de los teams sería:

**Boca Juniors:** Roma; Magdalena y Ditro; Simeone, Rattín y Silveira; Luna, González, Alfredo Rojas, Menéndez y Romero.

**Atlanta:** Biasutto; Maguna y Kairuz; Vignale, Raimondo y Vázquez; Cabrera, Puntorero, Pérez, Salomone y Domínguez.

## NO PASAN A NACIONAL ONEGA Y EL "TANQUE"

Por boca del mismo presidente del club Nacional de Montevideo han quedado desvirtuadas todas las versiones referentes al pase a esa entidad de los jugadores Ermindo Onega y Alfredo H. Rojas. No existe interés por esos cracks. Nacional, expresó el doctor Pons Echeverry, no piensa contratar por el momento jugadores argentinos. Si bien confirmó que se habían efectuado gestiones para obtener el pase del delantero riverplatense, gestiones que no continuaron ante la elevada suma que solicitaba River —cuarenta millones de pesos— manifestó que en ningún momento la entidad que preside había intentado contratar a Rojas.

Con referencia a jugadores contratados para reforzar la escuadra Nacional, Pons Echeverry dijo que el único jugador argentino que ingresó últimamente en el equipo es Curia, jugador acerca del cual tuvo palabras muy elogiosas. Las futuras adquisiciones se efectuarán conforme a lo que decidan la comisión directiva y el director técnico, Roberto Scarone.

## "Un Cerrojo de Embeleso": Elogio Francés a la Defensa de Peñarol

PARIS, 3 (Franc Presse). — Dos páginas enteras profusamente ilustradas dedica a Peñarol en su último número el gran semanario francés "France Football", bajo un titular que proclama: "El equipo que asombró a diez millones de telespectadores en la final intercontinental con Real Madrid".

### ◆ ELOGIO A PEÑAROL

Jean Philippe Rethacker, redactor jefe de este rotativo que presenció el pleito del Bernabeu ganado por los orientales por dos goles a cero, define el planteo peñarolense en la cancha como "un cerrojo de embeleso que nada tiene que ver con el «catenaccio»".

Peñarol, agrega este acreditado cronista del esférico, es, en la rama técnica, "un retorno a la sencillez y a la verdad fundamental de que todas las organizaciones de juego todas las tácticas, se esfuman ante la valía individual".

### ◆ LOS SUPERCRACKS

Para "France Football" Néstor Gonçalvez, Pedro Rocha, Mazurkiewiecz, Alberto Spencer, Luis Joya, Cortés, Lezcano, González, Varela, Caetano y el veterano Julio Abbadie son supercracks que ofrecieron al público europeo una actuación deslumbrante. "France Football" ofrece una biografía de cada jugador peñarolense y dedica una rúbrica particular a Spencer y Joya, las dos puntas de lanza del campeón del mundo de los clubes, que todo el mundo les envidia.

### ◆ ACEPTACION

MONTEVIDEO 3, (Especial). — El pedido formulado por los jugadores de Peñarol, de esta ciudad, Alberto Spencer ecuatoriano— y Juan Joya —peruano— de gestionar la ciudadanía uruguaya, ha encontrado eco favorable en las autoridades nacionales, quienes ya habrían dado la pertinente conformidad para satisfacer el deseo, varias veces expresado de los dos "campeones mundiales interclubes".



Gran "conversador" de la cancha, Armando Nery nos deja el recuerdo de un estilo desconcertante y lleno de ingenio que sabía levantar en vilo a las tribunas

CON EL, MUERE TODO UN SEÑOR DE LA CANCHA, Y UNO DE LOS JUGADORES MAS INGENIOSOS QUE TUVO NUESTRO FUTBOL

# NOS HA DEJADO EL "NENE" ARMANDO NERY

Ha muerto Armando Nery. Para los jóvenes de hoy, el nombre acaso no suscite una imagen definida; si lo piensan un poco, quizás lo asocien borrosamente con algún recuerdo de viejo, con alguna anécdota contada en cualquier sobremesa de barrio entre "hinchas" encanecidos. Que seguramente no lo nombraban así, sino con un mote de sabor familiar y hogareño: "Nene".

Treinta años atrás, "Nene" era un bisílabo que atronaba las tribunas. Que arrancaba fanáticos aplausos y no menos fanáticas silbatinas, testimonios de la variable y a veces desconcertada reacción popular ante una de las figuras más discutidas, amadas, criticadas y comentadas del fútbol argentino.

Porque Armando Nery, en efecto, no era un futbolista común y corriente. En una época en que las canchas solo recogían jugadores de entre las purretadas de barrio, muchachos humildes que invariablemente habían ensayado sus primeras patadas en los potreros, Nery aparece descendiendo sobre el fútbol argentino desde una familia de pro, enrolada en la "buena sociedad" de La Plata. Y es Estudiantes de La Plata, precisamente, el club que lo recoge y lo incorpora a sus filas, poniendo una nota de rara distinción en ese fútbol de sangre popular y vocación lunfarda. Corría el año 1920.

El fútbol argentino no había ingresado aún al profesionalismo, y a título de amateur recorrió Nery las divisiones inferiores del club platense hasta estrenarse en primera allá por el 1926. Ya para entonces, el fervor con que se coreaba su nombre en las canchas preludiaba un destino de ídolo. Y en medio de la multitud, las voces que más se desgañitaban eran las de sus cuatro hermanos mayores, que le dirigían en la cancha los mismos gritos que le venían profiriendo desde niños en sus juegos de entrecasa: "¡Dale, nene!", "¿Qué hacés, nene?", "¡Cuidate, nene". Y este "nene" repetido todos los domingos por el vociferante grupo familiar acabó contagiando a la "hinchada" y pronto fue un estribillo multitudinario que sacudía las graderías toda vez que Armando, hecho un relámpago en la defensa de Estudiantes, paraba las ofensivas de los adversarios.

Lo raro en él era que no solo con los pies jugaba al fútbol. Era, el suyo, un juego "conversado", que añadía a cada patada, a cada marcación, un intencionado y a veces irritante comentario: "¡Guarda, que esta pelota es mía!" "¡Y! ¿Qué me dicen de ese quite?" "¡Pobres! ¿Se creen que a mí me van a pasar?" Y estas expresiones, increíblemente, incidían psicológicamente sobre el jugador rival, que muchas veces perdía buenos tiros por el efecto desconcertante de estas infaltables "cargadas".

El público festejaba este anecdotario de las escaramuzas verbales con que se divertía el "Nene". Pero el mismo temperamento que originaba en él esta inclinación a la "cachada", daba lugar también a desplantes que la afición platense contemplaba a veces con preocupación. Una tarde de verano se negó a correr en la cancha aduciendo que le desagradaba "el sudor" de sus rivales. Otra vez se plantó en su área y dejó pasar la pelota porque le había disgustado el pase de su compañero. Era un hombre temperamental, de arranques imprevistos, que a veces añadían a su juego una inesperada efectividad, pero que más de una vez, también, creaban situaciones de peligro para su equipo.

Esta extraña modalidad suya sirvió, entre otras cosas, para enriquecer la reglamentación del fútbol, que en esos tiempos no contenían previsiones para muchos de los ingeniosos recursos que se gastaba el "Nene" en la cancha. En un partido disputado entre Estudiantes y Boca Juniors, el árbitro penó en determinado momento una infracción cometida en las proximidades del arco albirrojo. Al advertir que el jugador más adelantado de Boca era Cherro, Nery preguntó en voz baja al árbitro: "Si en el momento de tomarse el tiro libre me introduzco en el arco ¿en qué posición queda Cherro?".

Y el juez, creyendo que la pregunta respondía a una inocente curiosidad técnica, respondió: "En offside, por supuesto!".

De más está agregar que cuando Cherro recibió la pelota enviada por Tarascone y la metía de un cabezazo en la valla, Nery apareció saltando y llamando a gritos la atención del árbitro sobre su posición dentro del arco. Resultó forzoso anular el tanto, pero la situación creada, evidentemente, perfilaba nada menos que la amenaza de hacer imposible el fútbol si no se la prevenía con normas apropiadas.

En 1930, Armando Nery será otra vez la comidilla de los medios futbolísticos al instituirse el profesionalismo en el país. Todo un señor, el "Nene" sintió que habría de prostituirse si aceptaba remuneraciones económicas por un juego que para él revestía la suprema dignidad de los actos gratuitos. Hubo discusiones, peleas y amagos de renuncia, hasta que por fin el hombre se allanó a una solución "simbólica": firmó un "contrato" por el que se le fijaba una paga de un peso mensual, cifra absurdamente inferior a la cuota de socio que abonaba al club.

Acumulando anécdotas de este estilo, el "Nene" cumplió una trayectoria de estrella que cesó prematuramente en 1937, cuando decidió abandonar el fútbol. Había vestido dos veces la casaca internacional: en 1928, integrando el equipo de Provincia, que superara por 2 a 1 al Motherwell; y en 1935, formando parte del seleccionado que empató en dos goles con el combinado de los clubes españoles de Madrid y Barcelona. Con él se retiraba del fútbol una figura que, entre otros rasgos excepcionales, registraba también el de una rara lealtad: siempre había jugado en Estudiantes de la Plata. Y el recuerdo de esta vieja gloria platense revive hoy, tristemente, ante la fatalidad de una muerte que sorprende a Armando Nery en el recodo de sus 57 años, como si este deceso a destiempo fuera el amargo precio de una vida vivida con desusada intensidad, con rara plenitud.

Sus restos fueron sepultados esta mañana, a las 9,45 en el cementerio de La Plata.

## NUEVO HORARIO. ENTRADA CARA Y LIOS CALAMARES

Nuevos horarios en los partidos de fútbol. Los cotejos programados para el sábado, de primera "B", y para el domingo, de primera "A", darán comienzo a las 16.30. La resolución correspondiente fue dictada anoche por la intervención en la AFA. Los motivos son obvios. En los partidos de primera "B" jugados ayer, el público fue escaso; no solo por tratarse de un día laborable sino, especialmente, por el intenso calor que reinaba a esa hora. Con este cambio de horario se pretende mitigar el efecto del calor y permitir mayor concurrencia a las canchas.

### ◆ LAS ENTRADAS

Las entradas del domingo entre Racing y Boca Juniors tendrá el precio más alto Se ha fijado un costo de 350 pesos para la entrada general. El club de Avellaneda habilitarán 40 boleterías y serán abiertos al público 50 pasadizos de ingreso a las tribunas.

En todos los demás cotejos de primera "A" la entrada costará $ 300, incluídos los que disputarán mañana, a partir de las 21.30, los equipos de Gimnasia y Esgrima de aL Plata con Independiente, en La Plata, y San Lorenzo de Almagro con Platense, en Boedo.

En primera "B", costarán $ 180 las entradas a los cotejos Arsenal versus Unión y Almirante Brown versus Deportivo Español. En los restantes se cobrarán $ 150.

### ◆ PLEITO EN PLATENSE

La comisión electoral del Club Atlético Platense no permitió la oficialización ni otorgó el color reglamentario a la lista de candidatos presentada por la agrupación "Acción Platensista", para las próximas elecciones de renovación de autoridades.

Expresa, en los fundamentos, la comisin electoral, que la citada lista se ha excedido en seis días del término que establece el reglamento general del comicio. Por su parte, la agrupación "Acción Platensista" presentó una reclamación ante la Inspección General de Justicia, que ha sido rechazada (según informó su candidato a presidente).

## ROSSI HACIA COLOMBIA. "SANTAS" ADQUISICIONES

El domingo, a las 6 de la mañana, por Aerolíneas Peruanas, viajará hacia Bogotá, Colombia, **Néstor "Pipo" Rossi**, quien recibió una importante oferta del club Millonarios, aquel en el que si hiciera mundialmente famoso como "centrojás" por el 50. La oferta, en realidad, había llegado cuando Rossi estaba al frente de los planteles profesionales de Boca Juniors, pero quiso dejarla en suspenso hasta resolver su situación en el club de la ribera. Ahora, libre, sin tentaciones locales, va a buscar dólares a Colombia, que lo necesita —además— para entrenar a su seleccionado, que participará en el reducido torneo sudamericano de enero próximo en Montevideo.

### ◆ POR SAN LORENZO

San Lorenzo, no muy conforme con la actuación de su equipo en esta temporada, está realizando contactos muy activos para contratar varios jugadores, especialmente atacantes, para reforzar su plantel y encarar la conquista del título el año próximo. Hay dos que están en la lista: **Acosta y Silva**, los jóvenes y valiosos elementos de Lanús, club que está dispuesto a desprenderse de ellos siempre y cuando la suma que se le ofrezca satisfaga las necesidades del club sureño.

El primero de ellos ya estuvo en la sede de la avenida La Plata, conversando con algunos dirigentes y no habría problemas de ninguna especie para su contrato, ya que sus pretensiones no son excesivas y se limitaría a cobrar lo que el resto del plantel superior. También San Lorenzo muestra interés por la contratación de Jorge Fernández y Punturero, los dos muchachos de Atlanta que no quieren continuar su carrera deportiva entre los "bohemios". Pero en este caso las cosas se ponen un poco más complicadas porque es bien sabido lo que pide don León Kolbowsky cuando tiene que desprenderse de alguno de sus "caranchos"...

Pero no todo serían compras. Por el contrario: Chaldú, Doval, Casa, Santamaría, Pessenatto, Sconfianza, Irusta, etc. emigrarán por distintos conductos de la entidad "santa" al finalizar esta temporada.

# GRAVE ACUSACION

## Formalizan Ante el Tribunal de Penas una Denuncia de Soborno

Además de haber presentado la denuncia ante la AFA, el doctor Valenti y demás integrantes de la C.D. de Estudiantes, radicaron una similar ante las autoridades de la comisaría 45ª, "quienes la aceptaron y dieron intervención al señor juez de instrucción en lo criminal, doctor Black, secretaría del doctor Tapia, caratulando la causa como tentativa de estafa, artículo 172, inciso 1º del Código Penal, que reprime con hasta 6 años de prisión al que defraudare a otro valiéndose de ardid o engaño".

Señaló el doctor Valenti que en este caso, además de la institución, los defraudados resultan ser los espectadores, que concurren a ver un espectáculo limpio, y a los que se les haría observar un partido previamente amañado, lo que sería desvirtuar lo que en realidad se espera de los 22 hombres que pujan por una victoria.

### ◆ ¡MAS SOBORNO!

Siguió explicando el doctor Valenti que ante la ineficacia de sus actuaciones para con el buen número dos de Estudiantes, los mencionados personajes entrevistaron a las autoridades del club Colegiales, para tratar de incentivar el rendimiento de su equipo y tratar de que ejercieran una normal presión sobre sus contrarios para que no rindieran en la medida que ellos saben hacerlo. Los dirigentes de Colegiales rechazaron de plano tal ofrecimiento, advirtiendo de la maniobra a los directivos de Estudiantes.

### ◆ HOY SE ESTUDIA

Tras la ratificación efectuada anoche por el presidente de Estudiantes, el Tribunal de Penas pasará a estudiar esta noche los antecedentes del caso, señalándose de que existe mucho interés en el mismo, que sería el punto de partida hacia saneamiento total de los actos que envilecen uno de los deportes más queridos y apreciados por el público, como así la pasión que enciende a las multitudes. La AFA tiene ahora la palabra:

### ◆ "TE VAN A CORTAR LA CABEZA"

El viernes pasado, y durante la reunión celebrada en la AFA, el delegado del club Mitre se acercó al señor Francisco Robirosa, diciéndole: "Así que usted es el de la foto (refiriéndose a la que ULTIMA HORA publicó ese día en la página 11); tenga cuidado, porque ahora los de la "maffia" lo conocen y son capaces de cortarle la cabeza".

Y a esto nosotros agregamos: ¿Esta es la moral que impera dentro del fútbol argentino? Se impone, rápidamente, la sanción de una ley que reprima este tipo de delitos deportivos.

### ◆ HABLA VALENTI

ULTIMA HORA visitó esta mañana al doctor José Valenti, a los efectos de recabar detalles sobre el intento de soborno de que fue víctima el jugador del primer equipo de Estudiantes —que milita en la divisional "C"—, Rubén Rondina, hecho ocurrido el 26 de octubre próximo pasado. Al respecto, el doctor Valenti señaló que había concurrido anoche a la AFA a los efectos de ratificar ante el interventor en la misma, don Valentín Suárez, la nota por él enviada, y en la cual se daban todos los detalles sobre el acto —que él calificó de criminal, y que encuadraría dentro del Código Penal, en lo que se refiere a estafa—, y la posición que había adoptado la institución al respecto.

En la reunión se hallaba presente, además, el señor Eduardo F. Torres, secretario de actas de Estudiantes, quien se identificó plenamente con lo actuado por el presidente de la entidad de Devoto. Para hacer más valedera sus palabras, el doctor Valenti nos entregó una copia de la denuncia elevada ante la AFA en la que se hacen acusaciones, y algunos de cuyos párrafos transcribimos. Refiriéndose al hecho, acaecido el 26 del mes anterior, dice la nota que "en esa oportunidad Rondina fue entrevistado por tres personas, de las cuales se sabe que una se llama Ferrara, a la otra la nombra "Mateo" (suponemos muy fundamentalmente se trate de Mateo Bello), y a otra la apodaban "El Chino", quien se individualizó como cuñado del ex jugador Facundo. Los nombrados le ofrecieron —sigue la nota—, la suma de $ 150.000 "si se tiraba a menos" en el partido que sostendrá nuestra primera división contra su similar de Colegiales, agregando incluso que la recompensa podría ser de $ 200.000 si al día siguiente concurría al domicilio de la calle Cuenca 1751, departamento 3, en cuya oportunidad —insistieron—, podría obtener que el presidente del Club Mitre, Sr. Izzo, PRINCIPAL INTERESADO EN LA MANIOBRA QUE DENUNCIO, que estaría presente en la reunión, aumentara la recompensa hasta esa cifra".

## ARGENTINA-URUGUAY EN MATCH BENEFICO

Es muy posible que próximamente se enfrenten las selecciones de Argentina y Uruguay, en Buenos Aires primero y en Montevideo a manera de revancha.

Pero no lo harán por las copa que un tiempo se disputaron, sino a total beneficio de la entidad que agrupa los jugadores de las dos orillas: en este caso Futbolistas Argentinos Agremiados y Mutual de Futbolistas Uruguayos.

El pedido lo hicieron anoche en la AFA, representantes de la entidad local, que se entrevistaron con don Valentín Suárez. Finaliza la entrevista, "Cacho" Giménez —uno de los hombres que despliegan mayor actividad para la F A A— expresó que el interventor apoyaría la solicitud —según nos dijo don Valentín el partido serviría para entrenar a las dos selecciones antes del campeonato sudamericano.

Con lo recaudado, que a no dudar será muchísimo, por cuanto los dos equipos hace mucho que no se enfrentan, podrán ser efectivizadas las obras de ampliación que realiza Agremiados en nuestro país, como así también se podrán intensificar otros aspectos de la institución.

Pero para los aficionados el aporte solidario no tendrá mayor importancia. Lo que ellos quieren ver es "aquellos" partidos entre argentinos y uruguayos, que han marcado páginas de gloria para el fútbol

# CAROTTI

## ESTA SUSPENDIDO POR SAN LORENZO

Juan Carlos Carotti, el jugador que hace varias temporadas milita en San Lorenzo de Almagro, alternando actuaciones en primera y reserva, acaba de ser suspendido por su club por espacio de 15 días. La medida la adoptó la comisión directiva, al recibir un informe del técnico José Barreiro que puntualizaba el escaso interés del jugador en los entrenamientos y faltas sin previo aviso ni justificación a los mismos.

La comisión reunió antecedentes y procedió a aplicarle la pena mencionada, que corre desde el 21 de octubre pasado, por lo que está a punto de cumplirse.

Juan Carlos Carotti, apodado 'El Pato" por sus compañeros, es uno de los más firmes candidatos a dejar de vestir la azulgrana ni bien termine esta temporada, ya que ni mostró el talento que asomó cuando jugada por N. O. Boys ni su comportamiento alcanzó a satisfacer.

Por otra parte, siempre fue resistido por la hinchada, que jamás le perdonó el hecho de llegar como reemplazante de Sanfilippo y no hacer goles. Esto, que evidentemente no es culpa del jugador, también pesa de manera especial en su futuro "olivo". Su futuro es realmente incierto.

## AFA: GANO DINERO CON LA SELECCION

La jornada internacional de fútbol realizada el martes último en el estadio de Independiente resultó un buen negocio para la Asociación del Fútbol Argentino, ya que por la presentación de ambos seleccionados percibió 500.000 mil pesos y 10.000 dólares, respectivamente. Los empresarios, que tuvieron los gastos que demandó el alquiler de la cancha, abonó de impuestos y todo lo concerniente a la organización, como así también el pago a Flamengo, de Río de Janeiro, y Nacional, de Montevideo, e indemnizar en 60.000 pesos a cada una de las instituciones de primera división B por ceder la fecha para la disputa de los encuentros citados.

### ◆ ESCASA RECAUDACION

La recaudación resultó insuficiente para cubrir tanto gasto, ya que se produjeron 4.067.610 pesos, que no alcanzaron a cubrir las enormes erogaciones por parte de los empresarios, quienes —según se estima— perdieron en el negocio alrededor de tres millones de pesos

Cabe señalar que en un principio se afirmó que la AFA había perdido dinero al concertar estos encuentros, lo que ha sido desvirtuado por la misma Asociación con los datos que acabamos de proporcionar.

# NEWELL'S ESCAPA A LOS SOBORNADORES BUSCANDO LA "PUREZA" DE CARLOS PAZ

Rosario vive los días previos a un gran acontecimiento: el partido entre Newell's Old Boys y Rosario Central, un clásico que esta vez, por cuestiones que tienen muy poco que ver con el deporte y sí con la "maffia" que se mueve en torno del deporte, ha cobrado inusitada significación. Concretamente, las apuestas exceden los límites de la rivalidad, vieja y acendrada, de los protagonistas. La banda capitaneada por el carnicero Corbera, que además es acusado de sobornador, tendió sus redes de tal manera, que hay muchos millones de pesos en juego. Vale decir, que la policía tendrá que redoblar sus esfuerzos para evitar que el carnicero y sus secuaces hagan una verdadera carnicería en la cancha, en cuanto vean que sus apuestas corren peligro porque gana tal o cual equipo.

### ◆ NEWELL'S, CONCENTRADO

Newell's Old Boys, consciente de la psicosis existente, para evitar una guerra de nervios que puede conspirar contra la actuación de sus jugadores, resolvió alejarlos de la ciudad y para ello los concentró en una hostería de la localidad serrana de Carlos Paz, en Córdoba, donde quedarán al margen de los sobornadores y, por lo tanto, de las mil suspicacias tejidas desde hace días por toda la ciudad.

Allí en Carlos Paz hacen su entrenamiento normal, prohibiendo la entrada de cualquier persona que no tenga nada que ver con la concentración.

Un dirigente expresó a ULTIMA HORA: "No hicimos esta concentración solo porque nos interese deportivamente ganar ese partido. Queremos que nuestros jugadores queden al margen de la ola de rumores que corren por Rosario y que hablan de compra de jugadores". Consultado acerca de si sabía concretamente algo sobre este asunto de soborno, el dirigente explicó: "Bueno, lo único que sabe Newell's Old Boys es que a uno de sus jugadores se le ofreció medio millón de pesos... Hay que terminar con estos degenerados que pudren al fútbol".

Mientras tanto, Rosario Central trabaja en Arroyito.

## ¿Le Devolverán el Título a Ringo?, Hoy lo Deciden

Esta noche se expedirá la comisión de reglamento de la Federación Argentina de Box, con respecto al pedido formulado por el ex campeón argentino de los pesos pesados Oscar Natalio Bonavena, respecto a la reconsideracón de la medida disciplinaria de que fuera objeto y según la cual se lo privaba del título nacional, a causa de algunas actitudes que el citado tuviera en ocasión del combate realizado en el Luna Park entre Eduardo Corletti y José Giorgetti. De inmediato la federación sancionó a Bonavena, que posteriormente efectuó ante las mismas autoridades una solicitud para

El organismo que rige la actividad boxística en nuestro medio, con la participación de sus miembros se reunió el jueves pasado para considerar el petitorio del ex campeón y, en la oportunidad, se resolvió pasar los antecedentes del caso a la Comisión de Reglamento para que ésta se expidiera sobre el particular. El plazo ha vencido y esta noche de acuerdo al temperamento que se resuelva adoptar, "Ringo" podría volver a lucir su corona de campeón ganada legítimamente en el ring.

La solidaridad del público para con Bonavena fue unánime y además fehaciente-

sión de su combate, realizado pocas semanas atrás con el norteamericano Amos Johnson. En esa oportunidad el aficionado hizo oír sus protestas a raíz de la medida adoptada por la federación, y Bonavena se mostró circunspecto y sobrio, esbozando un sincero arrepentimiento por la actitud que determinó la sanción que en su contra tomó la FAB.

Teniendo en cuenta todas estas circunstancias, se espera con indisimulada impaciencia el resultado del pedido de Bonavena, que pondrá punto final a una situación expectante desde

## Gran Premio: Solo Seis Corredores Inscriptos

Los madrugadores en la inscripción para el Gran Premio de Turismo de Carretera dieron la sensación de que se venía una avalancha tras ellos. A pocos minutos de abierta la inscripción, ya se habían hecho presentes cuatro corredores. Era un síntoma significativo y se aguardaba la presencia masiva de corredores en las horas siguientes.

Sin embargo, esta mañana, las oficinas del Automóvil Club estaban desiertas. Ningún volante solicitó su inscripción. El personal de la institución organizadora del Gran Premio hizo saber que no se habían pre-

El número de inscriptos no varió desde la tarde de ayer. Solamente seis han presentado las solicitudes. Primero lo hicieron Osvaldo Montero y los tres integrantes del equipo Ford Falcon: Rodolfo Alzaga, Nasif Stefano y Atilio Viale del Carril. Más tarde llegaron las solicitudes de Armando J. Ríos y de Rafael Melén.

La comisión de carreras del Automóvil Club Argentino espera con tranquilidad. La gran mayoría de los mejores pilotos ya han comprometido su participación. En cuestión de días llenarán el requisito formal de la inscripción. El éxito del Gran

La competencia se desarrollará por las rutas del Sur del país. Partirá la caravana desde la localidad de Mercedes, el 2 de diciembre próximo, a las 7 de la mañana. Avanzará hacia el Sur en etapas progresivas, hasta alcanzar la zona de los grandes lagos. Luego invertirá su ruta hacia la costa atlántica. La competencia concluirá en Necochea. La primera etapa finalizará en General Pico; la segunda concluirá en Zapala; la tercera en Esquel; la cuarta en Trelew; la quinta comenzará en Rawson y finalizará en Bahía Blanca, desde donde se iniciará el último tra-

# LA ACADEMIA R



Entre Vicente y Humberto Maschio han entrado caminando en el arco de los "contrarios". Pizzuti ríe (ahora), como no reía cuando jugaba en serio, porque le gustaba siempre ganar. El resultado del picado de práctica fue 34 a 5, según los integrantes de un bando y 27 a 0 según los del otro. En ambos casos, dicen ser ganadores

## RACING M... OPTIMISMO

SON las 9.30 horas. Cancha de Racing. En... namiento general, con Pizzuti a la ca... Están 32 hombres, es decir los planteles... primera y reserva. Comenzaron realiz... carreras en grupos de cinco hombres. L... saltos (en alto y largo). Trajeron varias... lotas y practicaron cabeceos y luego inic... un picado entre dos "equipos" de quince jugad... por bando. Los arqueros fueron Mori y Perfum...

Los más voluminosos realizaron la práctica... vueltos en abrigados buzos, con el objeto de s... a lo caluroso de la mañana un elemento extra... determinara la pérdida de líquido y del peso co... pondiente. Quince lo hicieron sin camiseta y el... to (los gorditos) "a lo marciano". Pizzuti, qu... puede con el genio, se alistó en la defensa de... extraños", cometiendo bastantes fouls (protes... vehementemente por los golpeados) a favor de... "el tiempo pasa" y los jóvenes racinguistas ... como tiro de veloces.

En los primeros treinta minutos de jueg... utilizó pelota de fútbol. Y en la media hor... nal, una pelota de rugby. Esto nos extrañó, ... que la explicación que requerimos nos fue ... testada así: **"Es para que los jugadores adqu... reflejos con los extraños piques que da la p... ovalada".**

Nosotros nos quedamos pensando que a R... también ha ingresado un poco de la tontería... en otros clubes es moneda corriente.

Hubo bastante público presenciando el entre... miento. Notamos varios grupos de estudiantes... conocibles por sus libros y cuadernos. Pero ... más— gente mayor que no quiere perderse "el ... to fuerte" de ver en cualquier ocasión al e... que, luego de una campaña estadística sensac... es el probable campeón de la presente tempo... Nadie piensa NI QUIERE PENSAR que Racing... sea campeón. Hasta observamos gestos agre... cuando —en broma— les sugerimos la probabi... de que su equipo sea alcanzado en el puntaje... River Plate. "¿Usted va a la cancha los do... gos?. ¿Cómo puede decir que River, o alguien, ... pueda sacar el campeonato? ¡Por favor!...".

Los jugadores son más medidos que los fa... cos, pero con poco esfuerzo nos enteramos que ... definitiva— opinan igual. Perfumo nos dijo q...



El plantel de Racing no escatima esfuerzos para afrontar su próximo compromiso ante Boca Juniors. Esta mañana los jugadores trabajaron de firme en el training, que se complementó con un partido de fútbol —15 contra 15— jugado con todo



Dos jugadores dentro del arco. Pizzuti en la línea mirando hacia su derech... su derecha. Martín levanta el brazo, reclamando "carring". Aceptamos lo ... Conocimos jugadores de fútbol que poseían grandes reflejos y de habérs...

**AP...**

La preparación de Racing es integral, no solo se los trabaja físicamente a los jugadores, sino también se los hace jugar. Pero no solo al fútbol. Hoy en la mitad del "picado" que se estaba realizando, para recreo de los muchachos, Pizzuti incorporó al juego una pelota de rugby. Según palabras del señor D'Aquila —vicepresidente del club—, que estaba presenciando el entrenamiento, es para dar mayor manejo y seguridad para tratar la pelota. Quizá el fin sea otro. Y esta gente una vez finalizado su ciclo en el fútbol, con la práctica adquirida, pueda cambiar de ocupación y seguir dentro del deporte.

* * *

A propósito de Pizzuti. **El DT no puede olvid... viejos tiempos de j... Por eso, en cuanta o... nidad que se le pre... se prende en cuant... tido puede, pero si... que el carácter de l... mos sea informal. E... ra no romper con la ... dición, se alineó ju... el bando de defensor... decir verdad, se to... cosas muy en serio...**

# PASA SU LECCION

## STRA GRAN Y CONFIANZA

conciencia respecto de lo difícil del match con Boca Juniors: "Es lógico que sabemos que éste no es un partidito cualquiera. Boca siempre es difícil, pero también hay que pensar que PARA BOCA SERA MUY DIFICIL. Nosotros no somos un regalo para los contrarios, y tenemos a nuestro favor que, mientras Boca quiere llegar al subcampeonato para darse el gusto de sacarle el puesto a River, nosotros nos jugamos una cosa mucho más grande. Además, y sin querer ser petulante, ¿vamos primeros o no? ¿Llevamos seis puntos de ventaja o no? ¿Entonces?"

Y fue muy claro Perfumo. Tanto como Pizzuti, cuando le solicitamos que los jugadores, vestidos con el equipo reglamentario y la camiseta de Racing, posaran para nuestro fotógrafo. La idea era tener ya preparada la foto del supuesto campeón, con el plantel completo. Nos contestó: "Discúlpeme, pero no puedo detener el entrenamiento para eso. Recién el sábado podrán hacerlo. Ustedes y quienes lo deseen".

El único problema existente en la "Academia" referente al estado físico del plantel es el dolor que Díaz siente en su rodilla derecha. Nos dijo que aún no puede adelantar si jugará el domingo. "Pero si no se me está cayendo la pierna, creo que no me pierdo el partido. Este campeonato hay que ganarlo, y yo no me voy a perder un partido tan importante si me puedo mantener parado".

Cerca nuestro pasa Rulli. Le preguntamos cómo está. "Vaya haciendo el comentario del domingo. El partido fue muy disputado. Boca fue un gran rival y dio mucho trabajo..., pero Racing ya es el campeón. ¿Qué tal? ¿Vio cómo ayudo al periodismo?"

Cárdenas nos dijo que anteayer, en cancha de Independiente, no cree haber jugado bien. "Es que estoy tan acostumbrado a jugar en Racing con esta gente...; nos comprendemos tan bien..., que me encontré perdido. Ahora, el domingo volveré a estar en el juego que yo siento. Todos corremos; todos jugamos. A la derecha o a la izquierda. Arriba y abajo. ¿Ganarnos? Mire, yo me di cuenta de que podíamos perder cuando terminó ese partido con River. Entro a la cancha con la seguridad de que los vamos a matar. Ahora, si se da..., habrá que soportarlo. Pero le aseguro que yo no lo creo. Contra Boca o contra «el resto del mundo». Yo no lo creo...".




Basile se esfuerza, pero no alcanza a interceptar el despeje de Perfumo, que jugando de arquero mostró buenas dotes... de defensor. Todo Racing vive para el partido del domingo contra Boca Juniors. Aunque no peligre el primer puesto, la que se dirimirá en Avellaneda será una cuestión de honor, porque Boca viene bien




...pelota de rugby con que se jugó el segundo tiempo del picado está en el aire y sobre la pelota de rugby como expresión de broma, no de cosa seria, como ahora se pretende. ...strado una pelota ovalada hubieran opinado que era un huevo de avestruz color marrón



Perfumo al arco y haciendo "rostro" para el fotógrafo, volando en el aire. Se maneja bastante bien, y esto no es broma. Durante la práctica de hoy, ocupó el arco de uno de los dos equipos de 15, que jugaron entre sí. Racing se prepara

### ...TILLAS

que en una entrada de Cárdenas puso la pierna fuerte y el "chango" rodó por el piso. Y necesitó algo así como 4 ó 5 minutos para recuperarse. Y una vez que se levantó hizo verdaderos gestos de dolor, friccionándose la rodilla derecha.

* * *

Como Martín y Perfumo, jugaron el martes contra el Flamengo, hoy fueron eximidos de correr tras la pelota. Pero la franquicia no los liberó de la práctica. Ya que tuvieron que cumplir aunque más no sea en el arco. Pero esto no quiere decir que jugaron de "relleno", porque los dos cumplieron en gran forma. Sin embargo Martín sacó alguna ventaja a su compañero. Porque además de haber realizado algunas atajadas bárbaras, tuvo tiempo también para realizar algunas "canchereadas" —sacó varias pelotas de codito y salió a jugar de libero, cosa que fue ruidosamente aplaudida por sus compañeros. También cumplió su misión, que alguien a nuestro lado acotó: "A Racing se le acabaron los problemas de arquero suplente".



Sarno al volante, Ventura acariciando el auto como si fuera la primera novia y el ingeniero Bascou estudiando detalles. Más atrás el negro Guzzi, escondido detrás de los anteojos negros. De Luce los contempla. No caben dudas que es una escena muy tierna.




¿Fanáticos? No, ¡qué va! Este es un panel que preside los trabajos que se re en Morón para dejar en condiciones a la Auto Peña Morón. Con los banderines d grandes del TC, la marca que defiende la Peña en beneficio de nuestro automovil

# DOS AUTOS "DESTRIPADOS"

## Sobre un Chassis Meunier, Carrocería Chevrolet y un Motor 6 en Línea ¡Falcon!

## Luna, Lionetti, Piazzi y la Auto Peña Morón Preparan un Ambicioso Valiant III

Siempre, cerca de fin de año, en los talleres "tuercas" se encuentran autos "destripados". La proximidad del Gran Premio decide a los preparadores a parar la campañita para ir a la gran competencia con todo lo nuevo que sea posible. Unos para "volar" y otros para "durar", pues esto último es tanto o más importante que aquello en un Gran Premio. Actualmente hay varios TC en esas condiciones, porque el punto de mira es poder probar antes del 2 de diciembre, fecha cero para el Gran Premio, en alguna de las carreras finales del calendario.

### ◆ EN POMPEYA

En la calle Rafaela al 4400 está el taller de Miguel Ventura y Alberto Ferreiro, colectiveros (interno 24 de la línea 107) y preparadores de la máquina de Alberto Sarno (interno 6, línea 213). El coche no está para lo que exige ahora la categoría más popular. El chassis Meunier y la carrocería Chevrolet 1936, forman un conjunto muy pesado. El motor 4 bancadas ofrece problemas engorrosos para resolver y había que recurrir a la gente que sabe, a fin de coordinar todos los elementos y hallar la unidad concordante con el momento de excepción que atraviesa el TC.

Así fue como apareció la gente de la Cooperativa La Nueva Era, acoplada a la Federación de Autos Colectivos de la Capital Federal. El "tuerca" Héctor Becerra, de la mano del negro Juan Carlos Guzzi (designado padrino del auto), lograron acercar al taller a una figura que este año alcanzó proyecciones importantes en el "fondismo": el ingeniero Alfredo León Bascou. Su asesoramiento técnico no se hizo esperar y ya todo está en marcha.

La carrocería será debidamente adecuada y se le montará un motor Falcon (6 cilindros en línea), que será puesto a prueba posiblemente en la Vuelta de Tandil, para ir posteriormente al Gran Premio "con todo", a dar la vuelta. Está dotado de diferencial Impala, frenos a disco de Tem Lucas, carburadores Holley y encendido Bosch.

Colaboran en la peña "La Tuerca de Pompeya", cuyo padrinazgo será impuesto al "mudo" Luis Elías Sojit, Nunziato Di Grazia (interno 18 de la línea 126); Elías Abraham Ortigosa, copiloto de la máquina; Rodolfo Ferreiro, electricista; Néstor Baldi, chapista, y Miguel Santos Ventura, jefe del departamento de "materos".

### ◆ EN MORON

Rubén Darío Piazzi y Raúl Ponce son importantes elastiqueros (Elásticos Morón), pero además tienen alma, corazón y sangre "tuerca". Piazzi está adecuando en Hi lito Yrigoyen 751, plena ruta nacional número 7, unas i talaciones fabulosas para que funcione allí la Auto Pe Morón, que patrocina actualmente al Valiant III de O Eduardo Luna y Luis Lionetti.

El motor de la máquina, que ya dio prueba de e ciencia en varias oportunidades y que surgió a la consi ración de los entendidos en el Gran Premio del año p sado, lo prepara Pepe Cesarino, en su taller de La

Pero el centro de operaciones ya se instaló en Mor donde actúan como hábiles y eficaces asesores Edu Feijóo y el ingeniero Heberto Zaperi. Colaboran entusi tas "mangiagrasas" como Scalzo, Menniti, Scioli y S borido, todos dependiendo gastronómicamente de la "m no santa" de Alberto De Luce.

El Valiant, cuya carrocería se está metamorfosea convenientemente, anulándose sus puertas posteriores, e tuándose molduras de penetración y "pinta", va a func nar con una multiplica de 3,07 con rodado 185:15. Ad más, piensa rolar a razón de un asado semanal, con l consiguientes colectas, alcancías, rifas y demás "alicient que impone el costo de explotación del infernal aparato

Ultimamente se turnaban al volante: Luna, llevan como acompañante a La Rosa, y Lionetti, con Luna co copiloto. Para el Gran Premio irán a la inversa: Lun Lionetti. Pero acompañados por mayor aliento, bien re paldados, como para estar citado en cada control d punta...

Mientras tanto, a "sotto voce", Piazzi y Ponce est detrás de otro Valiant III para largarse ellos también la palestra. Pero de esto, por favor, ni una palabra a l señora de Piazzi, porque se puede malograr la iniciativ



Este es el Fiat 800 Spider, con el que Fiat Concord completa su plan de nuevos modelos para 1967. Se trata del primer auto-convertible argentino, diseñado por Vignale de Turín. Tiene depurada belleza en sus líneas

## VAMOS EN COCHE

**Por Victor Navas Prieto**

### CIRCUITOS ARTIFICIALES

Se ha llegado a un momento de la evolución del turismo de carretera en que conviene recapacitar seriamente. Las competencias en ruta abierta tienen gran atractivo y arraigo popular, pero puede afirmarse que cada vez se plantean con menores índices de seguridad y que provocan complejos problemas que hay que evitar.

Es difícil convencer a alguien que esté adentrado en el deporte "fierrero", sobre la necesidad de limitar el automovilismo a los autódromos. Hablar del escenario municipal porteño, Rafaela, Río Cuarto, lo que se está construyendo en San Juan, lo que existe en Fuerte General Roca, en Bahía Blanca, etcétera, no es suficiente. El "tuerca" del TC es rutero por excelencia.

No obstante, y aunque parezca odioso, hay que hablar de esto. Y hay que obrar rápidamente. Se construyen nuevos escenarios artificiales y nada mejor que ir meditando en el acierto que significaría concretar autódromos mixtos. Que tengan su porción asfáltica, parte ripiosa o mejorada y también de tierra, con irregularidades propicias al manejo. En pequeños circuitos, en relación a la extensión tipo actual, puede ensayarse este revolucionario plan, sin perjuicio de que alguna de las pistas quede limitada al piso totalmente pavimentado, a los efectos de que para casos de mal estado de la parte no asfáltica, se utilice solamente aquélla.

Pienso que sería un impacto formidable para la entidad que lograra esta iniciativa, muy costosa, pero que con dos o tres competencias anuales vería compensado ampliamente el esfuerzo inicial. El autódromo, más tarde o más temprano, es el límite al que se va a condenar al TC. Además, si las competencias de calendario —dos por mes— se resignan a ese destino, resultará más fácil obtener la autorización de utilizar rutas para el Gran Premio. Y esta carrera tendría repercusión mucho más sensacional.

El que se compenetre de estos conceptos y vaya ganándole minutos al tiempo, será primero en el instante decisivo. Y el reloj, me parece, tiene poca cuerda ya, a menos que yo esté totalmente equivocado, ¿no?

### SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

**Jack Brabham fue doble campeón del mundo este año, pues además del título como piloto, obtenido con 42 puntos, contra 28 del subcampeón John Surtees, obtuvo el cetro máximo por la copa de Constructores con su Brabham-Repco, también con 42 unidades, contra 31 de Ferrari y 30 de la Cooper-Maseratti. Se trata de un caso único, sin precedentes en el historial automovilístico mundial.**

• • •

El 0 del corriente a las 21, en la cancha de YPF, el equipo de futbolistas del periodismo deportivo-automovilístico se tomará amplia revancha del "picado" que los corredores les ganó el 12 de octubre. En aquella oportunidad los perio-futbolistas cayeron por una cifra ridícula: 8 a 1.

# SORPRESAS

## En Pelota a Paleta Hubo Resultados Inesperados

Noche de sorpresas en paleta resultó la de ayer al cumplirse la tercera fecha de la rueda final del campeonato de primera división "B", donde Caseros, luego de catorce partidos sin conocer la derrota, cayó vencido por Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto por cifras concluyentes (0 - 14). La caída del más serio aspirante al título en la presente temporada dio otro matiz al torneo, pues ahora son tres los conjuntos que comparten la primera colocación; el ganador de Caseros y Gimnasia Esgrima de Ituzaingó, que dio fácil cuenta de Gimnasia y Esgrima por 30 a 21.

### ◆ CAYO EL INVICTO

Enorme interés había despertado este encuentro, que tuvo por escenario el trinquete del club Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto. Ambos habían actuado en la misma zona de clasificación en las dos confrontaciones y el equipo de Caseros se había impuesto con margen apreciable, 30-22 y 35-29. Pero el interés se basó en el hecho de que ambos ahora están en la ronda decisiva, donde el título juega un papel muy preponderante. Las alternativas que deparó la brega fueron muy intensas y los vuelcos que tuvo el marcador fue motivo para mayor interés. Hasta la primera mitad prevaleció, en base a un juego sólido, el local en el marcador y se vislumbró como ganador, pero a partir del tanto 16, seguro en la zaga Casale, bien secundado por Navarro para ganar el tanto, pasó Caseros a ser el dueño de la situación, privilegio que mantuvo hasta el tanto 24, donde decayó ante el firme accionar de Monteys y Filippo, los que se alzaron con una victoria de gran valía.

La progresión fue la siguiente, teniendo en cuenta en primer orden al ganador: 6-5, 10-6, 15-14, 17-20, 25-24 y 30-24.

### ◆ ITUZAINGO, EN RACHA

El otro partido por la rueda final tuvo lugar en el trinquete del club Gimnasia y Esgrima, donde la pareja local, Roberto García y Néstor Bustamante, enfrentó a su homónimo de Ituzaingó, integrado por Hugo Salvador y Hugo García, correspondiéndole la victoria al último por 30-21.

El triunfo de Gimnasia de Ituzaingó puede considerarse fácil, pues desde el comienzo el zaguero Hugo García, con seguridad en el 4, buscó el juego de su conveniencia tratando de evitar la entrada del delantero local, llegando a sacar 7 tantos de diferencias (15 a 8) que le dio mayor aplomo en su accionar, pese a las reacciones que esporádicamente experimentó la pareja local, donde solo Roberto García buscó el tanto, con suerte variada.

Solo en esos instantes del encuentro el mismo tuvo algo de "color", pues García-Bustamante, habían logrado descontar la amplia diferencia y se colocaron a solo 3 tantos de diferencia (20 a 17) creando así una alternativa interesante. Pero, lamentablemente esta reacción fue fugaz, pues con un Hugo García dominador de la situación y Salvador cumpliendo bien su cometido no tuvieron inconvenientes en salir gananciosos en este aparente partido difícil.

La progresión fue la siguiente: 5-4, 10-7, 15-8, 20-13, 25-17 y 30-21. Actuó de juez el señor Diego Torreira.

Cumplida esta tercera fecha de la rueda final las posiciones en la tabla es la siguiente:

| Equipos | J. | G. | P. | Pts. |
|---|---|---|---|---|
| Caseros .............. | 3 | 2 | 1 | 2 |
| G. y E. de Devoto ... | 3 | 2 | 1 | 2 |
| G. y E. de Ituzaingó . | 3 | 2 | 1 | 2 |
| Gimnasia y Esgrima . | 3 | — | 3 | 0 |

Este certamen continuará mañana con los siguientes cotejos, Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto vs. Gimnasia y Esgrima y Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó vs. Caseros, los encuentros darán comienzo a las 21.15, en cancha de los primeros.

### ◆ DESEMPATE DE PRIMERA "A"

Por el desempate de la segunda colocación jugarán en el trinquete del club San Lorenzo de Almagro, Estudiantes de la Plata "B" (Rodolfo Ibarra-Mario Echeverría) y Mariano Moreno (Juan Amas-Horacio Porzio) que había finalizado igualados en el certamen oficial, donde Estudiantes de la Plata "A" obtuvo el título de campeón.

# SANTOS Y DIABLOS JUEGAN AL BASQUET

Anticipando la 5ª fecha de las revanchas del torneo de básquetbol de la Asociación Buenos Aires, esta noche se enfrentarán San Lorenzo e Independiente, por la zona "B".

La brega promete ser de campanillas, pues ambos "fives" son punteros y bregarán por mantener tal posición con el fin de clasificarse para la rueda final que lo conduzca al título.

El enfrentamiento de estos dos conjuntos en la primera rueda había favorecido a los "rojos" por cifras amplias (78-58), motivo este demás para vaticinar un buen match, donde el equipo de Boedo irá en busca de borrar ese traspié de la primera rueda.

El cotejo está anunciado para las 21.30 horas, en la cancha de San Lorenzo. ..

Mañana a las 21.15 proseguirá la disputa del campeonato de primera división de la Asociación Buenos Aires de Básquetbol, con los encuentros que a continuación se mencionan:

**ZONA A**: Atlanta v. Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield; Vélez Sársfield v. Independiente de Burzaco; Temperley v. Talleres y River Plate v. Boca Juniors.

**ZONA B**: Barracas Central v. Huracán; Barracas Juniors v. El Porvenir.

En la zona A, el clásico lo protagonizarán los equipos de River Plate y Boca Juniors, que ha despertado gran interés en los aficionados, pues ambos conjuntos están integrados por destacados jugadores

## VENDEN ENTRADAS

Para el match que apurarán pasado mañana a las 16.30 en la cancha 1, de Palermo, las selecciones de Argentina y de los Estados Unidos de Norteamérica, por la disputa de la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, la Asociación Argentina de Polo hace saber que la venta anticipada de plateas numeradas se efectuará exclusivamente, en el Banco de Galicia (Casa Central).

En esa fecha y en el referido escenario las boleterías se habilitarán a las 11, para la venta del remanente de plateas numeradas y de las entradas generales.

El precio de las mismas es el siguiente: Tribuna A y B. numeradas: $ 2.000; D. y E. sin numerar: 700; Centrales Dorrego: 500 y Generales: 300.

## ARGENTINO DE NOVICIOS HABRA EN LA FEDERACION DE BOXEO

Mañana, a las 21.30, dará comienzo, en el estadio de la Federación Argentina de Box, Castro Barros 75, de esta capital, la disputa del campeonato pugilístico argentino de novicios. Cabe destacar que este certamen ha sido organizado en homenaje al Sesquicentenario de la Independencia nacional. El programa a cumplirse es el siguiente:

### ◆ CATEGORIA MOSCA

Eugenio Deassis (Bs. As.) vs. Luis Rubilar (Neuquen); Miguel A. Aquino (S. Fe) vs. Tito González (Córdoba).

### ◆ CATEGORIA GALLO

Pablo Benavídez (S. Fe) vs. Orlando López (Córdoba).

### ◆ CATEGORIA PLUMA

Daniel González (S. Fe) vs. Oscar C. Olivera (Tandil); Manuel Mangarella ( Tucumán vs. José Coronado (Neuquen) Venancio González (C. Federal) vs. Cacho Barrera (Cdoba).

### ◆ CATEGORIA LIVIANO

Juan Carlos Cherri (Santa Fe) vs. Alfredo Cicopiedi (Tandil); Salvador Ojeda (Tucumán) vs. Héctor Espinosa (Neuquen); Enrique Silva (C.F.) vs. González (Cdoba.).

### ◆ PESAJE OBLIGATORIO

Los pugilistas programados deberán concurrir al pesaje obligatorio, que se cumplirá en la Federación Argentina de Box, pasado mañana de 10 a 12.

# TAOLO DEMOSTRO GRAN VELOCIDAD

**Regular cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. Reservándose para mañana, la mayor parte de ellos quedó en el box descansando, para demostrar sus aptitudes con vistas a la extraordinaria reunión del domingo en ese escenario. En esta oportunidad solo Taolo cumplió con su training para competir con éxito en la segunda del sábado, donde comienza la triple, dándonos la razón cuando en nuestra edición de ayer lo catalogábamos como el mejor candidato de dicho evento. El hijo de Tatán empleó 34"4|5 para los 600 con 11'4|5 de final, dejando inmejorable impresión. Lo siguió en orden de méritos La Goleta, que sobre la misma distancia, empleó igual tiempo pero con un quinto menos en los doscientos finales y dejando el resto en la cancha. En lo que respecta a la actividad que se desarrolló en Palermo diremos que fue casi nula y lo incluimos en el parte que ofrecemos seguidamente:**

### EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

**Pista de arena normal**

TAOLO, J. Ortiz 600 en 34'4|5 con 11"4|5 de final; LA GOLETA, R. Aramburu 600 en 34"4|5 con 11"3|5 de final; LIMBO, E. Jara 1000 en 1'2" a media cancha con 12" de final; TALLO, A. Etchart 1200 en 1'13"2|5; ETERNELLE, A. Etchart a la par de PALO GRUESO H. Doval 800 en 50"; ZAGAIN, A. Etchart 800 en 49"; MANZANAR, F. Maldonado 2000 de floreo en 2'13" últimos 1600 a la par de MAGIC ARROW, O. Tévez en 1'47"; INDIA DIANA, D. Demilio a la par de PAPILLOTE, O. Tévez 800 en 50"; SHERPUDO, P. Quevedo 800 en 50", ENFILADOR, J. C. Varela 2200 en 2'32"; BABADA, J. C. Leguizamón 800 en 49"3|5; VERGOÑA, R. Torrecillas a la par de PALICOS, M. García 500 en 30" (cómodo el segundo); GADNESS, M. García 1400 en 1'33"; PARLANTE, D. Demilio 1000 en 1'2"3|5; MORILLON, F. Maldonado a la par de SOÑADOR, A. Gaetan 800 en 50"; MARU, A. Gaetan, 800 en 55" cómodo.

### EJERCICIOS DE PALERMO

**(Pista auxiliar normal)**

KAPPER, A. Domínguez, 1000 en 1'3"4|5 con 12" de final; AZINCOURT, A. Etchart, 500 de las cintas en 30"3|5.

## HIPODROMO DE PALERMO

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

**PRIMERA CARRERA** — 1600 Metros — A las 13.—

| | | |
|---|---|---|
| 1 M. Aragón | 57 | V.Garay |
| 2 Sechura | 57 | no correrá |
| 3 Palmicha | 57 | N.Fernández |
| 4 Pumpeline | 57 | D.Torrilla |
| 5 Catharina | 57 | H.Barrera |

**SEGUNDA CARRERA** — 1100 Metros — A las 13.50 — (Empieza la triple)

| | | |
|---|---|---|
| 1 Morny | 56 | no correrá |
| 2 G. Rummy | 56 | C.Abril |
| 3 Palicos | 56 | H.Artigas |
| 4 Taolo | 56 | J.Ortiz |
| 5 Re'éndum | 56 | E.Olguín |
| 6 Urso | 56 | no correrá |
| 7 Chirimiri | 56 | B.Arturo |
| 8 Visergio | 56 | N.Yalet |
| 9 Dagré | 56 | L.R.M'tínez |
| 10 Sheraton | 56 | J.Torres |
| 11 Cachaco | 56 | no correrá |
| 12 Delicieux | 56 | H.Núñez |
| 13 (Tevió | 56 | H.R.López |
| 14 (Lionel | 56 | O.Tévez |
| 15 Tzarewitch | 56 | E.Jara |
| 16 Arroyón | 56 | A.Etchart |
| 17 Mimico | 56 | no correrá |
| 18 Retintin | 56 | C.Rodríguez |
| 19 P. de Honor | 56 | A.Sánchez |
| 20 R. Line | 56 | O.Nardi |
| 21 Andro | 56 | R.Zapata |
| 22 M'chester | 56 | A.Baratucci |
| 23 Color | 56 | A.López |
| 24 Matisco | 56 | R.Ciafardini |
| 25 Dilad | 56 | R.Palavecino |
| 26 Guapo | 56 | no correrá |
| 27 Dalmaker | 56 | G.Pereyra |
| 28 Comal | 56 | G.Rivero |

**TERCERA CARRERA** — 2200 Metros — A las 14.40 — (Continúa la triple)

| | | |
|---|---|---|
| 1 Facian | 57 | J.Ibarra |
| 2 Pa'tontos | 57 | R.Ciafardini |
| 3 P. Cesáreo | 57 | J.Camoretti |
| 4 Cassis | 57 | C.Riero |
| 5 Niaya | 57 | I.Leguisamo |
| 6 Acerado | 57 | A.Longo |
| 7 F. Tiger | 57 | E.Jara |
| 8 Skyward | 57 | L.O.García |
| 9 P. Grueso | 57 | A.Sánchez |
| 10 Mitológico | 57 | R.Zapata |

**CUARTA CARRERA** — 1800 Metros — A las 15.25 — (Termina la triple)

| | | |
|---|---|---|
| 1 Ex'meña | 56 | A.Etchart |
| 2 Moonrift | 56 | no correrá |
| 3 Extra'naria | 56 | J.Martino |
| 4 Papillotte | 56 | E.Jara |
| 5 Babada | 56 | J.L'zamón |
| 6 Re'mada | 56 | no correrá |
| 7 Solf Lass | 56 | J.R.García |
| 8 Bonvis | 56 | O.Tévez |
| 9 H. Negra | 56 | O.Nardi |
| 10 Claudine | 56 | R.Zapata |
| 11 Es Bruja | 56 | C.Sauro |
| 12 La Felonía | 56 | E.Navarro |
| 13 Blanquilla | 56 | V.Garay |

**QUINTA CARRERA** — 2500 Metros — A las 16.10

| | | |
|---|---|---|
| 1 Taleo | 60 | A.Etchart |
| 2 Leoncito | 60 | E.Jara |
| 3 Aller | 60 | no correrá |
| 4 Hábito | 60 | no correrá |
| 5 Kapfer | 60 | A.Do'guez |
| 6 Pixy Gal | 57 | F.Irigoyen |
| 7 Astures | 52 | A.Sánchez |

**SEXTA CARRERA** — 2500 Metros — A las 16.55

| | | |
|---|---|---|
| 1 Eternelle | 60 | A.Etchart |
| 2 Pixy Gal | 60 | F.Irigoyen |
| 3 Daystar | 60 | I.Leguisamo |
| 4 Penza | 60 | no correrá |
| 5 Gorjea | 52 | no correrá |
| 6 Agitee | 52 | R.Zapata |
| 7 Himera | 52 | R.Ciafardini |

**SEPTIMA CARRERA** — 1100 Metros — A las 17.45

| | | |
|---|---|---|
| 1 Diezma | 57 | no correrá |
| 2 S. Moon | 57 | J.Martino |
| 3 La Goleta | 57 | R.Aramburu |
| 4 (Malice | 57 | no correrá |
| 5 (Abeara | 57 | R.Ciafardini |
| 6 (Rachita | 54 | G.Rivero |
| 7 Luciente | 54 | no correrá |
| 8 Motorola | 54 | C.Sauro |
| 9 Majestuosa | 54 | E.Jara |
| 10 Tía Lulú | 51 | L.Camoretti |
| 11 Margarine | 51 | no correrá |

**OCTAVA CARRERA** — 1500 Metros — A las 18.3

| | | |
|---|---|---|
| 1 Attache | 57 | I.Gorrais |
| 2 Amore | 57 | E.Jara |
| 3 G. A'tino | 57 | R.Rutti |
| 4 Istrión | 54 | no correrá |
| 5 Tamandaré | 54 | A.Sandoval |
| 6 Sugarfoot | 54 | no correrá |
| 7 S. Chagrín | 54 | J.Torres |
| 8 Bombal | 54 | E.Navarro |
| 9 D. Manolo | 54 | no correrá |
| 10 Acerado | 54 | no correrá |
| 11 Sagain | 54 | A.Etchart |
| 12 Renombre | 54 | R.Ciafardini |
| 13 Sherpudo | 51 | P.Quevedo |
| 14 Restauro | 51 | J.C.Srur |
| 15 I. White | 51 | R.Encinas |

# J. TORRES CORRERA AL CABALLO ALLER

El caballo Aller que competirá el domingo en el gran premio "Carlos Pellegrini", será conducido por el filetero venezolano Justo Torres Benítez en lugar de Roberto Rutti. Motiva este cambio de monta el hecho de que el frenero argentino se encuentra enfermo y le será imposible participar en la prueba en la plenitud de sus medios.

# Aplicaron Medidas en el Jockey Club de Rosario

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — En su reunión de anoche, la Comisión de Carreras del Jokey Club suspendió por dos reuniones al jockey Hugo Magistral, al no satisfacer sus explicaciones. La comisión había escuchado momentos antes las declaraciones del piloto y del compositor Edmundo Fonseca, atento a la investigación abierta con respecto a la performance del caballo Encke, en la séptima carrera del domingo último.

Además fueron suspendidos también por dos reuniones el aprendiz Raúl E. Bayardi, por no ajustarse en la conducción de sus piloteados a las normas reglamentarias, comprometiendo así su seguridad y la de sus colegas.

Por perder su línea y molestar, el jockey Carlos R. Favero, en la tercera carrera del sábado pasado, y por ser reincidente en infracciones de igual naturaleza se le aplican ocho reuniones de suspensión.

Finalmente la comisión acordó licencia de jockey a Horacio A. Beitez, con certificación del Jockey Club de Montevideo.

# IMPORTANTE REUNION SE CUMPLIRA EN HURLINGHAM

**Otra importante reunión ha programado para el domingo en el hipódromo de Hurlingham la Asociación Bonaerense de Trote. Las atractivas carreras de trote cuentan con la base de la disputa del premio denominado "Diario El Mundo", donde actuarán los mejores elementos en training. El programa que se cumplirá en esa fecha es el que ofrecemos a continuación:**

**PRIMERA CARRERA** — 1800 Metros — A las 14.—

1 INTRUSO, H. Escobin
2 RECELOSA, J. Martínez
3 F. SUNBURST, D. Guariglia
4 F. BLIZZARD, D. De Luca
5 CASTILLERA, A. Ostolaza
6 SIRENA, J. Mamolite
7 MON PETIT, Eva De Winne
8 V. HANOVER, H. Ayerza
9 ABANDERADO, R. Martínez
10 NINOSCA, P. Yrigoyen
11 PODEROSO, J. Calvo
12 MARTINETA, L. García

**SEGUNDA CARRERA** — 1800 Metros — A las 14.45

1 NEGRO, L. Distéfano
2 DESPRECIADO, D. Casaleggio
3 INGRATO, L. Agusti
4 RENCOR, S. Rodríguez
5 T. BROTHER, F. Casata
6 R. MISIONERO, E. Bustos
7 CHITO BEN, A. Ostolaza
8 F. IRAQUOIS, L. Villegas
9 COQUETA, D. Torroda

**TERCERA CARRERA** — 1800 Metros — A las 15.30

1 REINA, S. Cavallaro
2 MISTER, J. Sordo
3 MISTER BLACK, D. Porfirio
4 HINDU, J. Poliziuk
5 AGUACERO, A. Passaro
6 CHIMUL, A. Ostolaza

**CUARTA CARRERA** — 1800 Metros — A las 16.15

1 GRILLO II, M. Sánchez
2 HALCON, H. Seva
3 PATRICIO, A. Salsamendi
4 CICLON, L. Arcari
5 FABIOLA, J. Rodríguez
6 SORPRESA, A. Ostolaza
7 DIRECTOR, N. Guariglia

**QUINTA CARRERA** — 1800 Metros — A las 17.—

1 NAZARENO, N. Gerber
2 BIENVENIDO, E. Oreja
3 VAGABUNDO, F. Eyherabide
4 PICHINCHA, I. Caracotche
5 CALLEJERA, R. Alarcón
6 FIEL, R. Martínez
7 SAGARDUA, A. Salsamendi
8 I. CEIBO (*), H. Agusti
(*) Ganador en Córdoba.

**SEXTA CARRERA** — 1800 Metros — A las 17.45

1 AZUR, J. Rodríguez
2 F. BEAUREGARD, L. Vignes
3 INCLAY, M. Gambatessa
4 F. LARDSPUR, A. Ventureira
5 F. SILVER, N. Román
6 MARQUESA, A. Salsamendi
7 MADRESELVA, R. De Winne
8 Y. LORDSHIP, M. García
9 COMET IV, F. Eyherabide
10 F. LONGFELLOW, F. Bova
11 T. HANOVER, H. Ayerza



Ivere intentará una urgente rehabilitación en el clásico Uberto F. Vignart, que se corre el jueves 10 en el bosque. De acuerdo a lo que anda, el hijo de Arabian Night y Riada, puede conseguir una victoria resonante

## HIPODROMO DE SAN ISIDRO

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

**PRIMERA CARRERA** — 2100 metros — A las 12.—

| | | |
|---|---|---|
| 1 Bandón | 57 | A. Etchart |
| 2 Philósofo | 57 | C. Sauro |
| 3 Coatai | 54 | no correrá |
| 4 Niño Pepe | 54 | R. Cia'dini |
| 5 Sui'tiazol | 54 | no correrá |
| 6 Revolt | 54 | C. Herzog |
| 7 Pun'town | 54 | J. Torres |
| 8 R. Guazú | 54 | R. Al'mora |
| 9 Fulgurante | 54 | N. F'nández |
| 10 Kin | 54 | P. Sierra |
| 11 Arico | 5. | no correrá |

**SEGUNDA CARRERA** — 1600 metros — A las 12.40

| | | |
|---|---|---|
| 1 Vintage | 56 | H. Cia'dini |
| 2 La Chiflada | 56 | A. Sánchez |
| 3 Mitologie | 56 | J. Torres |
| 4 Vergoña | 53 | no correrá |
| 5 Estrellina | 53 | L. Camoretti |
| 6 Requemada | 53 | no correrá |

**TERCERA CARRERA** — 1000 metros — A las 13.30 — (Empieza la triple)

| | | |
|---|---|---|
| 1 W. Baby | 56 | G. Pereyra |
| 2 Sprinter | 56 | C. Gamarra |
| 3 Fusée | 56 | A. Pauleau |
| 4 Idea | 56 | no correrá |
| 5 Timide | 56 | O. Do'guez |
| 6 R. Blosson | 56 | P. Quevedo |
| 7 Pontonera | 56 | H. Ciafar'ni |
| 8 Ciclica | 56 | I. Gómez |
| 9 Co'chera | 56 | J. A. Díaz |
| 10 Aguamar | 56 | R. Zapata |
| 11 The Cate | 56 | R. Ciafardini |
| 12 Thessalie | 56 | A. Etchart |
| 13 Good Lock | 56 | E. García |
| 14 Inca | 56 | M. Mar'nez |
| 15 Alar'dora | 56 | A. Sánchez |
| 16 E. Domain | 56 | A. Cufré |
| 17 F. Roses | 56 | J. Ortiz |
| 18 Cortona | 56 | O. Nardi |
| 19 La Marea | 56 | R. Alzamora |
| 20 Lowtide | 56 | E. Jara |
| 21 Cackler | 56 | R. Tavella |
| 22 B. Lilly | 56 | no correrá |
| 23 Atbara | 56 | no correrá |
| 24 Buscame | 56 | P. Sierra |
| 25 S. Bell | 56 | no correrá |
| 26 Cantarilla | 56 | A. Plá |
| 27 Lunecilla | 56 | M. Reynoso |
| 28 Lema | 56 | J. Contreras |
| 29 Al Contado | 56 | X. X. |
| 30 Siragal | 56 | H. López |

**CUARTA CARRERA** — 1600 metros — A las 14.20 — (Continúa la triple)

| | | |
|---|---|---|
| 1 El Escorial | 56 | G. Pereyra |
| 2 Payandé | 56 | no correrá |
| 3 Irazoqui | 56 | no correrá |
| 4 Monarca | 56 | M. Carranza |
| 5 Marisco | 56 | no correrá |
| 6 Egipciano | 56 | R. Tavella |
| 7 Picachan | 56 | S. Barletta |
| 8 Birimbao | 56 | no correrá |
| 9 El Taura | 56 | E. Jara |
| 10 Spike | 56 | E. Martucci |
| 11 Marajó | 56 | J. Camoretti |
| 12 Gangster | 56 | N. F'nández |
| 13 Dali | 56 | P. Sierra |
| 14 Obrador | 56 | A. A. D'guez |
| 15 Bar'ricus | 56 | no correrá |
| 16 N. Royal | 56 | A. Sánchez |
| 17 Luzbel | 56 | A. Etchart |
| 18 T. King | 56 | R. Alzamora |
| 19 D. de Gosse | 56 | J. Torres |
| 20 En | 56 | R. Amadeo |
| 21 Apero | 56 | J. Ibarra |

**QUINTA CARRERA** — 1600 metros — A las 15.5 — (Termina la triple)

| | | |
|---|---|---|
| 1 Ita'raty | 60½ | J. Alves |
| 2 Mario | 60½ | P. Alquinta |
| 3 Ceibo | 60½ | C. Sauro |
| 4 V. Viejo | 60½ | J. Torres |
| 5 (Se Fue | 60½ | no correrá |
| 6 (Scooter | 59½ | R. Ciafar'ni |
| 7 (Aban'no | 59½ | no correrá |
| 8 Carson | 59½ | N. Fer'dez |
| 9 E Equis | 59½ | O. Tévez |
| 10 F. Gordon | 59½ | A. Barroso |
| 11 Sacra'to | 59½ | R. Ulloa |
| 12 Ma'dor II | 59½ | M. De Santis |
| 13 Sug'foot | 59½ | no correrá |
| 14 H. Cu'do | 59½ | E. Jara |
| 15 M. Friend | 59½ | A. Etchart |
| 16 Raser | 53½ | no correrá |
| 17 Araini | 53½ | no correrá |
| 18 Yuspe | 53½ | R. Zapata |

**SEXTA CARRERA** — 3000 metros — A las 15.5[illegible] — (Se juega la llave)

**GRAN PREMIO C. PELLEGRINI**

| | | |
|---|---|---|
| 1 Dámelo | 62 | A. Sánchez |
| 2 Saskaton | 62 | I. Leguisamo |
| 3 Torrens | 62 | R. Alza'ra |
| 4 Pigmento | 60 | no correrá |
| 5 Men'latum | 60 | A. Etchart |
| 6 R. Limpio | 60 | E. Jara |
| 7 Aller | 60 | J. Torres |
| 8 Sonko | 60 | J. Camoretti |
| 9 Fiapo | 60 | A. Santos |
| 10 Kaconio | 60 | J. Alves |
| 11 Prólogo | 60 | C. Astorga |
| 12 Forli | 52 | R. Zapata |
| 13 Gallero | 52 | O. Nardi |
| 14 Proposal | 52 | H. Ciafar'ni |
| 15 Cortijo | 52 | C. Sauro |
| 16 Rhantos | 52 | F. Irigoyen |
| 17 Eurreko | 52 | C. Monte'gro |
| 18 Ninfalo | 52 | L. Mar'nez |
| 19 Imperio | 52 | no correrá |
| 20 Korage | 52 | O. Do'guez |
| 21 Figurín | 52 | no correrá |
| 22 Tebas | 49 | no correrá |

**SEPTIMA CARRERA** — 1600 metros — A las 16.4[illegible] — (Se juega la llave)

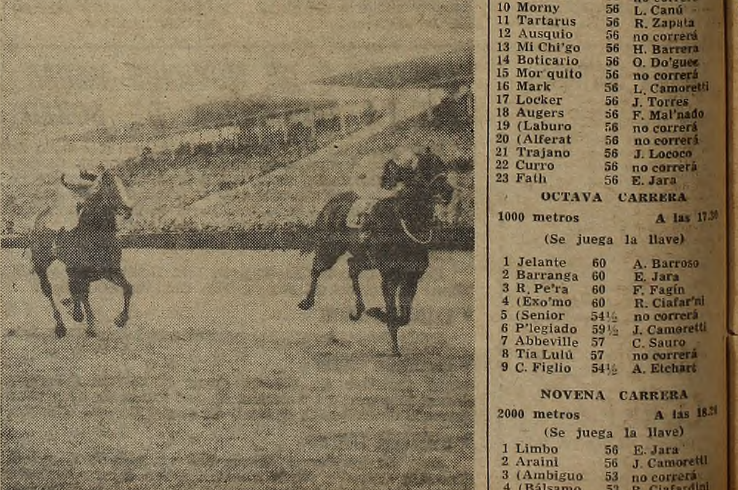
| | | |
|---|---|---|
| 1 Valor | 56 | no correrá |
| 2 Congolés | 56 | no correrá |
| 3 Raser | 56 | no correrá |
| 4 G. Gin | 56 | O. Tévez |
| 5 El Frontino | 56 | G. Rivero |
| 6 G. Scul'tor | 56 | A. Sánchez |
| 7 Picapiedra | 56 | R. Ciafar'ni |
| 8 Lander | 56 | B. Marcos |
| 9 Brandal | 56 | no correrá |
| 10 Morny | 56 | L. Canú |
| 11 Tartarus | 56 | R. Zapata |
| 12 Ausquio | 56 | no correrá |
| 13 Mi Chi'go | 56 | H. Barrera |
| 14 Boticario | 56 | O. Do'guez |
| 15 Mor'quito | 56 | no correrá |
| 16 Mark | 56 | L. Camoretti |
| 17 Locker | 56 | J. Torres |
| 18 Augers | 56 | F. Mal'nado |
| 19 (Laburo | 56 | no correrá |
| 20 (Alferat | 56 | no correrá |
| 21 Trajano | 56 | J. Lococo |
| 22 Curro | 56 | no correrá |
| 23 Fath | 56 | E. Jara |

**OCTAVA CARRERA** — 1000 metros — A las 17.3[illegible] — (Se juega la llave)

| | | |
|---|---|---|
| 1 Jelante | 60 | A. Barroso |
| 2 Barranga | 60 | E. Jara |
| 3 R. Pe'ra | 60 | F. Fagín |
| 4 (Exo'mo | 60 | R. Ciafar'ni |
| 5 (Senior | 54½ | no correrá |
| 6 P'legiado | 59½ | J. Camoretti |
| 7 Abbeville | 57 | C. Sauro |
| 8 Tía Lulú | 57 | no correrá |
| 9 C. Figlio | 54½ | A. Etchart |

**NOVENA CARRERA** — 2000 metros — A las 18.2[illegible] — (Se juega la llave)

| | | |
|---|---|---|
| 1 Limbo | 56 | E. Jara |
| 2 Araini | 56 | J. Camoretti |
| 3 (Ambiguo | 53 | no correrá |
| 4 (Bálsamo | 53 | R. Ciafardini |
| 5 Bosquejo | 53 | O. Nardi |
| 6 Cortejo | 53 | R. Zapata |
| 7 Arabesco | 53 | no correrá |
| 8 Martincho | 53 | C. Sauro |
| 9 Pérgamo | 53 | no correrá |
| 10 Choel | 53 | no correrá |



Taolo se merece la repetición. El hijo de Tatán nos dio la razón en cuanto a nuestra elección en la triple del sábado recorriendo esta mañana en la pista de arena norteña 600 metros en 34"4|5 con 11"1|5 de final

# Tritón, un Desquite Probable

## Actuará en la Exclusiva del Jueves en La Plata

**Muy interesante se presenta el programa que se disputará el jueves 10 en el hipódromo de La Plata. Ocho carreras que cuentan con la base del premio clásico Uberto F. Vignart en homenaje al desaparecido turfman que tanto hizo por la hípica platense y las atracciones de las apuestas doble, triple y combinadas en todas las carreras, atraerán a muchos aficionados que gustan de concurrir al coqueto circo sureño. Se agrega también la interesante disputa del premio Centro de Periodistas del Turf de La Plata, que adquiere real importancia por disputarse en el último turno del programa, ofreciendo la oportunidad de desquite o de acrecentar las ganancias, claro está, esto último en menor grado. Se trata de una competencia sobre la distancia de 2200 metros, donde se ha dado cita un selecto lote de caballos de tres años y más edad en una escala de peso que nivela las chances. Dicho evento cuenta con una recompensa de $ 800.000 para el primero y premios jugosos y acordes con la colacación que logren los siguientes.**

Una rehabilitación muy necesaria debe conseguir HELENIO en la prueba que nos ocupa. Luego de ganar de guapo en Palermo con la eficiente dirección de Aníbal Etchart el hijo de Hyphen y Scarlet O'Hara, fracasó por dos veces consecutivas en sus pagos y Palermo, resolviendo sus propietarios devolverlo al bosque para que logre rehabilitarse ampliamente. Luis Aguirre cuida al zaino que en sus ejercicios ha demostrado hallarse nuevamente en gran forma como para desquitar con reconfortante dividendo a sus seguidores.

Para completar la nómina de competidores con marcada chance en la carrera, citaremos a EL PRECEPTOR, que puede dictar su ley de acuerdo a las performances que viene cumpliendo. El hijo de Thoreau y Pañera, llegó segundo de Valle Alegre y tras cartón se clasificó cuarto de Ateneo-Temperamento a un cuerpo con muchos tropiezos en el desarrollo, situación que debemos tener muy en cuenta, ya que los rivales que lo precedieron eran de más categoría. Vigilado su entrenamiento por Pucineri el representante del stud "La Antigua", puede poner un número romano en el marcador. Otro de los bravos que se animarán será el ESCONDITE del stud Ligaroti que actuó poco con muy poca fortuna en Palermo y que volverá a su cancha con unos ensayos que prestigiarán la mano maestra de Medina.

La caballeriza El Jaguel estará muy bien representada en esta competencia. Defenderá sus colores TRITON el regular hijo de Solito y Teodolina que viene de cumplir excelentes performances en ees medio. Luego de escoltar a Papelero Tritón le ganó por muerte a Wine Man en 1400 metros, marcando el buen tiempo de 1'26"1|5 accionando en los puestos delanteros como es su costumbre y rematando la carrera apenas pisó el derecho. Como el alazán tordillo que cuida Alacina ha seguido el training a la perfección será muy difícil postergarlo.

### ◆ ENEMIGO BRAVO

Uno de los más bravos rivales con que contará nuestro candidato PENDAÑO. El defensor de la caballeriza Bochay Tata llegó tercero de Benedicto y Rondó en los 2500 metros del especial Jorge Newbery en el buen tempo de 2'40"2|5, luego de haber actuado con relativo éxito en Palermo y haber conseguido buenas colocaciones en el bloque. Tenemos pues al hijo de Sostén y Pasmosa convertido en el más peligroos enemigo del anterior, agregando en su haber que Camillion dirige su trainnig en forma destacada y no será extraño verlo triunfar.

## Severas Medidas Aplicó la Comisión de Carreras

En su reunión especial de anoche la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires aplicó tres sanciones ejemplarizadoras que consignamos a continuación:

Suspender por tres reuniones al jockey-aprendiz Juan Carlos Srur por perder su línea con Bonavena en la séptima carrera del sábado.

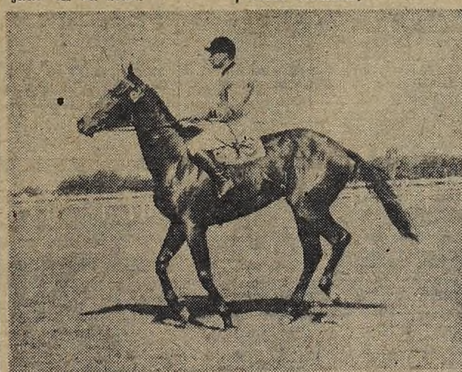
Inhabilitar por nueve fechas al jockey Rafael Alzamora por sujetar su cabalgadura en la partida de la sexta carrera del domingo sin causa justificada; y por último, suspender por diez reuniones al jockey Camilo Aranda por las serias molestias que ocasionó con la yegua Acclaim en perjuicio del caballo Anunciado en los tramos finales de la quinta carrera del martes en San Isidro, hecho que motivó su distanciamiento.

## Alberto Larrandart se Hizo Cargo de El Azul

El caballo El Azul que viene de disputar el clásico Provincias Unidas, ha sido adquirido por el stud M.A.O.C. para que continúe su campaña en nuestro medio. El hijo de Espumoso y Fedorowna ha sido puesto al cuidado de Alberto Larrandart que ya lo tiene alojado en su stud.



Marcos, que viene de efectuar una guapa demostración en la última del domingo en La Plata, disputará en ese mismo escenario el clásico de la reunión exclusiva del jueves 10, con muchas posibilidades de éxito



Limbo sigue su training sin novedad. Dirigido por su jockey habitual y accionando a media cancha, marcó 1'2" para el kilómetro con 12" de final, dejando muy buena impresión

## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL JUEVES 10

**PRIMERA CARRERA** — 1400 metros — A las 15.5 — (Comienza la doble)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Florio | 57 | P.Sierra |
| 2 | Cornelio | 57 | O.Camacho |
| 3 | Diablado | 57 | B.Arturo |
| 4 | Romulus | 57 | C.Giani |
| 5 | Larguevo | 57 | X.X. |
| 6 | Don Elías | 57 | C.M'tenegro |
| 7 | Grundig | 57 | D.Torrilla |
| 8 | El Malecón | 57 | R.Tavella |
| 9 | Curt | 57 | H.Raia |
| 10 | Rasjú | 57 | E.Navarro |
| 11 | Scotcher | 57 | F.D'Elía |
| 12 | Mercenario | 57 | M.De Marco |
| 13 | K. Dolphin | 57 | I.Gorrais |
| 14 | L. Fuertes | 55 | A.Sandoval |

**SEGUNDA CARRERA** — 1600 metros — A las 15.45 — (iFnaliza la doble)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Iridiscente | 57 | J.C.Varela |
| 2 | F. de Feu | 57 | L.Grossi |
| 3 | M. Aragón | 57 | A.Sandoval |
| 4 | (Charter | 57 | R.Nistico |
| 5 | (Travestei | 53 | B.Arturo |
| 6 | Buceadora | 57 | J.A.Díaz |
| 7 | Felonie | 57 | M.Carranza |
| 8 | Mutine | 57 | R.Ledesma |
| 9 | Gabrielle | 53 | R.P.Rod'guez |
| 10 | Pumpeline | 57 | D.Torrilla |

**TERCERA CARRERA** — 1400 metros — A las 16.35 — (Comienza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Maquita | 56 | R.Rutti |
| 2 | Mani'ragua | 56 | J.Yalet |
| 3 | G. Melody | 56 | X.X. |
| 4 | Popsy | 56 | S.Mamoli |
| 5 | Goodness | 56 | R.Encinas |
| 6 | Mi Mamita | 56 | O.Richeri |
| 7 | P. Morocha | 56 | J.Cano |
| 8 | Be Careful | 56 | A.Longo |
| 9 | Alardeadora | 56 | J.Ortiz |
| 10 | Almanza | 56 | A.Sandoval |
| 11 | Metahebra | 56 | X.X. |
| 12 | F. Libre | 56 | P.Tárrago |
| 13 | Parla'taria | 56 | J.Gutiérrez |
| 14 | (S. Doll | 56 | no correrá |
| 15 | (La Girl | 56 | C.Sobral |
| 16 | (Alicita | 56 | N.Yalet |
| 17 | Zafadona | 56 | R.Cepeda |

**CUARTA CARRERA** — 1800 metros — A las 17.25 — (Continúa la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Chateu | 56 | R.Rutti |
| 2 | Rear Guard | 54 | B.Arturo |
| 3 | Contrera | 56 | O.Barattucci |
| 4 | Carrero | 56 | S.Mamoli |
| 5 | (Wandor | 56 | F.D'Elía |
| 6 | (Paladio | 56 | R.P.Ro'guez |
| 7 | Che Julio | 56 | J.Walsh |
| 8 | Contra'do | 56 | J.Yalet |
| 9 | Payandé | 56 | J.Lago |
| 10 | Nicote | 56 | J.Ortiz |
| 11 | P. Evidente | 56 | C.Botta |
| 12 | Corinto | 56 | J.Vallejos |
| 13 | Tallante | 56 | M.De Marco |
| 14 | Picachán | 56 | H.Raia |

**QUINTA CARRERA** — 1200 metros — A las 18.10 — (Finaliza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Q. Mucho | 57 | R.Rutti |
| 2 | Medial | 57 | C.M'tenegro |
| 3 | Luciente | 57 | A.Cufré |
| 4 | Torchita | 57 | L.Grossi |
| 5 | Tucamia | 55 | A.Real |
| 6 | Becari | 57 | O.Richeri |
| 7 | Amita | 57 | no correrá |
| 8 | Reality | 57 | C.Gamarra |
| 9 | Lalonda | 57 | J.Periale |
| 10 | Pastry-Cook | 57 | N.Yalet |
| 11 | Jura | 57 | A.Coloccio |
| 12 | Maleteada | 57 | X.X. |
| 13 | S. Siempre | 55 | A.Quinteros |
| 14 | Boing | 57 | J.Domed |
| 15 | Dahila Livi | 57 | J.Yalet |
| 16 | Malén | 57 | no correrá |

**SEXTA CARRERA** — 1600 metros — A las 18.55

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Comen'da | 60 | P.Tárrago |
| 2 | Caldia | 52 | E.Cuervo |
| 3 | Hidalga | 56½ | O.Richeri |
| 4 | M Aroow | 54½ | O.Tévez |
| 5 | La Col'na | 54 | R.P.Ro'guez |
| 6 | Enemistad | 54 | N.Yalet |
| 7 | Alba-Cuá | 53 | R.Encinas |

**SEPTIMA CARRERA** — 1400 metros — A las 19 40

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Amarrado | 62½ | L.A.Díaz |
| 2 | Kori | 53½ | A.A.Do'guez |
| 3 | Papelero | 50 | no correrá |
| 4 | Frag'to | 61½ | A.Sánchez |
| 5 | Marcos | 54 | R.P.Ro'guez |
| 6 | Don chin | 50 | E.Navarro |
| 7 | Ivere | 56 | X.X. |
| 8 | Ambleo | 53 | P.Quevedo |
| 9 | Beware | 49 | N.Yalet |
| 10 | Lautaro | 56 | G.Pérez |
| 11 | Chismero | 54 | J.Martino |
| 12 | Arabe | 55 | R.Rod'guez |
| 13 | Ñango | 53 | C.M'tenegro |
| 14 | Bonico | 53 | R.Encinas |
| 15 | C. White | 54½ | F.D'Elía |
| 16 | Huincas | 51 | |

**OCTAVA CARRERA** — 2200 metros — A las 20,30

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | B. Fós'ro | 60 | no correrá |
| 2 | Enfilador | 54 | G.Pereyra |
| 3 | P. Flor | 53½ | J.Domed |
| 4 | Tritón | 58½ | N.Yalet |
| 5 | Don Chin | 56 | D.Vidal |
| 6 | Tullow | 53 | P.Colman |
| 7 | Helenio | 58½ | R.P.Ro'guez |
| 8 | Panormo | 55 | H.Ortega |
| 9 | Pendaño | 53 | J.Martino |
| 10 | Lordship | 57½ | L.A.Díaz |
| 11 | Akain | 54½ | X.X. |
| 12 | Q. Tapa | 52 | no correrá |
| 13 | F'fo'c'te | 57½ | H.Artigas |
| 14 | F'malina | 56 | R.Ledesma |
| 15 | Adulador | 52 | J.Lago |
| 16 | Preceptor | 57 | O.Richeri |
| 17 | Escondite | 50 | G.Pérez |
| 18 | C'dim'to | 50 | I.Gorrais |

## IMPERIO Y FIGURIN NO CORREN EL PELLEGRINI

Dos deserciones de importancia se producirán en el Gran Premio Carlos Pellegrini. Se trata de los caballos Imperio y Figurín, que no pudieron ser enviados a nuestro país por encontrarse enfermos. El uruguayo hijo de Empire Shot e Imperia amaneció con tos y no fue embarcado y el peruano descendiente de Forum tuvo fiebre y se resolvió no sacarlo del país.

## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

**PRIMERA CARRERA** — 1200 Metros — A las 18 — (Comienza la doble)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Florio | 57 | X. X. |
| 2 | Stand By | 57 | M. Fer'dez |
| 3 | Moni | 57 | N. Yalet |
| 4 | Tano Visto | 57 | X. X. |
| 5 | Dolimán | 57 | L. A. Díaz |
| 6 | Cotorreo | 57 | J. C. Ide |
| 7 | Don Elías | 57 | E. Navarro |
| 8 | Pontiff | 57 | R. Ledesma |
| 9 | Micheo | 57 | J. Comas |
| 10 | Florón | 57 | R. Nístico |
| 11 | K. Dolphin | 57 | I. Gorrais |
| 12 | Sol d'Or | 57 | R. Ro'guez |
| 13 | Vatinius | 57 | S. Mamoli |
| 14 | K'radagián | 57 | E. Tadei |
| 15 | Desatado | 57 | O. Do'guez |
| 16 | Cuerpazo | 57 | J. Lago |
| 17 | Bepantén | 57 | X. X. |
| 18 | Buxomwar | 53 | M. García |

**SEGUNDA CARRERA** — 2100 Metros — A las 18.40 — (Finaliza la doble)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | (G. Rain | 57 | J. Martino |
| 2 | (Moyahuá | 55 | X. X. |
| 3 | Macramé | 57 | O. Alen |
| 4 | Tutoría | 55 | I. Gorrais |
| 5 | Baraka | 57 | A. Sandoval |
| 6 | La Re'nche | 57 | D. Torrilla |
| 7 | His Child | 57 | no correrá |
| 8 | Funita | 57 | N. Yalet |
| 9 | La Japonesa | 57 | J. González |
| 10 | Abdulita | 55 | A. Plá |
| 11 | Hayri | 57 | A. Quinteros |
| 12 | Absurdité | 57 | J. Lococo |

**TERCERA CARRERA** — 1300 Metros — A las 19.30 — (Comienza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Espartana | 56 | R. Ledesma |
| 2 | Borica | 56 | M. Giles |
| 3 | M. Bulla | 56 | X. X. |
| 4 | F. Libre | 56 | no correrá |
| 5 | Guinea | 56 | J. R. García |
| 6 | Morrilla | 56 | L. Grossi |
| 7 | Parima | 56 | A. Larrea |
| 8 | C'piración | 56 | O. Barattucci |
| 9 | A'deadora | 56 | no correrá |
| 10 | (Embla | 56 | no correrá |
| 11 | (A. Gold | 56 | X. X. |
| 12 | Kennedia | 56 | H. Palave'no |
| 13 | Maquita | 56 | X. X. |
| 14 | Ch. Regine | 56 | no correrá |
| 15 | I. Dancer | 56 | R.P. Ro'guez |
| 16 | La Guiñada | 56 | X. X. |
| 17 | Realce | 56 | R. Ro'guez |
| 18 | Gustariola | 56 | L. O. García |
| 19 | Albanesa | 56 | S. Maciel |
| 20 | Mi Mamita | 56 | O. Richeri |
| 21 | L. G'oveva | 56 | R. Rutti |
| 22 | Ecart | 56 | X. X. |
| 23 | (Pompeya | 56 | X. X. |
| 24 | (Alicita | 56 | J. Camaño |
| 25 | F. América | 56 | no correrá |

**CUARTA CARRERA** — 1800 Metros — A las 20,1 — (Continúa la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | B'bolina | 58 | P. Sierra |
| 2 | La Ja'esa | 51 | no correrá |
| 3 | Penza | 57 | C. Sobral |
| 4 | Silvine | 56½ | A. Sandoval |
| 5 | Azulcita | 54½ | J. Corso |
| 6 | Harolda | 51½ | X. X. |
| 7 | S. Fleet | 54½ | no correrá |
| 8 | Aluba | 53½ | A. D'Aponte |
| 9 | Alu'nata | 53⅛ | C. Botta |

**QUINTA CARRERA** — (Finaliza la triple) — 1100 Metros — A las 2

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Finitadona | 57 | no correrá |
| 2 | Lombarda | 56 | R. Gon'lez |
| 3 | Chabacana | 57 | O. Bara'cci |
| 4 | Rencontre | 56 | H. Artigas |
| 5 | Alba-Cuá | 57 | J. Torres |
| 6 | G. de Roma | 56 | R.P. R'guez |
| 7 | Jalca | 56 | A. D'Aponte |
| 8 | Marsella | 56 | R. Rutti |
| 9 | (Hispana | 56 | N. Yalet |
| 10 | (Virgule | 56 | A. A. Ro'guez |
| 11 | Virginhota | 56 | X. X. |
| 12 | Rabiada | 56 | J. Corso |

**SEXTA CARRERA** — 1200 Metros — A las 21.4

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Salanerk | 57 | R. Tavella |
| 2 | Lord Bey | 57 | N. Pereyra |
| 3 | Sud A'cano | 57 | N. Yalet |
| 4 | (Gilbertón | 57 | G. Pereyra |
| 5 | (Yacamazú | 57 | J. Ortiz |
| 6 | Naos | 57 | J. Vallejos |
| 7 | Pass By | 55 | A. Saavedra |
| 8 | Hechizado | 57 | no correrá |
| 9 | Qué Rico | 55 | H. Ortega |
| 10 | Zannl | 57 | X. X. |
| 11 | Idlewild | 57 | no correrá |
| 12 | Barullón | 55 | J. Domed |
| 13 | Istrión | 57 | X. X. |
| 14 | Aral | 57 | P. Tárrago |
| 15 | Sergeant | 55 | J. A. Díaz |

**SEPTIMA CARRERA** — 1500 Metros — 22.3

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | S. Blanco | 56 | A. A. R'guez |
| 2 | Carrero | 56 | X. X. |
| 3 | Sucre | 56 | R. Rutti |
| 4 | A. Star | 56 | A. Sandoval |
| 5 | Lacerado | 56 | X. X. |
| 6 | C'trabando | 56 | J. Yalet |
| 7 | Payandé | 56 | X. X. |
| 8 | Paladio | 56 | R.P.R'guez |
| 9 | (Gabacho | 56 | no correrá |
| 10 | (Jac'cioso | 56 | C. Sobral |
| 11 | Solari | 56 | A. D'Aponte |
| 12 | Huerto | 56 | X. X. |
| 13 | C'traviento | 56 | no correrá |
| 14 | Urso | 56 | X. X. |
| 15 | P. Evidente | 56 | C. Botta |
| 16 | Picachán | 56 | X. X. |
| 17 | Salitre | 56 | no correrá |
| 18 | El Marqués | 56 | X. X. |
| 19 | Metagol | 56 | no correrá |
| 20 | Pirincho | 56 | J. Lococo |
| 21 | Animo | 56 | X. X. |
| 22 | Curro | 56 | J. Corso |
| 23 | Falconer | 56 | M. Arcos |
| 24 | Baxar Red | 56 | X. X. |
| 25 | Yaverán | 56 | X. X. |

**OCTAVA CARRERA** — 1400 Metros — A las 23.1

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Vitalis | 57 | no correrá |
| 2 | Mozán | 55 | R. Gon'lez |
| 3 | Red Lilly | 54 | no correrá |
| 4 | Habitual | 54 | X. X. |
| 5 | Doi Doi | 57 | no correrá |
| 6 | R. Blanco | 55 | J. Gutiérrez |
| 7 | Adulador | 54 | J. Lago |
| 8 | Barullón | 52 | no correrá |
| 9 | Panormo | 57 | H. Ortega |
| 10 | Surco | 55 | X. X. |
| 11 | Re'brante | 54 | E. Olguín |
| 12 | Humilde | 54 | A. Sandoval |
| 13 | Wine Man | 57 | R. Rutti |
| 14 | Sorrentino | 55 | C. Gamarra |
| 15 | La Piedad | 54 | A. Coloccio |
| 16 | Yarm | 54 | G. Pérez |
| 17 | Astrakán | 57 | X. X. |
| 18 | Bargirl | 54 | D. Torrilla |
| 19 | Se Coló | 54 | C. Buden |
| 20 | Su Sueño | 52 | X. X. |
| 21 | Esferoidal | 55 | A. A. D'guez |
| 22 | El Feo | 54 | J. Corso |
| 23 | Qué Rico | 54 | no correrá |
| 24 | Egerio | 54 | no correrá |
| 25 | Quefuego | 53 | A. D'Aponte |

## LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

**Un viernes sin Nacional será el de mañana. Jugará solo la lotería de Montevideo, con un programa de diez premios mayores, el más importante de $ 2.500.000. La extracción dará comienzo a las 15 y por espacio de sesenta minutos ofrecerá emoción. He aquí el detalle de la jugada:**

**MONTEVIDEO**
**10 premios**
**Mañana, a las 15**
**Los más atrasados**
Centena
4
25 sorteos
Decena
5
47 sorteos
Unidad
6
18 sorteos
**Tres cifras indicadas**
456
**Dos números atrasados**
95 70 30
**Redoblona fácil**
56 95
**A trasados a los premios**
74
40 sorteos sin salir
05
39 sorteos sin salir
50
30 sorteos sin salir
15
29 sorteos sin salir
44
28 sorteos sin salir
**Tres cifras indicadas**
164

**Combinación segura**
74 64

**Programa para mañana**
1 de $ 2.500.000
1 " " 250.000
1 " " 100.000
1 " " 50.000
1 " " 20.000
5 " " 10.000

**Las últimas 10 grandes**

| | |
|---|---|
| 3.345 | 1.371 |
| 8.224 | 4.320 |
| 7.039 | 8.313 |
| 4.811 | 2.221 |
| 12.378 | 1.038 |

# Matador II Puede Rematar la Triple



Matador II, a quien vemos en el grabado derrota[n]... Hasta Cuando en Palermo, tiene muchas posibili[d]... de cerrar la triple del domingo en el Norte. El p... de la vecina orilla ha seguido el training a la perfe... y costará ganarle

**Gran cantidad de anotados en las nueve carreras a disputarse el domingo en San Isidro, hacen más atractiva la reunión programada para esa fecha por el Jockey Club de Buenos Aires, y que cuenta con la base del Gran Premio Carlos Pelligrini. Pero nuestro interés en este comentario se basará en la popular apuesta triple, que día a día adquiere más adeptos y ya apasiona sin reservas a toda la grey turfística. La agradable locura triplera dará comienzo con ritmo de zamba ya que se efectuará en el premio Jockey Club Brasileiro sobre la distancia de 1000 metros, donde lo bailarán potrancas que no hayan ganado. Continuará la danza con una cueca en el Valparaíso Sportin Club, carrera a disputarse sobre la milla y donde intervendrán machitos perdedores que se jugarán enteros por transportar los valerianos a la siguiente, ya que para rematarla el candombe uruguayo atronará los ámbitos puesto que el premio se llama Internacional Jockey Club de Montevideo, también sobre 1600 metros. Aquí intervendrán caballos de 3 a 6 abriles en una escala de peso que conviene a algunos y perjudica a otros. El comentario dirá lo demás y la última palabra la tendrán los relojes. En esta interesante prueba participan muy buenos elementos.**

Gran cantidad de competidores abrirá el fuego en el primer paso de la jugada, que sobre 1.000 metros cuenta con una recompensa de $ 360.000. Y echando una "buena mirada" a la cartilla vemos que salta la chance de **GOOD LOOK**, la defensora del stud Los Bichos, por su performance en pos de Noissette a medio cuerpo, perjudicada notoriamente por una largada completamente desfavorable. La linajuda hija de Timor y Errikoa, que cuida Calone, ha seguido el training a la perfección, y si no es muy **TIMIDE** podrá imponerse sin problemas. Pero la comentada y vergonzosa hija de Tahoe y Scurry también llegó cerca de la anterior, pero luchando guapamente por el triunfo desde el pique, así que si la descuidan la alcanzarán en las duchas. Gran veloz, la representante del Little Slam puede responder a los desvelos de Lema y dejar pagando a las enemigas que, como **THE CATE** buscarán el triunfo que se les está negando por causas ajenas a su calidad y buenos ejercicios. La del Tobetma viene de clasificarse segunda de La Libertad a tres cuerpos contando con mucha opinión, que no dudamos volverá a reunir en esta oportunidad, ya que su training no ha sufrido merma.

## ◆ REY DEL TROPICO

Le llaman **TROPIC KING**, pero nosotros, reacios a que nuestros pingos tengan nombres foráneos, lo traducimos al castellano. Y además lo recomendamos para que defienda la mayoría de los vales que le canjearan en la contrinuación de la triple. Reaparece el hijo de Pusilánime y



Rafael Alzamora se apilará en Tropic King, donde continúa la triple. El popular piloto puede hacer rendir el máximo al pupilo de Ferro

Masajista, pero en la plenitud de sus medios y con el aval de sus buenas performances. Lo cuida Luis A. Ferro, que quiere quedar bien con Carlos Argentino, que necesita de un triunfo para cantar a voz en cuello. Como principal enemigo del zaino el cantante, **MARAJO** es el indicado a hacerle más fuerza, luego de su rehabilitador segundo puesto de Bosquejo, en 1'39"1|5. Carlos Sola confía en las fuerzas del descendiente de Parral, lo mismo que Fregonese de su **NOBLESSE ROYAL**, que trabaja como para ganar cualquier carrera de su categoría.

## ◆ EL TERRIBLE MATADOR

No es una nueva canción nuevaolera el subtítulo. Pero así pinta de cuerpo entero a **MATADOR II**, el bravo pingo oriental que hizo capote en Maroñas y lo siguió en Palermo, prometiendo repetir en éste "su" premio Jockey Club de Montevideo. La gran clase del hijo de The Rabbi y Carole, más los excelentes ejercicios con que cuenta, lo pronostican como la fija del día, que por nuestra parte lo hacemos con la reserva que impone la presencia de **CEIBO**, reciente ganador del crack de la milla Pretty Boy. Bien calafateado, el genioso defensor de La Negra puede hacer quedar bien a ... tro elevage si derro... pingo uruguayo. Y a ... está muy capacitado ... hacerlo por sus desta... ensayos y su gran volu... puesta de manifiest... muchas intervencio... Enemigo de los dos ... **YUSTE**, el tordillo que ... da Lapistoy, que va ... distancia de la carrer... aprontes destacadi... agregando que los re... en su cancha. ¿La so... sa? Una sola. **CARSON** ... ra todo el mundo y ... cobrar grande.

# APUESTA TRIPLE — Para el Domingo en San Isidro — PERFORMANCES

## 1ª Triple — 3ª Carrera — Pr. JOCKEY CLUB BRASILEIRO — Distancia: 1000 mts. Para potrancas de 3 añ. que no hayan ganado, 56 Kg. A las 1...

| 4 ULT. PERF. | COMPETIDOR | | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMAS PERFORMANCES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6P 4P 0P 3S | 1 WAR BABY | 17 | G.Pereyra | 3 | 56 | Qui Vive-My Bay | A. F. Aráuz | 6º G. Pereyra 53, a vs. cps. de Petalia 56, 1'32"3\|5; 621.050 en 16.164.550 HP n (21\|8... |
| — — — — | 2 SPRINTER | 7 | C.Gamarra | 3 | 56 | Solito-Sun Glory | J. O. d. Sautú | Debuta |
| — — — — | 3 FUSEE | 12 | A.Pauleau | 3 | 56 | R'toration-F. of Pep | J. A. Valla | Debuta |
| 4P 6S 4P 5P | 4 IDEA | 9 | no correrá | 3 | 56 | Apúrese-Ipiranga | E. Labrador | 4º R. Alzamora 56, a 7 cps. de La Libertad 56, 1'7"; 556.250 en 12.335.350 HP n (30\|9... |
| 3S 6P 0P 0P | 5 TIMIDE | 3 | O.Domínguez | 3 | 56 | Tahoe-Scurry | J. A. Lema | 3º O. Domínguez 56, a 1 cpo. de Noisette 56, 1'1"; 50.600 en 3.585.700 SI n (23\|10\|66) |
| 0L — — — | 6 RED BLOSSOM | 4 | P.Quevedo | 3 | 56 | Atlas-K. Blossom | R. Brancacio | U. E. García 53, a vs. cps. de Llovizna 56, 1'14"4\|5; 499.975 en 5.037.700 LP n (9\|9\|65) |
| 0S 6P — — | 7 PONTONERA | 2 | H.Ciafardini | 3 | 56 | Level Lea-Pontela | G. A. Cervi | 17º C. Sauro 55, a vs. cps. de Azafata 55, 59"2\|5; 499.250 en 8.585.050 SI h (25\|6\|66) |
| 0S — — — | 8 CICLICA | 20 | I.Gómez | 3 | 56 | Yantorno-Cicerona | A. C. Casalini | 8º I. Gómez 54, a vs. cps. de Yalaví 56, 58"; 9.150 en 4.426.500 SI h (12\|10\|66) |
| 4S 0S — — | 9 COMANCHERA | 10 | J.A.Díaz | 3 | 56 | T'urejo-Comanda | J. G. Giles | 4º J. A. Díaz 53, a 2 cps. de Noisette 56, 1'1"; 12.450 en 3.585.700 SI n (23\|10\|66) |
| — — — — | 10 AQUAMAR | 11 | R.Zapata | 3 | 56 | Seductor-Aquiform | G. M. Wagner | Debuta |
| 2P 3P 5P — | 11 THE CATE | 19 | C.Sauro | 3 | 56 | Rianco-Pechadora | J. G. Rotta | 2º C. Sauro 56, a 3 cps. de La Libertad 56, 1'7"; 3.178.350 en 12.335.350 HP n (21\|8... |
| 4S — — — | 12 THESTLIE | 27 | A.Etchart | 3 | 56 | C. Ptition-Esparta | A. Díaz | 4º A. Etchart 56, a 9 cps. de Yalaví 56, 58"; 126.350 en 4.426.500 SI h (12\|10\|66) |
| 2S 5P 0P — | 13 GOOD LOOK | 21 | E.García | 3 | 56 | Timor-Errikoa | L. Calone | 2º E. García 53, a ½ cpo. de Noisette 56, 1'1"; 777.300 en 3.585.700 SI n (23\|10\|66) |
| — — — — | 14 INCA | 24 | M.Martínez | 3 | 56 | Fabuloso-If | M. Texeira | Debuta |
| 5P 0P 0P — | 15 ALARDEADORA | 5 | no correrá | 3 | 56 | R. and Rule-Alamosa | V. H. Santos | 5º J. Torres 56, a vs. cps. de Timberland 56, 1'5"4\|5; 477.350 en 4.966.000 HP n (25\|9\|66) |
| 0L 0S 0S — | 16 E. DOMAIN | 14 | A.Cufré | 3 | 56 | R'toration-E'meline | L. M. Pecci | 8º A. Cufré 56, a vs. cps. de Hirosaki 56, 1'9"2\|5; 27.725 en 1.685.025 LP h (22\|7\|66) |
| 5P 3P 0P 5P | 17 FOUR ROSFS | 1 | J.Ortiz | 3 | 56 | Tirreno-Gin Gala | O. C. Bazán | 5º J. Ortiz 56, a vs. cps de Taria 56, 1'50"2\|5; 290.850 en 5.504.400 HP n (8\|10\|66) |
| 3S 0P 0P 0S | 18 CORTONA | 13 | O.Nardi | 3 | 56 | Aristeo-Vlasta | A. Sarati (h.) | 3º O. Tévez 56, a 3 cps. de Salomé 56, 1'2\|5; 110.550 en 1.781.850 SI n (23\|10\|66) |
| 0P 0P 2P 4S | 19 LA MAREA | 25 | R.Alzamora | 3 | 56 | Tobago-Mareta | R. J. Fuentes | 15º A. A. Domínguez 56, a vs. cps. de El Ruso 56, 1'38"4\|5; 160.450 en 14.405.300 HP n (1... |
| — — — — | 20 LOWTIDE | 23 | E.Jara | 3 | 56 | Tatán-Ebb Tide | J. Fregonese | Debuta |
| 6S 0P 0P 0P | 21 CACKLER | 22 | R.Tavella | 3 | 56 | Cachador-Cumplida | C. Bogliani | 6º R. Tavella 56, a 3 cps. de Noisette 56, 1'1"; 38.650 en 3.585.700 SI n (23\|1.\|66) |
| 3P 4P 3P 6P | 22 BLACK ILLY | 30 | J.Torres | 3 | 56 | V. Roll-W. Lily | A. L. Salvati | 3º J. Torres 56, a 2 cps. de Malagata 56, 1'2\|5; 1.474.000 en 7.486.600 HP n (17\|9\|66) |
| — — — — | 23 ATBARA | 15 | no correrá | 3 | 56 | Tobago-Eritrea | J. C. Etch'ury | Debuta |
| 0P 2P 3L 6L | 24 BUSCAME | 28 | P.Sierra | 3 | 56 | Aromé-Buscona | E. F. Rodríguez | 7º A. Real 56, a vs. cps. de La Contessina 56, 1'4\|5; 284.150 en 2.154.550 HP n (15\|10\|66) |
| — — — — | 25 SUN BELL | 29 | no correrá | 3 | 56 | Sun Festival-Belle | L. Saccone | Debuta |
| — — — — | 26 CANTARILLA | 8 | A.Plá | 3 | 56 | Canthare-T'acidad | J. Tedesco | Debuta |
| 0S — — — | 27 LUNECILLA | 26 | O.Morales | 3 | 56 | Fiesgo-L. de Plata | O. D. Domínguez | 7º M. Reynoso 54½, a 4 cps. de Noisette 56, 1'1"; 105.450 en 3.525.700 SI n (23\|10\|66) |
| 5S 6P 0P — | 28 LEMA | 18 | J.Contreras | 3 | 56 | Lacydon-Salpicada | H. Contreras | 5º J. Contreras 56, a 7 cps. de Eyeball 56, 58"; 594.850 en 6.949.350 SI h (12\|10\|66) |
| — — — — | 29 AL CONTADO | 6 | H.López | 3 | 56 | At Home-Quecha | R. J. Pavón | Debuta |
| 5S 0P 0P 0P | 30 SIRAGAL | 16 | O.Tévez | 3 | 56 | Satán-Expansión | R. Martínez | 5º O. Tévez 56, a 2 cps. de Noisette 56, 1'1"; 380.700 en 3.525.700 SI n (23\|10\|66) |

CANDIDATO: **GOOD LOOK (13)** — ENEMIGA: **TIMIDE (5)** — SERIA RIVAL: **THE CATE (11)** — LA SORPRESA: **BLACK LILLY** ...

## 2ª Triple — 4ª Carrera — Pr. VALPARAISO SPORTING CLUB — Distancia: 1600 mts. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado, 56 Kg. A las 14...

| ULT. PERF. | COMPETIDOR | | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMAS PERFORMANCES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 EL ESCORIAL | 11 | G.Pereyra | 3 | 56 | Parral-Egyptienne | A. R. Aráuz | Debuta |
| 0P 0P — — | 2 PAYANDE | 10 | no correrá | 3 | 56 | Chaval-Payada | J. R. López | 11º J. Lago 56, a vs. cps. de Senior 56, 1'4"3\|5; 32.200 en 6.737.800 HP n (3\|9\|66) |
| 0P 0P 0P 0P | 3 IRAZOQUI | 16 | no correrá | 3 | 56 | Ingénuo-Gomarra | J. Cardinale | 9º P. Sierra 55, a vs. cps. de Yo También 56, 1'30"2\|5; 12.050 en 2.290.500 HP n (29\|10\|66) |
| 0P 0P — — | 4 MONARCA | 23 | M.Carranza | 3 | 56 | Magnum-S. Mad'na | J. J. Bi'mano | 7º M. Carranza 55, a vs. cps. de Claugus 56, 1'32"2\|5; 149.850 en 14.036.300 HP n (29\|10... |
| — — — — | 5 MATISCO | 21 | R.Ciafardini | 3 | 56 | Malambo-M. Clarita | J. F. Penna | Debuta |
| 0P — — — | 6 EGIPCIANO | 15 | no correrá | 3 | 56 | C. the Great-Elegia | A. J. Maldotti | 8º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Yo También 56, 1'30"2\|5; 242.400 en 2.290.500 HP n (29\|1... |
| — — — — | 7 PICACHAN | 1 | R.Rutti | 3 | 56 | Picado-Chanzaina | A. García | Debuta |
| 0P 0L — — | 8 BIRIMBAO | 5 | S.Barleta | 3 | 56 | Dorón-Billetuda | A. R. Bani | U. P. Sierra 55, a vs. cps. de E. Street 56, 1'4"3\|5; 28.350 en 12.357.150 HP n (24\|9\|66) |
| — — — — | 9 EL TAURA | 12 | X.X. | 3 | 56 | I'broglio-Yesquera | H. Santiago | Debuta |
| 6P — — — | 10 SPIKE | 4 | E.Martucci | 3 | 56 | T. Rabbi-Sugestión | E. Martucci | 6º G. Pérez 56, a vs. cps. de Snow Cake 56, 2'3"2\|5; 170.450 en 17.161.100 HP n (27\|8\|66) |
| 2P 0P 0P — | 11 MAROJO | 13 | J.Camoretti | 3 | 56 | Parral-Mon'quica | C. Sola | 2º J. Camoretti 56, a 4 cps. de Bosquejo 56, 1'39"1\|5; 729.300 en 12.857.650 HP n (15\|10\|66) |
| 0P 0S — — | 12 GANGSTER | 3 | N.Fernández | 3 | 56 | Gramófono-Neska | G. Alvariza | 8º G. Pérez 56, a 8 cps. de Ambiguo 56, 1'39"1\|5; 355.350 en 7.593.500 HP n (8\|10\|66) |
| 3P 4P 6P 2P | 13 DALI | 14 | P.Sierra | 3 | 56 | Estampido-Fantasie | A. A. Brenta | 3º P. Sierra 55, a 5 cps. de Pindari 53, 1'7"4\|5; 665.450 en 8.207.500 HP h (2\|10\|66) |
| — — — — | 14 OBRADOR | 8 | A.A.Domínguez | 3 | 56 | Master-Picena | C. A. Portilla | Debuta |
| 0P 0P 5P — | 15 BARBARICUS | 18 | E.Jara | 3 | 56 | Maxar-Dos Ninfas | S. Lema | 8º O. Cosenza 56, a vs. cps. de Mimisterio 56, 1'52"; 1.163.400 en 17.875.350 HP n (25\|9\|66) |
| 4P 5P 3P 5P | 16 N. ROYAL | 9 | A.Sánchez | 3 | 56 | R'oration-N'blesse | J. Fregonese | 4º A. Sánchez 56, a 7 cps. de Claugus 56, 1'32"2\|5; 680.550 en 14.036.300 HP n (29\|10\|66) |
| 0P 0P 4P 4S | 17 LUZBEL | 19 | A.Etchart | 3 | 56 | Paradiso-Abadesa | M. C. Martínez | 7º A. Etchart 56, a vs. cps. de Bosquejo 56, 1'39"1\|5; 1.535.850 en 12.857.650 HP n (15\|10\|66) |
| 4 2P 4S 3S | 18 TROPIC KING | 7 | R.Alzamora | 3 | 56 | P'lámine-Masajista | L. A. Ferro | 4º O. Cosenza 55, a 9 cps. de Gallero 55 1'32"; 1.028.550 en 17.644.100 HP n (15\|5\|66) |
| 5S — — — | 19 D. DE GROSSE 2 | 2 | J.Torres | 3 | 56 | Tobago-Cordesilla | F. D. Vitale | 5º C. Sauro 55, a vs. cps. de Le Brun 55, 46"4\|5; 306.750 en 2.084.400 SI n (15\|1\|66) |
| 5P — — — | 20 EN | 17 | R.Amadeo | 3 | 56 | Cierto-Endicha | J. E. Chavarri | 5º R. Amadeo 56, a vs. cps. de Astures 56, 1'31"1\|5; 32.150 en 2.473.350 HP n (17\|9\|66) |
| 0P 0P — — | 21 APERO | 6 | J.Ibarra | 3 | 56 | Lógico-Re'bliqueta | L. Olivos | 13º R. Royo 56, a vs. cps. de Mimisterio 56, 1'52"; 24.450 en 17.875.250 HP n (25\|9\|66) |

CANDIDATO: **TROPIC KING (18)** — ENEMIGO: **MAROJO (11)** — SERIO RIVAL: **NOBLESSE ROYAL (16)** — LA SORPRESA: **LUZBEL** ...

## 3ª Triple — 5ª Carrera — Pr. Internacional JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO — Para todo caballo de 3 años y más edad. Dist.: 1600 mts. A las 15...

| ULT. PERF. | COMPETIDOR | | JOCKEYS | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMAS PERFORMANCES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 ITAMARATY | 13 | C.Dutra | 5 | 60½ | K. Khan-Frolic | M. Tiberio | Ganador en Brasil |
| — — — — | 2 MARIO | 9 | P.Alquinta | 9 | 60½ | Timor-Peril'nte | V. Cornejo | Ganador en Perú |
| 1P 2P 5P 4P | 3 CEIBO | 2 | C.Sauro | 5 | 60½ | Argur-Calina | T. B. Míguez | 1º C. Sauro 60½, a 7 cps. de Pretty Boy 62½, 1'37"1\|5; 398.250 en 1.853.050 HP n (15\|10\|66) |
| 3P 0P 1S 1S | 4 VINO VIEJO | 5 | J.Torres | 5 | 60½ | R. d. Vino-Añ'eguá | O. G. Damiani | 3º J. Torres 59½, a 2 cps. de Ramitos 54, 1'38"1\|5; 2.747.400 en 16.550.600 HP n (10\|9\|66) |
| 2P 2P 3P 3S | 5 (SE FUE | 1 | no correrá | 5 | 60½ | Birón-Seña | J. F. Penna | 2º R. Ciafardini 54, a 2 cps. de Matador II, 1'35"3\|5; 729.250 en 5.129.600 HP n (4\|9\|66) |
| 1S 0P 4P 0S | 6 (SCOOTER | 4 | R.Ciafardini | 4 | 59½ | Scotch-Avispada | J. F. Penna | 1º R. Ciafardini 53½, al pzo. de No Noise 50½, 1'36"2\|5; 392.300 en 1.952.200 SI n (23\|10\|66) |
| 5S 0P 0P 0L | 7 (ABANDONO | 12 | no correrá | 4 | 59½ | Resuello-Repisa | J. F. Penna | 5º R. Ciafardini 57½, a 5 cps. de Estival 53, 57"3\|5; 348.500 en 3.514.750 SI h (12\|10\|66) |
| 6P 1P 5S 1S | 8 CARSON | 18 | N.Fernández | 4 | 59½ | Don Varela-Utah | A. J. Maldotti | 6º N. Fernández 55, a 5 cps. de Dereojo 55, 1'38"; 1.309.850 en 10.345.55 HP p (23\|4\|66) |
| 4P 4P 3P 2S | 9 EQUIS EQUIS | 17 | O.Tévez | 4 | 59½ | V. Roll-Egina | G. A. Cervi | 4º O. Nardi 60, a vs. cps. de Leoncito 59½, 1'36"2\|5; 955.050 en 15.240.850 HP n (8\|10\|66) |
| — — — — | 10 FLASH GORDON | 16 | F.Irigoyen | 4 | 59½ | F. N'león-S'doma | J. C. Godoy | Ganador en Brasil |
| — — — — | 11 SACRAMENTO | 3 | P.Ulloa | 4 | 59½ | C'torius-B. A'rore | A. Breque B. | Ganador en Chile |
| 1P 1P 1M 1M | 12 MATADOR II | 6 | M.De Santis | 4 | 59½ | T. Rabbi-Carole | A. Milia | 1º M. de Santis 59, por 1½ cpo. a H. Cuando 60½, 1'36"4\|5; 6.229.150-20.762.550 HP ... (2\|1... |
| 5P 2P 5P 1P | 13 SUGARFOOT | 14 | no correrá | 4 | 59½ | Farewell-Sa'fecha | A. O. Manzoni | 5º O. Nardi 54, a 4 cps. de Chapul 54½, 1'39"; 4.970.050 en 10.910.500 HP n (29\|10\|66) |
| 2P 3P 2P 1P | 14 HASTA CUANDO | 11 | E.Jara | 4 | 59½ | Nabis-Fanfare | J. C. Etch'ury | 2º E. Jara 60½, a 1½ cpo. de Matador II, 59 1'36"4\|5; 4.169.000 en 20.762.550 HP n (2\|10\|66) |
| 3S 1S 1S 0S | 15 MY FRIEND | 7 | A.Etchart | 4 | 59½ | My Love-Gua'pa | E. Frazer | 3º R. Encinas 57, a 1½ cpo. de Scooter 53½, 1'36"2\|5; 875.750 en 1.952.200 SI n (23\|10\|66) |
| 0P 2P 0P 2L | 16 RASER | 15 | no correrá | 3 | 53½ | R'gusña-S'volina | A. Nanni | 8º J. Camoretti 56, a vs. cps. de Clagus 56, 1'52"2\|5; 2.247.650 en 14.036.300 HP n (29\|10\|66) |
| 1S 1P 0S — | 17 ARAINI | 8 | J.Camoretti | 3 | 53½ | King-Aislada | E. P. Callejas | 1º J. Camoretti 56, por 2½ cps. a Martincho 56, 1'35"2\|5; 2.797.100 en 9.910.500 SI n (23\|1... |
| 4P 3P 1S 1S | 18 YUSPE | 10 | R.Zapata | 3 | 53½ | J. Honor-Yu'tada | J. Lapistoy | 4º R. Zapata 53, a 1 cpo. de Caro Figlio 55, 57"; 3.489.250 en 12.971.450 HP n (14\|8\|66) |

CANDIDATO: **MATADOR II (12)** — ENEMIGO: **CEIBO (3)** — SERIO RIVAL: **YUSPE (18)** — LA SORPRESA: **CARSON** ...

# JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

## LA CHARANGA

"Haciendo ruido" es el título que CBS dio a uno de los últimos éxitos lanzados a la venta y desde cuyo surco luce su habitual maestría melódica la popularísima 'La Charanga del Caribe".

### ♦ COMPOSICIONES

El larga duración, identificado con el número 8635 para su versión monoaural y el 9635 para la grabación estereofónica, presenta en una de sus caras seis movidas composiciones tituladas "María Flor", 'Nada que ver", "Linda provinciana", "Baila Pombo", "Haciendo ruido", que brinda su título al disco, y "La Cumbita'.

La otra fase ofrece "Sueño de Arena", "Melao de Vaina", "Lo mejor que Dios le dio", "Juana" "Ya me voy", y "La mona peluda". Todas las piezas llevan el acompañamiento de los dos vocalistas del conjunto, Coco Barcala y Panamito.

Totalmente preparado y en pleno proceso de grabación tiene el musicólogo Ben Molar su adorado sueño: el LP "14 para el Tango". La nómina de autores incluye los más altos valores de las letras nacionales contemporáneas, mientras que entre los compositores un Troilo, un D'Arienzo, un Mariano Mores, un Astor Piazzolla dan idea del selecto panel. Otro tanto podría decirse de los pintores, entre los que se encuentran los más cotizados pinceles de la plástica nacional.

• • •

**El litoraleño Cholo Aguirre acaba de ser contratado con exclusividad por el sello Music-Hall. El intérprete asegura lanzarse ahora por una nueva modalidad: su primera grabación con la compañía 6discográfica citada lo hará incursionar en el género festivo, ya que se trata de un humorístico tema suyo titulado "Milonga del turco Elías".**

• • •

Un 33 doble de la estupenda Bárbara Streisand acaba de emitir el sello CBS. "La sombra de tu sonrisa", "Rosa marchita", "Libre por fin" y "La gente" son los cuatro temas que lo integran. En todos ellos la intérprete demuestra que no en vano es, en el momento actual, una de las voces mejor pagadas del mundo.

• • •

**El frenesí musical de Sandro continúa provocando el entusiasmo de tipo esquizofrénico en el reducido sector juvenil que le sigue. Sandro quiere ahora emular a los iracundos yanquis y europeos que hacen de la canción una excusa para ensayar un grito de rebelión social. Le queda grande el cometido.**

• • •

Los alejamientos de la radio por parte del esmirriado Marito González no llegan nunca a ser muy prolongados. Ahora es una conocida marca de suela de goma la que lo presenta como estrella de su programa, que auspicia por Radio Belgrano los domingos. Debe ser porque el pobre muchacho anda por el suelo.

• • •

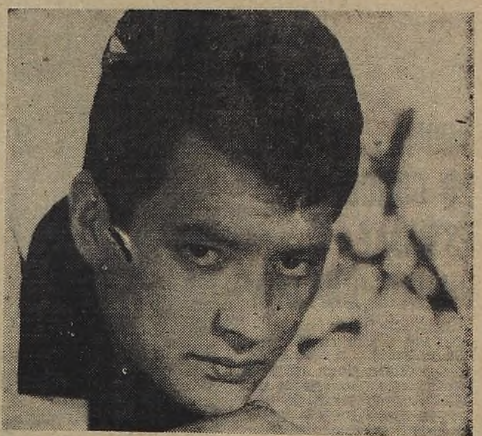
**Las características del show de televisión "Studio Uno" acaban de ser grabadas en un simple por la itálica y juvenil Ornella Vanoni. "Toda la gente del mundo" y "Este es el momento" son los dos temas en los que la vocalista se luce como de costumbre.**

## LA PATRIADA

El próximo lunes 7, a pocos pasos del Día de la Tradición, "La patriada" será presentada al público. La ocasión se celebrará en la boite "Relieve" y por supuesto estarán presentes los autores e intérpretes de esta "síntesis de historia cantada". Doce poemas argentinos de Francisco Bagalá ("25 de Mayo", "El cruce de los Andes", "El fusilamiento de Dorrego", etc.) han sido puestos en música por Roberto Jorio Gnisci y Alán Gómez, en estilos norteño y sureño, respectivamente.

### ♦ POR TV

En el disco long-play de presentación los cantan el mismo Alán Gómez y el conjunto riojano Los Gauchos. Anticipos de este acontecimiento de nuestra música nativa han sido presentados en emisiones de radio, y en estos días el programa Telenoche ofrecerá una nota completa sobre su gestación y realización.



Palito Ortega y los suyos tendrán que hacerse menos los graciosos. Que no se repita

# Palito, Bebán y los Demás Hacen Cosas de Chicos Traviesos. Galán Metió la Pata. María Aurelia y los Hombres. Partido con Pesada Broma Entre Actores. Homenaje a la Ñata Gaucha

"Comunicado a toda la compañía: se pide a todos los integrantes del elenco se respete el texto de la obra, ya que se está tomando un cariz poco serio en la interpretación. Se hace esta notificación por haber quejas de parte del público. Agradezco desde ya la colaboración de todos, para no repetir notas desagradables de este tono (Fdo.) Rinaldi".

**La nota, que al reproducir mejoramos en lo que hacía a su deficiencia ortográfica,** la hurtamos en la noche de vísperas de la cartelera interna ubicada en el pasillo de los camarines del teatro Astral. Allí, **el tucumano Palito Ortega, el televisivo Rodolfo Bebán y demás desenfadados actores compiten en la inclusión de originales** (y ocasionalmente reideras) **frases que desvirtúan noche a noche el libro original** de "Una extraña pareja". La anormal situación estaba prevista desde el mismo día del estreno, dado lo divertido de la trama y lo jovial del elenco. Empero, la amonestación de Rinaldi, aunque merecida, **adolece de una falla en su misma base:** mal puede quejarse un público que se entera del texto cuando, precisamente, concurre a la representación.

**De todas formas es de esperar que los chicos sean más aplicados y se eviten así tirones de orejas de este calibre.**

## PEOR ES EL REMEDIO

Intenta renovar su alicaído programa **Roberto Galán. En efec,to el burdo animador, consciente de la escasa trascendencia de "Gane, aprenda y diviértase"**, que de lunes a viernes endosa al público a partir de las 13 horas, en un error más de los tantos que jalonan su vida artística contrató para el ciclo **al artísticamente cadavérico Nicky Jones.**

Dios los cría y ellos se juntan.

## VOLVIERON TRASQUILADOS

Impulsados sin duda por un ancestro infantil aún no superado, **o quizá por un espíritu fullero que son incapaces de reprimir,** en un alto de grabación del ciclo **"Feminísima"**, se juntaron **el director Jorge Palaz, el productor Roberto Satragno, el fotógrafo Víctor Martínez (presidente de la Asociación de Reporteros Gráficos), el sonidista Delfino y uno de los periodistas que tienen a su cargo un micro en el programa.** Todos ellos, aprovechando el descanso de mediodía, **se dispusieron a jugarse** unos pesos **a la arrimadita,** para lo cual trazaron una línea demarcatoria y estipularon el tipo y peso de moneda a utilizar.

Promediaba la "timba" en cuestión cuando llega a los estudios de Tevedós en Martínez la angelical **María Aurelia Bisutti,** que poco después sería reporteada en cámaras por el periodista y la esplendente Pinky. Al verla llegar, **los muy abusadores la invitaron a jugar, aclarando que cada tirada era por cien pesos cada uno.** "Pero si yo nunca jugué a esto en mi vida —se excusaba la ingenua actriz—, y además no me atraen los juegos". **De nada valieron los argumentos y la instalaron en el frente de tiradores.**

El resultado, del que quien esto escribe puede dar fe según testimonio de sus propios bolsillos, **fue que la candorosa María Aurelia ganó la friolera de 1.800 pesos en un cuarto de hora.**

Finalmente los hombres optaron por detener el juego, **en el convencimiento de que no había forma de igualar las marcas records establecidas por la agraciada actriz.**

## LA AMENAZA DEL TEMIBLE

Con motivo del feriado cumplido en la antevíspera **decidieron jugar un partido de fútbol los actores integrantes del ciclo "Galería de sueños" contra los "hombres de Eva".** Por el primero de los equipos se presentaron Pablo Danielo, Enrique Kossi e Ignacio Quirós, quienes enfrentaron a José María Langlais, Eduardo Rudy y Jorge Barreiro. Quienes presenciaron el match aseguran que el mismo, desde el punto de vista deportivo, muy poco valió. **Pero como nota cómica adquirió ribetes de antología, sobre todo por las penas impuestas por el ocasional referee del encuentro,** nada menos que el desaforado apuntador Amorasano.

Jugaron en un terreno baldío de Matanza, y antes de instalarse luego frente a las humeantes achuras de un asado preparado especialmente, **los jugadores de ambos equipos optaron por sumergir al irreverente juez en un gigantesco tonel de agua,** medida que tomaron sin tener en cuenta las ropas del temido apuntador **(el bromista de peor gusto del ambiente)** quien más tarde, mientras se secaba al sol, **prometió vengarse de cada uno por separado y en el peor de los términos.**

**Puede llegar a suceder cualquier cosa.**



Eduardo Rudy, uno de los futbolistas que optaron por escarmentar al mal árbitro Amorasano, quien prometió que la venganza será terrible

## POR LA ÑATA GAUCHA

El próximo lunes 7 de noviembre, a las 21, Canal 13 ofrecerá en su espacio "El mundo del espectáculo" **un programa especial dedicado a la popular cantante Azucena Maizani.**

Se proyectará la producción argentina **"Tango"**, película que constituyó un singular acontecimiento en oportunidad de su estreno —21 de abril de 1933— **pues se trataba del primer film sonoro realizado en estudios argentinos.**

Solamente por lo expuesto esta exhibición constituye un espectáculo extraordinario, no solamente porque actúa en ella la Ñata Gaucha, sino por el reparto multiestelar: **Tita Merello, Luis Sandrini, Libertad Lamarque, Pepe Arias, Alberto Gómez, Alicia Vignoli, Mercedes Simone y Juan Sarcione.** Además, con el propósito de reunir fondos destinados a la mencionada intérprete, **se habilitarán quioscos para la venta al público de mil discos con dos temas realizados por Azucena Maizani,** que han sido especialmente preparados por el sello R.C.A. Víctor, al precio de mil pesos cada uno; y el total de lo recaudado se le entregará a la popular y veterana intérprete.

**Prestarán su colaboración en este acto de homenaje y solidaridad para la atención de los quioscos las siguientes figuras:**

**21hs.:** Julia Sandoval, Elsa Daniel, Eva Dongé, Evangelina Salazar, Juan Carlos Thorry, Osvaldo Miranda, Pepe Biondi y Delfy de Ortega.

**21,30:** María Magdalena, Beba Bidart, Jorge Fontana, Ubaldo Martínez, Nelly Raymond, Nicolás Mancera y Pedro Quartucci.

**22:** Malvina Pastorino, Luis Sandrini, Mariquita Gallegos, Juan Carlos Mareco, Juan Carlos Calabró, Peggy Sol y Perla Santalla.

**22,30:** Violeta Rivas, Marta González, Thelma Biral, Néstor Fabián, Jorge Sobral, Aldo Kaiser y Osvaldo Pacheco.

**23:** Silvia del Río, Iris Láinez, Silvia Merlino, Eduardo Rudy, Joe Rígoli, Yaco Monti, Atilio Marinelli, Emilio Comte y Annamaría.

## KARADAGIAN vs. BONGO

La autoritaria Blackie (Paloma Efrom) y el iluso "Capitán Piluso" (Alberto Olmedo) **recibieron sendas medallas de oro en el carnavalesco ciclo "Titanes en el ring"**, de Canal 9, al ser declarados padrinos del programa.

En lo que se refiere al luchador ciclo, o mejor dicho a su máximo exponente, **el barbado Martín Karadagián, tal como primiciáramos confrontará fuerzas nada menos que con un oso.** El plantígrado se llama **Bongo, pesa 240 kilogramos y hasta el momento se asegura que no halló adversario que lo derrote.**

**Es la última.**





## PROGRAMA

**16**
- 2 Ciclo de Largometrajes
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

**16.30**
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Lassie

**17**
- 7 El Capitán Marte y el XL5
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

**17.30**
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

**18**
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

**18.30**
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Guillermo Tell
- 11 Jesse James
- 13 Gran Teleteatro Pond's

**19**
- 2 Los Hombres Altos
- 7 Noticiero TV
- 9 Alaska
- 11 Los Beatles
- 13 Corazón

**19.15**
- 13 El Lagarto Juancho

**19.30**
- 2 Mis Hombres y Yo
- 7 Gidget
- 11 Bonanza
- 13 Los Detectives

**20**
- 2 Noticiero Francés
- 7 Show de Gangas
- 9 Qué Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

**20.30**
- 2 Ganar en Familia
- 9 Jacinta Pichimahuida
- 11 Super Agente 86
- 13 Las Tres Caras de Malvina

**21**
- 2 Hong-Kong
- 7 Cacería Humana
- 9 Cabalgata de G. Valores
- 11 Telecataplún
- 13 Show de Violeta y Néstor

**21.30**
- 7 Los Intocables
- 13 Mucho, Poquito y Todo

**22**
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Su Comedia Favorita
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 Odol Pregunta

**22.30**
- 7 Noticiero TV
- 11 Agente de Contraespionaje
- 13 Telefútbol

**22.45**
- 7 Veladas de Concierto

**23**
- 2 Hombres en Crisis
- 11 El Repórter Esso

**23.15**
- 11 La Ciudad Desnuda

**23.30**
- 2 El Tiempo de Vivir
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

**23.40**
- 9 Nueve Golf Club

**23.45**
- 7 Veladas de Concierto

**24**
- 9 Cine de Oro
  "Mucama buena presencia" (italiana)

**0.15**
- 11 Cine Nocturno
  "Radio bar" (argentina)

**Al Cierre**
- 13 Un Momento de Meditación
- 11 Palabras de Vida

## LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

VIERNES 28 — A las 12 (9) **La pícara Susana** (comedia, mexicana); 16 (2) **La venganza del destino** (drama, nort.); 23 (9) **Dos noches con Cleopatra** (comedia, italiana); 0.15 (11) **Maleficio** (terror, argentina).

SABADO 29 — A las 14.30 (7) **Los ángeles se lavan la cara** (drama, nort.); 15.30 (11) **Fuego sobre Corea** (bélica, nort.); 17 (2) **Lágrimas y risas** (comedia, nort.); 21 (11) **Detrás del Sol Naciente** (drama, nort.); 22.45 (7) **El precio de la gloria** (drama, nort.); 23 (2) **Río Rojo** (aventuras, nort.); 23.15 (13) **La otra y yo** (comedia, argentina); 0.15 (11) **Noche de fiesta** (comedia, rusa).

DOMINGO 30 — A las 14 (11) **Legado sangriento** (drama, nort.); 15 (9) **Rebelde con causa** (cómica, argentina); (13) **Infierno en San Francisco** (policial, nort.); 18.30 (11) **A prueba de balas** (aventuras, nort.); 21.30 (9) **Pecados de amor** (comedia dramática, italiana); 23.15 (11) **La cigüeña indiscreta** (comedia, nort.); 24 (9) **Pasaporte a Suez** (policial, nort.).

LUNES 31 —A las 12 (9) **Chingolo** (comedia, argentina); 16 (2) **Las locuras de papá** (comedia, nort.); 23 (2) **Siniestra obsesión** (drama, nort.); 24 (9) **El teniente y la dama** (policial, nort.); 0.15 (11) **La Dolores** (drama, española).

MARTES 1º — A las 12 (9) **El hijo del hombre** (drama, italiana); 16 (2) **Un hombre y su alma** (drama, nort.); 23 (2) **El desliz de lady Windermere** (drama, nort.); 0.15 (11) **Vamos al circo** (circense, checoslovaca).

# PRONTO USTED LO CONOCERA, ES DRAKE CHARLIE 'CHA CHA'

El prestigio y la popularidad que tienen en Francia Pierre Etaix y Robert Dhery; en Italia Totó; en Latinoamérica Cantinflas o en EE.UU. Jerry Lewis, lo tiene en Gran Bretaña y en todo el Reino Unido Charlie Drake, que ha saltado a la máxima notoriedad como favorito del público y es elogiado también por los críticos como creador de un tipo cómico singular. La comicidad de Charlie es de eficacia demoledora pero al mismo tiempo es de profunda humanidad y simpatía. El cine inglés logra así una figura que buscó durante años infructuosamente (Norman Wisdom, etcétera) y suma un creador a los actuales renovadores del cine humorístico.

El primer éxito del cómico inglés que llegará al público argentino es 'El Cerrajero", rodado con gran despliegue de medios, en Tecnicolor y Cinemascope, y que ha logrado cifras records en todo el Reino Unido, montos de recaudación que el cine inglés no lograba desde los tiempos de Alexander Korda y sus grandes filmes.



# SOMOS TODOS MASOQUISTA

## Y Boris Vuelve Para Deleitarnos

**Boris Karloff** es un nombre cinematográfico que ció al conjuro de los filmes de terror. La sola mención su nombre gravita fundamentalmente sobre una audien que busca ansiosamente el miedo, la angustia y el ter ingredientes que amalgama con singular habilidad el reciente filme de Karloff, llamado precisamente **"El Ter** (The terror).

El "horror" ha sido siempre un poderoso imán p las boleterías, como lo han demostrado películas co **'Frankenstein", "El fantasma de la Opera", "Drácula" "El hombre y el monstruo"**. El público tuvo la gran op tunidad de horrorizarse ante la invasión de brujos, vam ros, hombres-lobos y magos, solazándose con "profundid en su deliberado propósito de descargar sus propias gustias.

Una de las más notables películas de horror fue, dudablemente, **"El fantasma de la Opera"** (The phantom the Opera), interpretada por **Lon Chaney**, actor que ll al pináculo de la gloria con obras similares, tales co **"Mientras Londres duerme", "Fatalitas"** y **"Más allá Zanzíbar". Lon Chaney** era hijo de sordomudos, pero resultó un ser normal que impelido por sus habilidades triónicas y sus grandes conocimientos del maquillaje p la búsqueda de nuevos rostros (cuanto más horribles jor) se erigió en un actor de excepción que solo hizo ob maestras, como **"El hombre de los milagros"**.

**Boris Karloff** (que en la vida real es un pundonor caballero que ama entrañablemente a su mujer y ador Shelley) es el único que continúa en vigencia con un público adicto, que lo admira a través de una carrera p ficua en éxitos.

Su más reciente filme es **"El terror"**, en la que el for dable actor de **"Frankenstein"** encarna al **barón Von Le** único habitante de un castillo maldito.

**"El terror"** ha sido producida y dirigida por **Ro Corman**, en color y vitascope, con un reparto integ por elementos jóvenes como **Jack Nicholson, Sandra Kni** y otros. La novedad de Karloff será el próximo estreno Alfa Cinematográfica en varias salas porteñas.

# LA GRECA ESTA NOCHE HARA UN ¡RAM-PIM-PUM!

"¡Olísima, mujer, que te estás metiendo en el **pop-art** y que asesinarás en masa de emoción con todo lo que te estoy cantando!...". Hasta esa expresión rebuscada de una pintora de moda en Buenos Aires, ganadora de premios internacionales recientes y dedicada de lleno al movimiento de vanguardistas, arrancó La Greca en las últimas semanas de preparativos...

Por su parte, los opinantes más normales y menos vanguardistas coinciden en señalar que el show de La Greca en el teatro El Nacional, donde debutará esta noche en nueva revista, dará que hablar por largo tiempo en Buenos Aires.

La famosa artista española incluirá en su actuación a partir de hoy en la revista de la calle Corrientes, números "sorpresa" ssensacionales. Ningún detalle se ha adelantado y, es más, se mantiene todo ello en una publicitaria "reserva". Pero sería, entre otras cosas, esto: "Baile, canto y strip (?) a la francesa..."; una serie de audaces exhibiciones y hasta "toreo en el escenario por primera vez en el mundo"... (!).




La gran Greca, en momento "reservado" y muy importante comida reciente con Carlos A. Petit (empresario que la contratara para Sudamérica) y un grupo de asesores artísticos y amigos argentinos.

# Las Estadísticas Sobre Multitudes Salen Afeminadas por Culpa de Ric

**NUEVA YORK, 3** (Especial). — El instituto de investigación de mercados "Pop-Research", ante los planeamientos publicitarios de la película "The comedians" ("Los comediantes"), que reunirá a Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinnes y otras atracciones mundiales, ha realizado un estudio especial que determinó este resultado: atracción sobre el público de Ric (Richard Burton) igual 100; Liz Taylor, igual 59. Guinnes y otros actores, muy por debajo (11 puntos el más alto). El filme en cuestión, inglés, será dirigido por Peter Glenville y se basa en la famosa novela homónima de Graham Greene.



Richard Burton, sin usar escotes ni sesiones de maquillaje y modelación corporal como algunos galanes (Rodolfos Bebanes aquí y Alaines Delones acullá), resultar ser el doble de "atrayente" que su Elizabeth Taylor. Esos sí que son galanes

# CHAPLIN 1967: DEBUTARA CON SOFIA Y LUEGO VERA QUE PASA

**LONDRES, 3** (France Presse). — La primera representación mundial de la nueva película de Charlie Chaplin "La duquesa de Honk Kong" tendrá lugar en Londres el próximo 5 de enero. El anuncio fue hecho anoche por la compañía "Universal Pictures", que ha participado en la producción de la película. "La condesa de Hong Kong", que tiene por protagonistas a Sofía Loren y Marlon Brando, es la primera pel cula rodada por Char Chaplin desde hace di años. Será también su pr mera película en color

Como en sus filmes ante riores, Charlie Chaplin n solo ha dirigido "La co desa de Hong Kong", sin que igualmente ha escrito argumento, los diálogos y música. Por otra parte, igual que Alfred Hitchco Chaplin aparecerá brev mente en unas secuenc

## GUSTE UD. "SOPA DE POLLO" APOLINEA...

Bajo la dirección de Jorge Hacker, se repuso en el Teatro Apolo, Corrientes 1372, la pieza "Sopa de pollo", de Arnold Wesker, celebrado autor de quien nuestro público conoce "Raíces" y "Hablando de Jerusalén".

Integran el elenco, entre otros: Alejandra Boero, Héctor Alterio, Walter Soubrié, Ariel Quiroga, Luis Alcalde, Lucrecia Capello y Enrique Pinti.

La nueva sala del Apolo, como se sabe, está ubicada en una monumental galería de la calle Corrientes, y pertenece a la Cooperativa Nuevo Teatro; es una espectacular demostración de fuerza popular —y por lo tanto capacidad comercial— del teatro independiente de la más alta calidad artística.

## AL MARIDO DE B. B. NO LE AGRADA EL "SEXY"

**PARIS, 3 (EFE).** — Gunther Sachs, el esposo de Brigitte Bardot, obtuvo del tribunal el secuestro del último número de la publicación mensual "Lui" que publicaba, bajo el título "Sexy Sachs", un artículo dedicado al industrial alemán. Los abogados de Sachs declararon en el tribunal que el artículo constiuía una intrusión en la vida privada de su cliente, quien no había autorizado la publicación de dicho artículo sobre su vida sentimental.

El abogado del periódico había replicado que Gunther Sachs toleró siempre en el pasado este tipo de artículos, pero el presidente del tribunal consideró que la tolerancia no podía reemplazar una autorización específica. El tribunal autorizó pues, el secuestro, mientras se decidirá en otra sede judicial si el artículo contiene párrafos perjudiciales para Gunther Sachs.

## Falleció Eva Garza en EE. UU.

**TUCSON, Arizona, 3 (Associated Press). — Eva Garza**, gran estrella del cine y de la canción mexicana, murió anoche de pulmonía. Eva y su esposo, el pintor argentino Abel Reynoso, se encontraban aquí visitando amigos cuando la gran estrella se sintió enferma. Los médicos dijeron que una complicación cardiaca agravó la enfermedad que, en principio, no presentó gravedad.

### ◆ ESTABA TRABAJANDO

La gran estrella acababa de terminar en México la grabación de cuatro albumes para Columbia, y se dirigía a Los Angeles para visitar a su madre, con la que se proponía festejar una fecha familiar en gran reunión a la que había invitado a casi toda la colonia mexicana de la ciudad. Eva se encontraba en Tucson desde el sábado.

### ◆ VIVIO EN ARGENTINA

Su carrera comenzó e San Antonio, Texas, en 1937 Contratada por la firma grabadora Decca Records, recorrió, en gira, los Estados Unidos y Canadá hasta que estableció residencia en Nueva York, donde se casó con el cantante y actor mexicano "Charro" Gil. Quedó viuda pocos años después, y recientemente había estado viviendo en la Argentina. Su más reciente éxito de grabación fue "Celosa", que fue número uno en México en abril pasado. Entre sus películas figuran "Acapulco", "Bolero Inmortal", "Una cualquiera" y "Pistoleros de Oro".

Una impresión tan dolorosa como de proporciones ha causado en México —su patria— el inesperado deceso de la actriz y cancionista, considerada como una de las representantes de la canción azteca. Sus restos serán repatriados



**SOLO ADMITE AL GRAN 007**

Betsy Bell, o sea e...s...o... que asoma en el grabado, por obra divina o demoníaca, es la más reciente adquisición internacional de los millonarios productores de las películas bondianas protagonizadas por Sean Connery. Betsy, 18 años, alemana, actriz, cantante, bailarina, firmó contrato para la próxima realización de la serie James Bond, donde formará pareja amatoria con Connery, y se niega a hacer antes de ese trabajo cualquier otro que le propongan.

# TEMA QUE NO PUEDE SER

## Y, sin Embargo, los Contagiosos Italianos lo Han Abordado

"Las voces blancas" ("Le voci bianchi"), una comedia satírica al estilo de "Tom Jones", es una superproducción italiana que aborda un tema sumamente audaz, ya que las "voces blancas" a que alude su título son las de los "castrati", esto es, jóvenes por lo general de origen humilde a quienes sus familias vendían para que, anulada su condición de hombres, pudieran intervenir como "sopranos" en las representaciones líricas y corales en la Italia del siglo XVII, época en que a las mujeres les estaba vedado participar en tales espectáculos.

### ◆ TEMA "IMPOSIBLE"

Aunque el tema parecía casi inabordable, el productor Angelo Rizzoli decidió correr el riesgo de llevarlo a la pantalla. Rizzoli, hombre de inmensa fortuna, ya demostró en diversas ocasiones que está siempre dispuesto a seguir sus corazonadas. A pesar de las protestas de sus asociados, Rizzoli produjo películas de gran calidad artística pero de riesgosas posibilidades financieras, y en todos los casos demostró haber estado acertado. Ejemplos de ello son realizaciones como "La dolce vita" y "8 y medio", de Fellini; "El desierto rojo", de Antonioni; "Mañana es demasiado tarde", de De Sica, y otras.

### ◆ ¡Y EN COLORES!

Para "Las voces blancas", Rizzoli se aseguró el concurso de algunas de las más bellas actrices europeas, como Anouk Aimee, Sandra Milo, Jeanne Valerie, Bárbara Steele y Graziella Granata, que encarnan a algunas de las conquistas del donjuanesco protagonista, papel a cargo de Paolo Ferrari. Es un falso "castrato", un hombre de pocos escrúpulos que soborna al cirujano para que no lo opere y se pasea por Roma sin despertar las sospechas de novios y maridos, ya que todos suponen que las mujeres no corren peligro alguno junto a él.

La película, que será presentada entre nosotros por The Rank Organisation, fue filmada en colores y ofrece el atractivo de hermosos paisajes naturales y suntuosos decorados de época. Según las críticas europeas, sus directores, Pascuale Festa Campanile y Massimo Franciosa, han logrado evitar los aspectos chocantes de este osado tema y han logrado, en cambio, realizar una comedia ágil, con un ritmo sostenidamente ágil, realzado por un incisivo diálogo. El tremendo contenido patológico, inhumano, criminal y morboso que puede tener de fondo semejante tema fue tratado —se adelanta— "con un cuidado especial". Habrá que ver para opinar. Llegará pronto a Buenos Aires.



## TANGO DE UH

### ◆ UN CORO DE LAMENTOS SIN JUSTIFICACION

No nos hemos preocupado en verificar la información, pero confesamos que nos alegró muchísimo. Las autoridades del Canal 13 resolvieron levantar el programa denominado muy pomposamente "Yo soy porteño", en el que se 'refugiaban" actores y actrices con pretensiones de cantantes, que se solazaban interpretando los tremendos personajes fabricados por la mente calenturienta del jovencito Gius, que de porteño —dicho sea de paso— no tiene nada. Durante mucho tiempo y a mansalva se le tomó el pelo al tango y nadie levantó su voz de protesta. Ahora, el Canal hizo justicia por su propia mano. ¡Ya era hora!. ¡Que no se les ocurra cambiar!

### ◆ PREPARA SU REAPARICION DON JUAN SANCHEZ GORIO

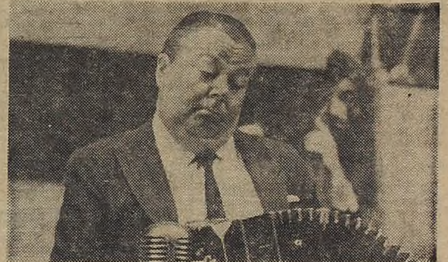
El "manager" Juan Balatti nos acerca la noticia. Según sus declaraciones, el bandoneonista Juan Sánchez Gorio —considerado por Piazzolla como uno de los ejecutantes más notables— está reorganizando su orquesta para reaparecer en el mes de diciembre por Radio El Mundo y comenzar un disco de larga duración en el sello CBS Columbia. Al respecto, podemos decir algo más: Sánchez Gorio ya tiene solucionado su problema Carnaval 1967 (en el interior del país) y en estos momentos selecciona dos voces jóvenes para su orquesta; cancionista y cantor. Si alguien tiene interés en probarse, debe llamar por la tarde al T.E. 33-8744.

### ◆ HECTOR VARELA ACTUARA EL DOMINGO EN "BARRIONUEVO"

Que el tango está volviendo a empujar fuerte para adelante, ya no es novedad. Poco a poco, los clubes de barrio se están reanimando y estudian la manera de reiniciar los bailes con orquestas "en vivo". La gente joven que dirige el Club Barrionuevo, ubicado en la calle Maipú al 1800, a tres cuadras de la estación San Fernando, dio comienzo a sus "Domingos de Tango" con Alfredo De Angelis, su orquesta y sus vocalistas Carlos Aguirre y Alberto Cuello. El próximo domingo le corresponderá al maestro Héctor Varela, su orquesta y sus cantores Jorge Rolando y Carlos Nogués. La muchachada de la zona norte, ¡tiene una cita a las 21!...

### ◆ ¡EL TANGO LE HIZO LA BOLETA A LOS 5 DEL RITMO!

El partido se jugó el jueves pasado a las 14 en la cancha del club Gimnasia y Esgrima, de Palermo. El once de "Gente de Tango" se constituyó con cantores, formando de la siguiente manera: Roberto Echagüe; Carlos Barral y Roberto Bayot; Roberto Florio, Roberto Mancini y Héctor Petray; Néstor Fabián, Carlos Paiva, Néstor Real, Carlos Montalvo y Carlos Aguirre, reemplazado en el segundo tiempo por Héctor Darío. Controló las acciones el "árbitro" Roberto Cassinelli (jugó para el tango) y el resultado final fue el siguiente: Tango 5 vs Tropical 4. Los goles fueron convertidos por Mancini (2), Fabián (1), Pttray (1) y Real (1). Debe reconocerse que Los 5 del Ritmo se defendieron como leones y piensan ganar la revancha, que se jugará en seguida en la cancha de Platense, por un poderoso asado criollo.



### ◆ POR UNA GRABACION SUYA, DECIDE VOLVER PABLO LOZANO

Esto de sacar a relucir viejas canciones de tango —en todos los sellos— tiene sus gratas consecuencias. En primer término, importa el amante del tango que se desvela por conseguir tal o cual versión de sus favoritos (cada uno tiene tres o cuatro, por lo menos), y que con estos discos "para coleccionistas" están encantados de la vida. En segundo lugar, a través de la radio, el público toma contacto con obras inolvidables, pobladas de recuerdos y emociones añejas. Y queda más aún: la serie Difusión Musical (Music Hall) cuesta $ 475. ¡Increíble! En el último LP de Troilo, titulado "Ayer, hoy y siempre", canta Pablo Lozano, de Grela y Lamanna, "Viejo baldío". ¡A causa de ello, Pablo Lozano decidió volver...!

### ◆ CARLOS RYAN TERMINO DE GRABAR SU SEGUNDO DOBLE 33

Se llama Pedro Balzarini y nació en Adrogué un 15 de abril —entre 1935 y 1940—. De todas maneras muy joven y buen mozo. Ganó un concurso en 1962 organizado por Emilio Roca (revista "Cantando") y Radio Belgrano. La noche de su triunfo cantó "Una lágrima tuya" y "Buenos Aires'. Durante dos años hizo radio con Leopoldo Federico y Fraga Jouvet, en Belgrano y El Mundo, respectivamente. Después, 37 programas con Héctor Coire en Canal 13. Debutó en el disco con Armando Baliotti en el 65, cantando el tango "Juan de Dios", dedicado a Filiberto. Ingresó al elenco de "Polydor" y grabó con Roberto Pansera dos temas de presentación: "Sin lágrimas" y 'Ninguna". Parece que todo anduvo bien pues ha grabado ya su segundo disco. Un doble que contiene cuatro tangos: "Pastora", "Por qué vivir así", "El bulín de la calle Ayacucho" y "A la luz de un candil", secundado por el mismo director.

CHOLO HERNANDEZ

# CINES Y TEATROS PARA HOY

## CINES

### CENTRO

**ABECE.** Corrientes 1143. 40-6100. 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10 S. Loren y A. Perkins.
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
14.25, 16.30, 118.35, 20.50, 23. Not.

**AMBASSADOR.** Lav. 777. 31-0700 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor. Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show. Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.

**ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967. — 15.10, 19.05, 23 hs.
SEMILLA SALVAJE
M. Parks C. Kake. Estr. exclus. 13, 16.55, 20.50 hs. Arabesque S. Loren, G. Peck, Contin. Pr. men. 14 añ. Sáb. trasnoche.

**ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. - 12 14.5, 16.10 18.25, 20.45 y 23.10:

**Una Espía por Error**
(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m. con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey 20.25 y 22.45 C|M

**AUD. KRAFT.** Florida 683. 31-2775. 15.40, 117.30, 19.20 21.10 y 23 hs. El juglar de nuestra Señora (cortometraje), y: DIARIO DE UNA CAMARERA, un film de L. Buñuel. Ultima sem. Cont. P|m|18|a.

**ATLANTIC.** Belgrano 1250. 38-2726 Playa de estacionamiento gratis.
ADORADO JOHN
La mujer, Propiedad Privada Pr. men. 18 añ. Cont.

**AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. Pl. $ 80. 12. Notic. 13.45, 15.30, 17.20 y 19 hs. Madame X, con L. Turner y R. Montalbán.

**AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30, EL PUENTE DE LA MATANZA, con J. McRea.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. U. Tognazzi en

UNA CUESTION DE HONOR
Excl. en esta sala. Tec. Pr. men. 18 añ. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45. Noticiario.

**BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.

**CALLAO.** Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.
OBSESION DIABOLICA
AGENTE 303
con G. Ardisson, tecn. Pr. 14 añ. 14.45 17.20, 19.50 y 22.20 Varied.

**CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. — A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 G. Ardisson y B. Simons en:
OPERACION DIABOLICA
Pr. men. 14 a. e inc. 18 añ. Tech. 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 Not.

**CERVANTES.** Belgr. 1820. 38-2698. Cont. 17.25 y 22.20 M. Andress, G. Peppard y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
15.20, 20.15, Fantomas, 14.30, Variedades. Pr. men. 14 añ.

**COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 horas:

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada por la crónica mundial como una de las más grandes películas de nuestra época. Magistral muestra del séptimo arte Europeo. Premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. (P|m|14|añ.) 14, 16.45, 19.25 y 22.15 horas: Suc. Arg. Jueves 10. Presentaremos con orgullo: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO. Un film para la polémica.

**COSMOS 70.** Co'rntes 2046. 47-0662.
¡2ª SEMANA DE EXITO...!
14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:

**La Tienda de la Calle Mayor**
La mejor película del año, premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. I. Kaminska, J. Kroner. (P|m|14|añ.) 14.30, 17.20 y 22.40: Notic. y Varied. 19.50 y 22.30: Show musical.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Todo C'Scope y colores.
ATAQUE SUBMARINO
G. Ford, La venganza de Espartaco, R. Browne, Sábado t. noche, La venganza de Espartaco.

**GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. — 2 extr. estr. LA FAMILIA Y UNO MAS, A. Closas, El niño y el muro, Y. Varela, NO-DO.

**G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. LA FAMILIA Y... UNO MAS, A. Closas, El moño y el muro, Niño del Arco. NO-DO.

**GRAN REX.** Cor'tes. 857. 35-7000. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.35 y 23.10, Guy Stocwell y L. Nielsen:
BEAU GESTE
(Inc|m|14|añ.) Dir.: D. Heyes, en Tech. 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. Arg.: 20 y 22.30: Show Mus. Próximo estreno: ¡Es un complot.. para matar al mundo de risa!!!!

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

con C. Reiner y E. M. Saint. Dir.: N. Jewison. En panav|col. d|luxe.

**G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.

**G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Extraordinarios los Beatles en El rey en Londres, con P. Ortega, G. Borges, Tecn. Guadalajara en verano, D. Reed (Tec.)

**HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05, Lando Buzzaca (Agente 007 y ½) JAMES TONT OPERACION U.N.O (P|m|14|añ., Tecn. y Tech. 13.30, 14.55, 16.45 18.40, 20.35 y 22.40: Show Mus y Notic. Sáb. trasnoche

**IDEAL.** Suipacha 378. 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30. Suc. Arg. y

**Un Hombre y una Mujer**
Eastmancolor. Una joya del cine francés en un poema de amor en la sala "in". Jueves 10, MARY POPPINS (Próx. estreno).

**IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. — 13.35 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not. P. Newman, L. Bacall,
EL BLANCO MOVIL
(P. men. 14|a.) Sáb. trasnoche

**LORRAINE.** Ctes 1551. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21, 23 Un Godard irritante agresivo y libertad expresiva: Pr. men. 18 añ.

**Sin Aliento**
Mañana: Una chica y los fusiles.

**LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. 8ª y últim. sem. a las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Not. y con el toque mágico de

**Walt Disney**
**Walt Disney**
y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS
**Thomasina**

en tecn. De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes, miércoles 9:

**Mary Poppins**
Laureada con 5 oscares de la Academia de Hollywood.

**LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30 18 y 21.40: Not.

**METRO.** Cerrito 570. 35-4219. — 13.30, 15.40 17.55, 20.30, 23.05:

**Marco Polo el Magnífico**
(Apta para todo público), en colores, Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif, 15.22 17.37, 19.57, 22.32: Noticioso y Show.

**METROPOLITAN.** Corrientes 1343 40-0816 y 1964. Hoy a las 17.15 y 21.30: 4to. mes de gran suceso

**DOCTOR ZHIVAGO**
(P|m|14|a). (Inc|m|18|años); con G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guinnes, Rod Steiger, R. Richardson, Tom Courtenay, S. McKenna. Rita Tushynghram. A las 16.30 y 21 Show con V. Gobbi Loc. en vta. p. hoy y 7 d. sig.

**MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 12.45, 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.55: Not. y un sensacional film de acción y suspenso:
OPERACION DIABOLICA
(P|m|14|Inc|18|añ.) Tec. Cinem.

**MUNDIAL.** Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12, 13.50, 16, 18.10, 209.30, 22.50, Suc. Arg. y

**Marco Polo el Magnífico**
H. Buchholz, R. Hossein, E. Martinelli, A. Tamiroff, O. Sharif, O. Welles, A. Quinn, color. Sin restr.

**NOVEDADES.** Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color, Actual. Horst Buchhols. A. Quinn.

**OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.30 16.25 19.30 y 22.35, G. Peppard, U. Andress y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(The blue max)
Pr. men. 14 inc. 18 añ. en cinemascope y color de luxe, 19 y 22. Show music. Sáb. trasnoche.

**OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. -
ULTIMA SEMANA
A las 20.15 y 22.45 sensacionales presentaciones en escena de la revista musical japonesa:

**Noches de Tokio**
por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE, 1 amás famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Todos los días a las 20.15 y 22.45. Sábado a las 18, 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Loc. en vta con dos días de antic. Pull. $ 300 Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40:
UNA ESPIA POR ERROR
la comedia más brillante de Doris Day con Rod Taylor. (I|m|14|añ.) Próximo estreno, notable superproducción:
J U D I T H
la gran creación de Sophia Loren, con Peter Finch y Jack Hawkins.

**PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.50, 15.40, 177.30, 19.20, 21.10 23 hs.
MUJERES EN LA NOCHE
(Suecia al desnudo): 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40, Not. Proh. men. 18 añ. Sábado trasn. 1 h.

**PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. — G. Peppard, J. Mason y U. Andress 1330, 16.15, 19.25 y 22.25; Notic.; 14.40, 16.40, 19.45 y 22.40:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS.
(P|m|14añ.)

**PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113 14.40, 16.30, 18.25, 20.40, 22.50 hs. Varied. y

**El Gran Ballet**
Sovscope 70 mm, 6 bandas, sonido magicolor. 20.20 y 22.35 hs. Show. Próx. ¡Ahí vienen los rusos!. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

**PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112. 13, 17, 21 La vuelta al mundo bajo el mar, tecn. 15, 19, 23 hs.

**Dominique**
Tecnicolor.

**REAL.** Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Dibujos con el gato Malandrín, Correcaminos, Tuity y Gonzalito. Notic.

**RENACIMIENTO.** Lavalle 925. — 35-1850.
GRAN ESTRENO EXCLUSIVO
EL MUNDO INTIMO DE
LA MUJER
Aleccionadora, e l e c t r i zante, un mundo insospechado. Pull. habil. p. damas solas. Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16.45, 18.35, 20.25, 22.30 hs. Continuado.

**ROSE MARIE.** Ctes 780. 45-6448. Cont. El magnífico cornudo, U. Tognazzi, El harem de Toto, Isa Barzezza. Pr. m. 18 añ.

**ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Strip tease, Pr. men. 18 añ. Krista Nico.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.10, 17.30, 20.25 23.15 LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, A. Bo, V. Bo, O. Valicelli, J. J. Míguez, 19.55, 22.45 hs. en escena, L. A. del Paraná y sus paragueyos, éxito mundial que actúa especialmente y por primera vez en la Argentina. Pr. 18 añ.

**S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Smith el silencioso, 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs. S|restr.; Si no mato me matan, 14.30, 17.50 y 21.20. (I|14|a.) Platea $ 130. Cont.

**TROCADERO.** Lavalle 820. 35-1455. 13.40, 15.40, 17.45 20.05 y 22.30. Varied. 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 5ª sem. triunfal de AVENTURAS CHINAS EN CHINA, con J. P. Belmondo y Ursula Andress, en col. sin restricciones.

**UNION.** Indep. 2870. 97-2565. — Damas: 40. La diligencia, Siete Samurais, Riendo con Max Linder.

### ALMAGRO

**HOLLYWOOD.** Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kronnem; 15.55 y 20.10. El niño Kurti Baungartner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22; Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

**MEDRANO.** Ctes 3976. 86-3502. — Cont. niños, tarde. $ 100. 15.45, 18.20, 22.40, P|color.
MARCO POLO EL MAGNIFICO
con A. Quinn, 15.45, 20.20: John Wayne en: Alas de águilas, Tec. 18 22,20: Euc. Arg.

**P. DEL CINE.** Rivadavia 3636. — 88-4818. 14.40, 18.50, 23 hs.
LA TENTACION DESNUDA
con I. Sarli y A. del Paraná, 17, 21, Una mujer sin precio, con L. Leblanc. Pr. men. 18 añ.

**ROCA.** Rivad. 3753. 87-1517. — A las 14.25, 18.45 y 23.05,
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
con E. Martinelli, O. Sharif, O. Welles y un g. elenco, 16.40 y 21, Melodía interrumpida, 14.05, 18.25 y 22.45 hs. Suc. Arg. 13.45 Var.

### BELGRANO

**BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 14.30, ar. 15, 18.50, 23 hs. Beau Geste, G. Stakwell, 16.55, 21, Si no mato, me matan.

**CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Aventuras chinas en China. El bacilo de Satán. Cont. Apto p. púb.

**G. BELGRANO.** Cabildo 2165. — Cont. 13.50 18.15, 22.40 CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, con U. Andress y G. Peppard. tecn. 16.15, 20.40, Por favor, no moleste, D. Day, techn. Pr. m. 14 años.

**GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212 Pl. noche, num.: Pull. Cont. 15.35, 19.15 y 23 hs. OPERACION DIABOLICA, con G. Ardisson, Tech 14, 17.30 y 21.15 hs. 24 horas de fuego, con C. Roger. Tech, Pr. men. 14 añ. Inc. 18 añ. Notic.

**G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500. 15.15, 19 y 23 LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, 17.05 y 21.05, Adolescentes perversos, P. m. 18.

**LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. — Unico día Los primeros en la Luna, Hambre de venganza. Pl. $ 40. Contin. sin restricc.

**R. CITY.** Monroe 3245. 78-7538. - Festival alemán: Mi casa en Montevideo: Destino Monte Cerviño. Niños $ 100.

**RITZ.** Av. Cabildo 685. 77-0686. - A las 14.15, 18.20 y 22.40, de Walt Disney, en colores:
BLANCA NIEVES
Y LOS SIETE ENANOS
15.50 y 20.30: Las tres vidas de Thomasina. Cont.

### BOEDO

**CUYO.** — Boedo 858. 97-6975. Cont. 14, 18.15 y 22.35 hs., tecnicolor: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS Con U. Andress, G. Peppard; 16.25 y 20.45: Fantomas, en tecn., R Harrison. (Pr|m|14|años).

**EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. — Isabel Sarli en: LA TENTACION DESNUDA, a las 17.40 y 23; Una mujer sin precio, 15.45 y 21.10 La mujer d|zapatero, 14.05 y 19.20. Continuado. (P|m|18|añ.)

**G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. TABU Nº 2 (color); Casanova 70; El suceso (P|m|18|añ.)

**L. ANDES.** Boedo 777. 97-4233. - 17.55 y 22.55, en tecnicolor:

**James Tont, Operación Uno**
con Lando Buzzaca (Ag. secreto 007½); 16 y 21: El criminal, Jack Palanco; 14.30 y 19.35: Las camareras. (P|m|14|añ.)

**MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. - Alas de águila; El niño y el toro. May. $ 80. Menores $ 40.

**NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Vuelve el Cow-boy de oro, en: Adios gringo; El dólar marcado; El caballero del desierto. (P|m|14|años).

**S. S. JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Pimienta, L. Sandrini, Viaje de una noche de verano, Cuando calienta el sol.

**R. DE LA PLATA.** Avdas. Parral y Gaona, 89-0814. A las 14.30, 18.30 y 22.30 horas:

LA TENTACION DESNUDA

con I. Sarli y A. Bo; 16.30 y 20.30: Una mujer sin precio, con L. Leblanc (P|m|18|añ.)

### CABALLITO

**MORENO.** Rivadavia 5050. 90-4303. A las 15.10, 19.15 y 23.10:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
con Omar Sharif, A. Quinn y H. Buchholz; 17.10 y 21.20 hs.: Hércules, Sansón y Ulises, techn. a las 14.15, 18.50: La fiesta de Tom y Jerry. Niños $ 100. Cont.

### COLEGIALES

**ALVAREZ THOMAS.** Alv. Thomas 841. 54-4890. Koli Yug; Viaje increible; Leyenda del lobo.

**ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.15, 18.30, 23: Las sensacionales aventuras de:

MARCO POLO, EL MAGNIFICO
con Horst Buchholz, Elsa Martinelli y un brillante reparto en E'Color: 16.10 y 20.40: Melodía interrumpida, con G. Ford y E. Parker; 14, 1810, 22.40: Suc. Arg. (Apto todo público)

**REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. - Men. $ '60. Ataque submarino; Cuando el corazón ve; Prófugro del amor.

**RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. - Niños $ 80. BEAU GEST (Buen gesto); El agente diabólico (tec.). Continuado.

### FLORES

**COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. - (Sensacional) 14.40, 18.25 y 22.10: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, G. Peppard, U. Andress y J. Mason (Tec.); 17.05 y 20.50: La sombra de la traición. (P|m|14|añ.)

**CONTINENTAL.** Carabobo 945. — 63-2218. Cont. Si no mato, me matan; Misión secreta; Papá ganso

**FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. A las 13.40, 17.45 y 22.10 hs. A. Quinn en:

MARCO POLO, EL MAGNIFICO
con O. Sharif, en Panav. y Metr. Apta t|púb. 15.40 y 20.05 hs.: Como pescar un marido, con D. Reynolds; 17.20 y 21.45: Suc. Argent.

**FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.45: Varied.: 15.10, 19.05 y 23, Isaber Sarli en:
17.10 y 21.05: Una mujer sin precio, con L. Leblanc. (P|m|18|añ.)

**GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. — El rey en Londres; Convención de vagabundos; No morder rubias el sábado.

**PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. - 612-0389. Cont. 14.20, 18.20, 22.25: Suc. Arg. y

MARCO POLO, EL MAGNIFICO
Vista Visión-Tec. con Robert Hossein y Akim Tamiroff; 16.30 y 20.35: Hércules, Sansón y Ulises, Tec., con Kirk Morris, Jueves: Judith, Tec., con Sofía Loren.

**R. INDARTE.** R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.30, 18 y 21.30, C Rogers en: 24 hs. de fuego, 16.10, 19.30 y 23.10, G. Ardisson en: OPERACION DIABOLICA, Tec y Proh. men. 14 añ.

**S J. DE FLORES.** Rivadav. 7350. 611-5989. BEAU GESTE; Semilla salvaje, Cont. (I|m|14|añ.)

**SEL. FLORES.** J. B. Alb 2941. 61-8145. Cerr. por desc. Mañana: Adiós gringo; Maciste contra el Sheik; Los 7 de Texas.

### FLORESTA

**G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. LA TENTACION DESNUDA, Isabel Sarli; Una mujer sin precio, L. Leblanc. (P|18|añ.)

### LINIERS

**G. LINIERS.** Av. G. Paz 47. — 653-2266 15.20, 19 y 22.45: LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli; 13.50, 17.10 y 21: Una mujer sin precio, L. Leblanc. (P|18|añ.)

### MATADEROS

**ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. La tienda de la calle mayor; El tercer tiempo; Sendas peligrosas.

**B AIRES.** A|Trabajo 5427. 68-2525 2ª semana. A las 14.30 y 19.30: ADIOS GRINGO, con R. Wood; 16 y 21: Entre rejas; 17.50 y 23 Un dólar marcado. Cont.

**CALIFORNIA.** Av|d|Trabajo 4818. 69-6092 EL REY EN LONDRES; No morder rubias en sábado; Los lanceros negros. (Sin restr.) Men. $ 80. Continuado.

**EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. - 68-1118. Isabel Sarli en:
LA TENTACION DESNUDA
Una mujer sin precio; Cargamento prohibido. Cont. (P|m|18|añ.)

**LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457 Walt Disney en: LAS 3 VIDAS DE THOMASINA, a las 17.50 y 22.50; La guerra de los taxis, a las 16 y 21; El profesor Voligoma, a las 14.30 y 19.30. Cont. Niños $ 80. Sin restricciones.

**PROGRESO.** Riestra 5651. 60-0155 El agente secreto en peligro; Alarido de sangre; El incorregible.

### ONCE

**MAJESTIC.** Pueyrred. 230. 87-9686. Cont. de 14.15 a 0.40 hs. A las 14.15: Varied; 16.30 y 20.35: Forja de valientes; 18.15 y 22.20: Show Musical; 14.35, 18.35 y 22.40:

**Marco Polo el Magnífico**
con A. Quinn, O. Welles, y E. Martinelli.

### PALERMO

**ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 15.40, 19.20 y 23.05, A. Quinn en: MARCO POLO EL MAGNIFICO, c| Omar Sharif; 14, 17.40 y 21.20: Hércules, Sansón y Ulises. Niños: $ 100. Continuado.

**BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. - ¡Unico día! SAM, EL SINVERGUENZA; Las defensoras: Varied. Plat. $ 80. Cont. S|restric.

**C. PALERMO.** Serrano 2487. — 71-1720, en tecnicolor, Beau Geste, Agente diabólico, Espejismo.

**GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633. 773-0700. Hoy no hay función por reformas. Viernes 4: Anthoni Quinn en MARCO POLO EL MAGNIFICO

**G. NORTE.** S. Fe. 3730. 72-8468. 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50: LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli; 15, 17.30, 20 y 22.20. Notic. (P|18).

**ODEON.** S. Fe 3363. 80-0687. A las 16, 19.20 y 22.40, Palito Ortega, Graciela Borges y Los Beatles en:
EL REY EN LONDRES
A las 14.20, 17.40 y 20.55: Convención de vagabundos.

**PALAIS BLANC.** S. Fe 3085. 83-1846 14.30, 18.30 y 22.30: Julieta de los espíritus; 16.55 y 20.55: Una noche inolvidable. Color (P|18|añ.)

**PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. — Crepúsculo de las águilas, A la sombra de la traición. Variedades. Proh. men. 14 años.

**ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. James Tont... Operación uno; La marcha sobre Roma; El monóculo negro.

### POMPEYA

**SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. - 17.10 y 22.40: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; 15.30 y 21: Corazón de mujer, color; 14 y 19.30: Las penas del Lenka. (P|m|14|añ.)

### SUR

**CONSTITUCION.** B. Irigoyen 1414 23-0248. Cont. 14.40, 18.30 y 22.25 LA GRAN TENTACION, I. Sarli y A. Bo; 16.40 y 20.30: Una mujer sin precio. (P|m|18|añ.)

**B. ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Sensacional espect. 15.25, 18.50, 22.25, Operación diabólica, (Agente 303), G. Ardisson y E. Somins Tec. C'Scope 14 17.10 y 20.40, 24 horas de fuego, Proh. men. 14 añ.

**G. SUD.** Bdo. de Irigoyen 1682. 23-6844. Continuado:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
Tec., A. Quinn; Alas de águila, tec., Y. Wayne. (S|restr.)

### VILLA DEL PARQUE

**PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. - 14.30; 18.25 y 22.20: Notic. y
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
con S. Loren y A. Perkins; 16.35 y 20.30: El triunfador. (P|18|añ.)

**S. DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568 14.30, 18.20 y 22.15: Notic. y LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; 16.50 y 20.40: El tercer tiempo. (P|m|14|añ.) Continuado.

### VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 50-5008, 13.45, 17.50 y 22.20, A. Quinn: MARCO POLO EL MAGNIFICO; 15.45 y 20.20: Forja de valientes. Niños $ 100. Sáb. noche, loc. numeradas.

**DEVOTO.** Av. S. Martín 6200. - 50-1443 (P|m|14|añ.) Mundo sexy 66; Medianoche pasional; La diosa del sexo; Odisea desnuda.

### VILLA URQUIZA

**25 d|MAYO.** Triunv. 4438. 51-1859. Isabel Sarli en:
LA TENTACION DESNUDA
Una mujer sin precio; Amor y sexo. (P|m|18|añ.)

## TEATROS

**COLON.** 35-6632. Temp. 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Independencia, Hoy a las 21.30 hs. 4ª y última función del ab. especial a 4 noct. Requiem de Guerra, de Britten, Solistas: Harper, Turp, Mattiello. Dir. de Orq.: Alexander Gibson. Dir. coro: T. Boni. Dir. coro niños: V. Sciammarella. Organista: A. Fernández Arroyo. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Sob. de ab. en venta.
Sábado 17 hs. 3ª func. del ab. a 4 vesp. a cargo del Cuerpo de Baile Estable del Teatro Colón. Ballets: Constancia, de Chopin - Dollar; Sebastian (Est.) de Menotti-Dollar; Suite Polaca (Est.) de Glinka-Tomin, Dir. de Orq.: Antonio Tauriello. Dir. Cpo. de Baile: Jorge Tomin, Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl.: $ 400. Sob. de ab. en vta. desde el jueves. Sábado, 22 hs. 14ª func. del ab. a sáb. noct. última ejecución del Requiem de Guerra, de Britten. Dir. de orq.: Alexander Gibson. Coro y orq. est. del T. Colón. Pl.: $ 1.300. Sob. de ab. en venta.
Bolet: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

**MUN. G. S. MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. Temp. 1966 en adh. al sesquicentenario de la dec. Ind. Nac.
**Sala Martín Coronado:**
Hoy a las 21,30 hs. Pr. Mun. G. San Martín año 1965. EL BILINGUE, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, J. Larrea; A. Oster, E. Walner, G. Gastaldi Karen, J. C. Dual R. Barreta, E. Guevara, Escenografía: N. Deánglis. Dir. E. Vega. Pl. $ 200. Super $ 150.
**Sala Casacuberta:**
Com. Nacional pres. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov Adap. y trad. L. Saslavsky. Escen. L. Rey. Dirección: J. Petraglia Platea $ 150. Hoy a las 21.30.
Mañana a las 19.15: 2º ciclo de conciertos. Recital de canto a cargo de la soprano Beatriz Freivas y el barítono Ricardo Yost, al piano Walter Selbi Biger, flauta Alfonso de Vita, en obras de Haydn, Haendel, Massenet, Mozart, Schumann, Delibes Fallet, Meyerbeer, Mozart, Donizetti, Rossini. Pl. $ 100

**ABC.** Esmeralda 506. 35-0506. — Hoy, a las 22 hs. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, R. Milner. Un humor distinto, inquietante, audaz

**AGON.** Maipú 326. Sub. Cinerama. La obra más cruda de Sartre:
A PUERTA CERRADA, con: Sagrera, Guzmán, Morets. Dir.: Baroni. Hoy: 22.15.

**ARGENTINO.** Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, 22 hs.

**Alfredo Alcón**
en:
**ISRAFEL**
de A. Castillo
Dir.: INDA LEDESMA
ULTIMAS FUNCIONES

**ARTES Y CIENCIAS.** Lavalle 770 31-5764. 19,30 h. LOS PROJIMOS de C. Gorostiza, J. C. Gené, M. C. Laurenz, S. Lanteri, N. Santa Ana, P. Soriani y H. Suárez.

**ASTRAL.** 46-5707. Hoy a las 22 hs. PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pull: 200

**ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. 22 hs. María Vaner Leonardo Favio y gran elenco en la graciosa comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. Pr. men. 14 a. Inc. 18

**AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. Grau y P. Meliá. Hoy, 22 hs. La más graciosa:
NINETTE Y UN SR. DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián, con M. Zucker, A. García

**BUENOS AIRES.** Corrientes [...] 40-5680. Ult. dos sem. del cómico:
DETECTIVE
de G. Ziclis, por P. P[...] gran elenco. Hoy 22 hs. P[...] $ 200. Vta. ant. 5 días.

**CANDILEJAS.** Rivadavia [...] 3er. año, 1.000 repres.
CUANDO ESTAMOS CASAD[OS]
de Priestley. Dir. R. Dair[...] Hoy, 20.30 hs. Loc. 5 d. de [...]

**COLISEO.** Charcas 1119. [...] 41-1115. Magistral muestra de[l] arte:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Ver cartelera cines.

**COLONIAL.** P. Colón y Belgr[ano] ANAGLIFO p. La muchacha [...] Palza Lavalle, de Bertolucci [...] Ana Galindo, 22 hs. Pl.: $ 1[...]

**COMEDIA.** Corrientes 778. [...] Cía. María del Pilar Armesto [...] verm. a las 19.30 hs. dedic. [...] señoras y señoritas con el [...] cómico 1966. MICAELA (o e[...] cado originalísimo) con V. [...] Ult. 4 semanas.

**COMICO.** Corrientes 1280. [...] Mañana 22.30: presentación [de]
ALEJANDRO ULLOA
y su gran compañía en breve [tem]porada de despedida con
EL ALCALDE DE ZALAM[EA]
de Calderón de la Barca. [...] dable espectáculo a pr. popu[...]

**CORRIENTES.** Corrientes [...] 49-0765. Mañ. a las 22 hs. [...] Pepita Martín Manuel de S[...]tini en el gran éxito cómico:
LAS MUJERES ME DAN MI[EDO]
Loc. con 5 días de anticip[ación]

**DE ARTE.** Rodríguez Peña 3[...] 40-4395. LOS COCODRILOS, la [co]media del año, M. Sucre, [...]zietti, O. Brani y L. Valmar, 22 horas. Bolet.: desde 19 h[...]

**EL NACIONAL.** Ctes. 960. [...] des revistas cómicas. Hoy [...] 22.30. Distinta, LA GRECA [di]ferente con
GOGO ANDREU, ALFREDO [...] BIERI, TITO CLIMENT, [...] GRANT, SUSUKI, LOS BO[...] TEHUELCHES.

**La Greca en El Nacio[nal]**
Sáb. trasnoche, dom. verm. [...]

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 18[...] 47-8770.
ULTIMOS 20 DIAS
22.20: Cía. E. Colomer, [...] Langlais, M. López Rey, D. [...]ri: INTIMIDAD CONYUGAL, obra divertida y audaz.

**FLORIDA.** Florida 171. Gal[...] mes. Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES
DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de [...] 1 hs. color, música y re[...] elenco (P|m|18|a).

**IFT.** B. Sur Mer 549. 88-91[...] 22 horas.
HAY QUE MATAR A MA[...]GUEMES, de A. Casablanca.

**INST. T DI TELLA.** Florida [...] 31-4721-6. 19 hs. Los medios de [in]formación y la categoría de [lo] continuo en la estética mo[derna] O. Massotta, 22.30 hs. La [...] Hoy Marilú Marini Ana Ka[...] elenco.

**LA CUEVA.** Callao 182. [...] M. Maristany, D. Tonelli, D. [Fe]rreiro, R. Machado, últimas [...]
L L U V I A
de S. Maugham. Dir. R. [...] Hoy, única func. 19.30 hs.

**LASSALLE.** Cangallo 2263. [...] Rosa Rosen, F. Labat, A. [...] Hoy 22 hs.
ULTIMOS TREINTA DIAS
EL TEMA ERA LAS ROS[AS]
Extraord. próx. 200 repres[...]

**LICEO.** Riv. y Paraná 38-[...] Cía. CARLOS CORES - [...]
BETH KILLIAN
22 hs. éxito cómico de Abel [...] Cruz,
¿ALGUN MARIDO ES FI[EL?]
con Noemí Laserre, Ricardo [...] A. Linvel, M. Bianchi, E. [...]race y Margarita Padín [...] men. 18 años.

**MAIPO.** Esmeralda 443. [...] Revistas. Extraord. estreno: [...] 23 horas.

**LAS CORISTAS REBELD[ES]**
Don Pelele - Dorita Burgos - [Vi]cente Rubino - Hilda Mayo - Quilla Huasi - Yoli Logan - [Al]berto Goyeneche - Míster Cha[...] Pochi Grey - Carlos Scarell[...] Mimí Pons - Pedro Sombra - [...]ma Pons. (Sábado en trasnoche)

**MARCONI.** Rivadav. 2330. [...] Cía. Revistas Intern.

**Ríase de la Minifalda**
gran STRIP-TEASE. Nuevos [nú]meros y nueva atracciones. [...] éxito en Cont. de 17.30 a 2[...] popul. Pr. men. 18 añ.

**N. TEATRO.** (Sala Apolo). Corrien[tes] 1372. 45-7386. 22 hs. SOPA [DE] POLLO, de A. Wesker (Aut. [...] Raíces) 8º mes localid. en [...] para toda la sem. de 10 a 2[...]

**ODEON** Esmeralda 367. 45-[...] Hoy, 21.30 gran éxito.
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro - Norma Viola [...] cedes Sosa - Los Trovado[res] Chito Zeballos y gran elenco.

**PEQUEÑO T. B.** Mitre 12[...] Hoy, 22 hs. 2º año triunfal [...] Castro Miranda en:
UNA CAMA Y DOS MARI[DOS]
Mañana, 20.30 y 22.30 hs.

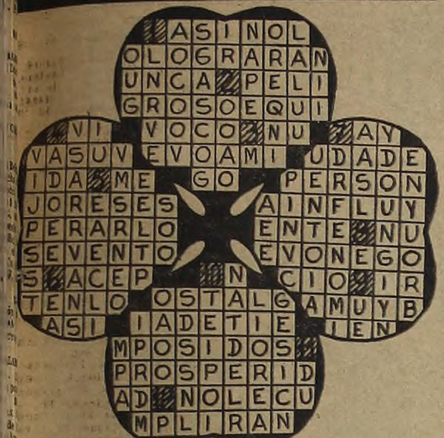
**REGINA** (Casa del Teatro). [...] Fe 1235. 41-5709. Ultimo mes [...] $ 200. Hoy 21 hs. de M. Sch[...]
**LUV**
Donge, Briski, Luppi. Direc. Mottura.

**SMART.** 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN
y gran elenco. Hoy 22.15 h[s.]
QUERIDA COCO
(o la devoradora de mari[dos]) gran éxito.

**S. M. del BUEN AYRE.** Mitre [...] 842. 41-6086. EL SI DE LAS [NI]ÑAS, de Moratín, con M. [...] Quesada, P. Pallicciotta y M[...]geles, 18.30 hs. Para tod. [...] Ultim. funciones.

**TEATRO 35.** Callao 435. (Sub[...] 40-7654. Hoy, 19.45 hs. Ultim[as] del gran éxito:
LA DOROTEA
de Lope de Vega.

## EL TREBOL DE LA SUERTE



n las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su ensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para eo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 2, para Piscis.

## SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y s relaciones específicamente entre hombre y mujer son tremadamente delicadas y propensas a crear problemas, razón de que están hechos de distinta naturaleza. La nsibilidad de la mujer no es la misma que la del hom-e, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto tre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible racción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que-emos contribuir a la solución de los problemas sentimen-les, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y mujer le contestará con inteligencia y humano sen-do de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con uestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole ebe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti-ental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

**P**

**Luisa R., de Capital:** —Lo consulto, señor Cassan, por una situación familiar que se me plantea de continuo con relación a mi novio. Hace ya dos años que él se encuentra lejos de mí, pues trabaja en la ciudad de Córdoba. Antes de marcharse, mis padres sabían que nos veíamos y no decían nada, pero luego que se fue comenzaron a plantear una seria oposición, asegurando que no es aconsejable tener un novio tan lejos, pues ello de-ermina inevitablemente el enojo, tarde o temprano. Yo o lo creo así, por lo menos en mi caso, pues este muchacho, que siempre ha observado en sus relaciones una onducta ejemplar, ha venido ya cuatro veces desde que stá en Córdoba a verme, lo que demuestra que, a pesar e la distancia, sigue manteniendo su interés por mí. ace poco, mi madre encontró una de las cartas que él e había dirigido y se enojó muchísimo porque, según lla, los términos eran excesivamente cariñosos, lo que, inclusive, podría inducir a pensar mal. Fue inútil que le ijera que se trata de un muchacho muy correcto y que ualquier sospecha sería una infamia. Ella sigue enojada, a partir del momento del episodio de la carta me insiste ara que ponga fin a nuestras relaciones. Quiero decirle ambién, con relación a mi novio, que si bien escribe re-ularmente, no lo hace con la frecuencia que yo desearía ése es otro motivo de preocupación, pues a veces pienso ue mi madre tiene razón y que la distancia contribuye disminuir el amor. ¿Usted qué opina de todos los as-ectos del caso que le planteo?

**R**

**Respuesta:** —Pienso que es lamentable y absolutamente injustificable que sus familiares se muestren tan duros con un muchacho que se porta con tanta corrección y que hace viajes tan largos solo para verla, lo que estaría acreditando, de por sí, la autenticidad de su cariño. La verdad es que no tienen ningún motivo para tan tenaz oposición. Los que invoca su madre (el episodio de la carta) no pueden ser tomados en cuenta, puesto cualquier novio tiene derecho a hablar así de amor n las suyas. Creo que es innecesario que le aconseje que debe dejarse vencer por los obstáculos, pues le basta on la seguridad que posee sobre la corrección de su novio como para dejar de prestar atención a las sugestiones ue pueden formulársele en el sentido de que termine sus laciones con él. Sobre otro aspecto de su consulta, le diré que no todos los hombres muestran vocación para scribir a menudo y que no debe tenerse en cuenta ese detalle para calibrar la intensidad de un cariño. Máxime, porque, en este caso, su novio no deja de hacerlo regu-larmente, aunque no sea con la frecuencia que usted desearía. En definitiva, que nada encuentro en lo que me xpone que me parezca que puede preocuparla. La resis-encia de su familia usted sabrá cómo superarla.

### ◆ SOPRANO

**KARL MARX STADT, Alemania Oriental, (DAN)** — La soprano uruguaya Julia Albonico, de 29 años, ganó el segundo premio de canto en el concurso internacional Roberto Schuman, celebrado en esta ciudad. El primer premio fue conquistado por el bajo rumano Ionel Pantea. El presidente del Jurado, profesor Karl Laux, declaró a un corresponsal de la agencia alemana DAN: "Poco faltó para que Julia Albonico lograse el primer premio. Su voz es espléndida y su interpretación fue equilibrada magníficamente".

### ◆ INGRESOS

**BRUSELAS, 3 (EFE).** — Clasificación de las películas, según los ingresos producidos, estrenadas en los locales bruselenses entre el día 1º de enero y el 19 del mes de octubre del presente año.

1ª) "Operación Trueno", 2ª) "Un hombre y una mujer", 3ª) "La vida en el castillo", 4ª) "La avidez", 5ª) "No nos enfademos", 6ª) "Viva María", 7ª) "La batalla de las Ardenas", 8ª) "Rififí en Panamá", 9ª) "La gran carrera" y 10ª) "Los rafles del crimen".

## PANTALLA DE UH

### ◆ ANNA MAGNANI

**ROMA, 3 (DAN).** — Anna Magnani, la popular actriz de cine y teatro, regresó a su país después de una extensa gira por Moscú, Leningrado, Berlín Este y Varsovia.

Entrevistada por la prensa, la excepcional intérprete de "Roma, ciudad abierta", anunció que ha sido invitada para representar en la URSS el papel de "Anna Karerina", adaptación teatral de la novela homónima de León Tolstoi. Preguntada si había aceptado la propuesta, Anna Magnani se limitó a decir: "Con toda seguridad que volveré".

### ◆ BEATLE

**MADRID, 3 (EFE).** — De incógnito ha legado a Madrid John Lennon, famoso "beatle", con el pelo cortado y sonriente, a pesar de las cuatro horas de retraso que traía el tren. Ayer terminó de rodar en el sur de España una nueva película, "Cómo gané la guerra", bajo la dirección de R. Lester. Lennon interpreta el papel de asistente de un capitán durante la contraofensiva aliada en Africa en la pasada guerra. La película es humorística. A las 13.40 tomó en Barajas el avión que lo conduce a Londres, donde volverá a incorporarse al grupo. Por carretera y con el mismo destino viaja su famoso "Rolls". John Lennon venía acompañado por su esposa y su secretario. Una noticia para sus "fans": Lennon ha compuesto, durante su estada en España, dos nuevas canciones que incorporará a su repertorio.

### ◆ NUEVO TEATRO EN N. YORK

**NUEVA YORK, 3 (DAN)** El "Forum" es un nuevo teatro de tipo experimental anexo al "Vivian Beaumont". Será inaugurado en diciembre por la compañía del "Lincoln Center" con una obra de Leach. Se trata de una historia muy agitada en la que se habla de un caballo y un diablo. Se inspira en un cuento de los hermanos Grimm. El director es Herbert Blau.

El teatro "Forum", según lo que explicaron los directores de la compañía, Herbert Blau y Jules Irving, se dedicará a la producción de nuevas obras norteamericanas. Además habrá actividades especiales, como recitales de poesías, debates, etcétera

### ◆ SILVANA

**CARTAGENA, Colombia, 3 (France Presse).** — La actriz cinematográfica italiana Silvana Pampanini, el actor John Wagner y el ex presidente del Ecuador doctor Galo Plaza, aceptaron acudir a esta ciudad para servir como jurados en la elección de la reina de la belleza colombiana.

La elección tendrá lugar el próximo 11 de noviembre, festividad de la independencia de Cartagena hace 155 años.

La elegida en esta ocasión representará posteriormente a Colombia en el próximo concurso internacional de Long Beach.

### ◆ "CATALINA LA GRANDE"

**NUEVA YORK, 3 (France Presse).** — El actor Peter O'Toole será el protagonista de la película "Catalina La Grande", según anuncia oficialmente la W. Brothers. La adaptación a la pantalla de la obra de George Gernard Shaw será realizada por Elliot Silverstein. Uno de los papeles principales será representado por el actor cómico norteamericano Zero Mostel. Por otra parte, Peter O'Toole ha sido igualmente contratado por la Warner Brothers para protagonizar una película basada en la adaptación de la novela de Brendan Behan "The saperer".

### ◆ RECLAMACION

**SANTA MONICA, California, 3 (France Press).** — La esposa del actor cinematográfico Jack Palance, Virginia, actriz igualmente, reclama ante el tribunal la separación de bienes.

La señora Palance no desea el divorcio y está dispuesta a la reconciliación, aunque no en el aspecto financiero. En otro aspecto acusa a su marido de haber vendido bienes sin consultarla y escondido, por otra parte, diferentes antigüedades y cuadros en varias ciudades europeas para privarla de lo que le corresponde.

### ◆ POLICIAL

**HEIDELBERG, 3 (France Presse)** — Cuarenta y dos actores, cameramen y técnicos comenzaron en Heidelberg el rodaje de una película policial de la sociedad Gaumont titulada "La piel del espía", cuyo realizador es Edouard Molinaro.

Los exteriores se ruedan en el museo del Palatinado, en torno a las ruinas del castillo y en un gran hotel de la ciudad con los artistas Senta Berger, Louis Jourdan, Bernard Bli y Peher O'Brian.

La compañía cinematográfica piensa concluir el viernes sus tomas de vistas en la ciudad universitaria, beneficiándose del concurso entusiasta de los estudiantes en los papeles de figurantes.

## COPO · HOROSCOPO · HOROS

**ARIES** 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34: Tranquilidad sentimental
AÑOS DE 35 A 54: Conocerá gente nueva
AÑOS DE 55 O MAS: No se deje doblegar

**TAURO** 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Fiesta muy agradable
AÑOS DE 35 A 54: Buenas y nuevas
AÑOS DE 55 O MAS: Ya llegará su príncipe azul

**GEMINIS** 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Noticia muy grata
AÑOS DE 35 A 54: Más prudencia con los amoríos
AÑOS DE 55 O MAS: Ya llegó el día tan esperado

**CANCER** 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Sea más audaz en los negocios
AÑOS DE 35 A 54: Satisfacción moral: Ir a misa
AÑOS DE 55 O MAS: Siempre queda una esperanza

**LEO** 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Un terrible desengaño
AÑOS DE 35 A 54: Viejos reencuentros
AÑOS DE 55 O MAS: Sea sincera consigo misma

**VIRGO** 23|8 a 22|9



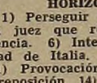
AÑOS DE 15 A 34: Conserve su sangre fría
AÑOS DE 35 A 54: Hay que saber esperar
AÑOS DE 55 O MAS: No discuta con sus hijos

**LIBRA** 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Sea tolerante
AÑOS DE 35 A 54: Anda en la mala
AÑOS DE 55 O MAS: No gaste pólvora en chimangos

**ESCORPIO** 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Abra los ojos y tenga cuidado
AÑOS DE 35 A 54: Nunca es tarde cuando dicha...
AÑOS DE 55 O MAS: Es mejor echarlas al olvido

**SAGITARIO** 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Ponga segura sus esperanzas
AÑOS DE 35 A 54: Su corazón alcanzará la dicha
AÑOS DE 55 O MAS: Ganará el anhelo tan soñado

**CAPRICORNIO** 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Sea más prudente
AÑOS DE 35 A 54: Al que nace barrigón...
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con los piropos...

**ACUARIO** 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Cuide más de su hígado
AÑOS DE 35 A 54: Grandes ganancias en ventas
AÑOS DE 55 O MAS: No hable de sus achaques

**PISCIS** 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: No discuta por política
AÑOS DE 35 A 54: El zorro pierde el pelo...
AÑOS DE 55 O MAS: Hogar, dulce hogar...

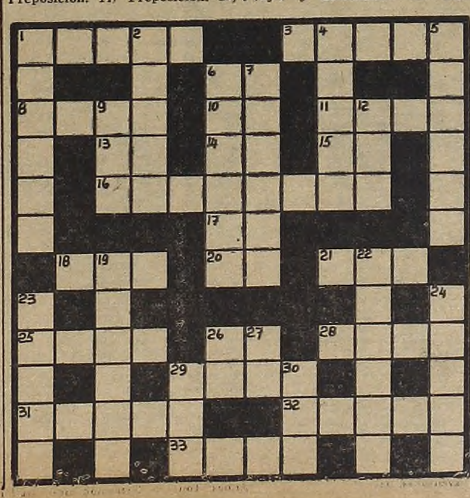
## PALABRAS CRUZADAS

**HORIZONTALES**

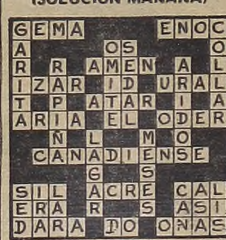
1) Perseguir la caza. 3) Pide al juez que revoque una sentencia. 6) Interjección. 8) Ciudad de Italia. 10) Contracción. 11) Provocación o desafío. 13) Preposición. 14) Preposición. 15) Existe. 16) Sujeto, subyugado. 17) Símbolo químico del sodio. 18) Estado de un país que no sostiene guerra. 20) Antigua moneda romana. 21) Animal cuadrúpedo de algunas especies salvajes y domésticas. 25) Signo aritmético. 26) Nota musical. 28) Tiempo que se vela. 29) Orilla. 31) Impresión repetina de miedo. 32) Aleación de cobre y cinc. 33) Nombre de una consonante.

**VERTICALES**

1) Tira de cuero que sirve para diversas cosas. 2) Perro grande. 4) Tabique. 5) Perfume, olor muy agradable (plural). 6) Conjuto de eslabones trabados. 7) Parte saliente, lateral y plana (plural). 9) Una de las doce partes en que se divide el año. 12) Pronombre demostrativo. 19) Efecto de atrasar. 22) Elegido. 23) Puesta de un astro. 24) Parte blanda del cuerpo de los animales. 26) Virtud teologal. 27) Terminación verbal. 29) Vocablo. 30) Dios entre los musulmanes.



(SOLUCION MAÑANA)

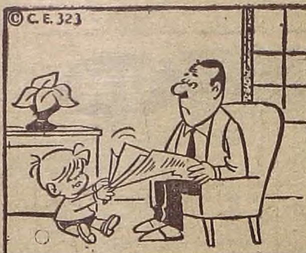


(SOLUCION ANTERIOR)

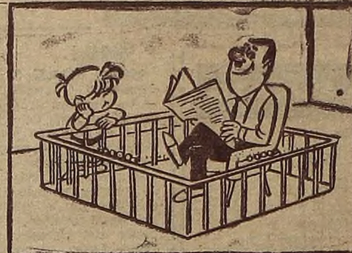
## ENTIERRO AL CAMPEON

PARIS 3, (France Presse) — Las honras fúnebres del gran corredor ciclista francés, Robert Charpentier, 3 veces vencedor en los juegos olímpicos de Berlín de 1936, se han celebrado esta mañana en Issy-Les-Moulineaux,

A la ceremonia asistieron numerosas representaciones del deporte francés y figuras de gran renombre, como sus ex compañeros Robert Dorgebray y Jean Goujon.





## EL TIEMPO

**MAXIMA:** a las 13 hs. 28º. **MINIMA:** 19º9 a las 5.55 hs. Humedad: 51 %. **Pronóstico para hoy:** Nubosidad en aum. Algunas lluvias por la tarde y noche, con descenso de temperatura. Vientos del Nordeste a 18 k.p.h. **Mañana:** Nub'ado, con algunas lluvias;



Puja personal entre Basile y Perfumo. Esta vez Basile, actuando de delantero neto, la pisa y trata de eludir a Perfumo. Pero el pie de éste va fuerte, a pesar de la sonrisa.



Un alto en el entrenamiento. La "trenza" sonriente la integran Martinoli, Cárdenas, "Yaya" Rodríguez, el "Bocha" Maschio. Sin embargo, a un costado, Pizzuti da intrucciones. Para él siempre hay alguien que tiene que hacer algo,

RACING TRABAJA PARA GANARLE A BOCA JUNIORS. LO DE SIEMPRE, PERO CON MAS GANAS QUE NUNCA,

# AL ESTILO DE "JOSE"

PORQUE EL DOMINGO SE JUEGA UN TORNEO APARTE: EL DEL HONOR

¿Estará en estas fotografías el gran secreto de los triunfos de Racing? Podría ser, porque este grupo, que parece estar integrado por un montón de muchachos en un potrero cualquiera de Buenos Aires, es nada menos que parte del equipo que está realizando la campaña futbolística más asombrosa en la era del profesionalismo. "Compañerismo" es la palabra clave. En el otro grabado, Basile, Vicente, que salta; Brookes y Mesías se "someten" a la persecución del profesor Ojeda, quien los corre como para impedir que se detengan pronto. Entre los hombres de la academia, existe gran optimismo y confianza y casi todos están esperando el partido del próximo domingo para dar la vuelta olímpica en el estadio de Avellaneda, culminando esta gran campaña de 1966



